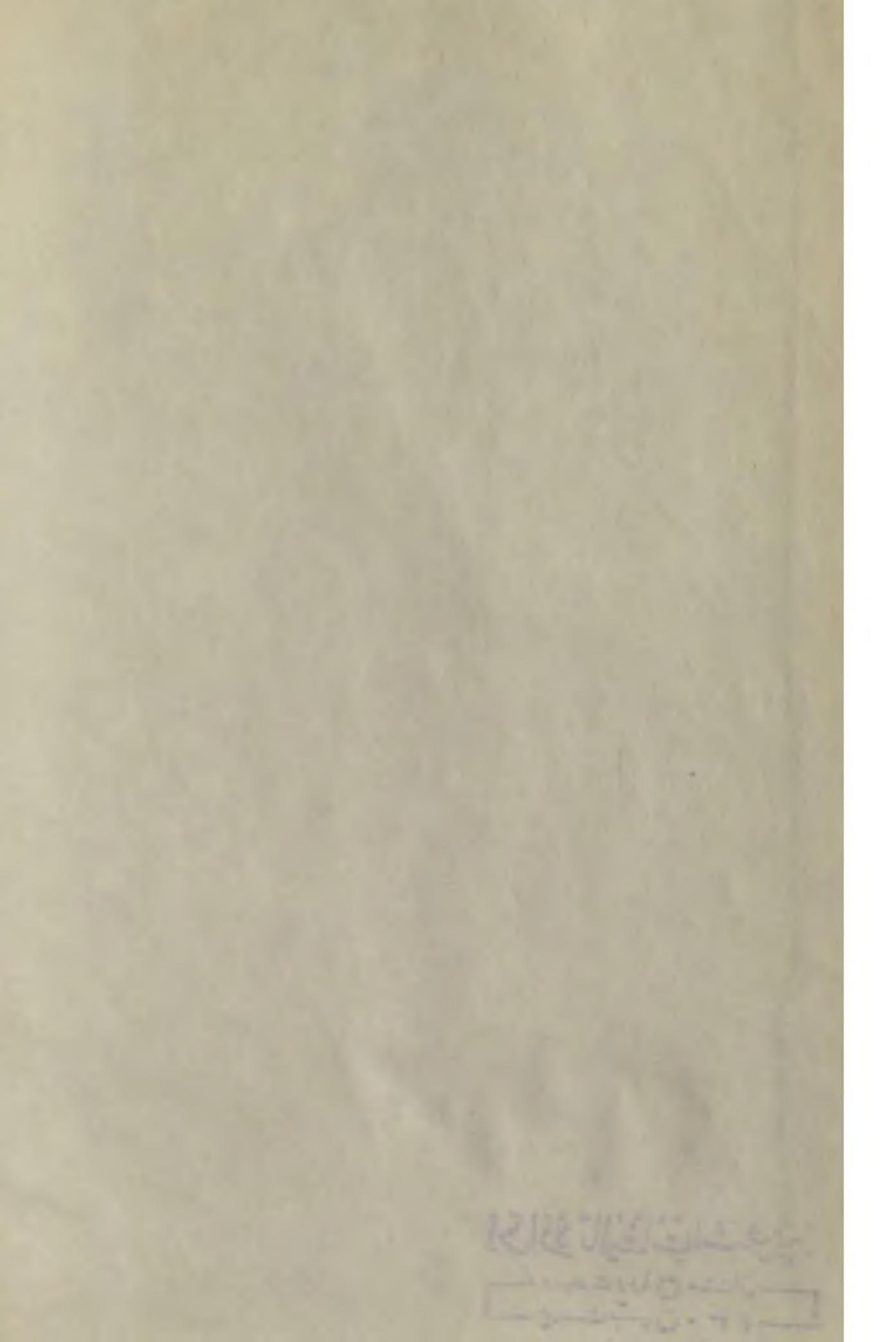
ومرا إدام كرساته سلانول كي شابهت كي عبل شيست كى حفاظت اوركسس كى تقار، قرآن وحديث، آيار محاليم ادر دخیمار امت کی محتلی و سالی د لالی کی روشت مین الشنبة في الإسسالات



غيركم اقوام كرساته سلانول كاشبهت كي الحريتييت المال المالية كى حفاظت اوراسسى كى نقار، قرآن وحدث ، آبار صحاب اورفقها برأمت كي عقلي نوسلي ولائل كي روشني مين التشيّة في الإسالام الأ صرة مولانا قارى مخرطتيب صاحب مهمة دارالعلوم ديوبند

الرّارة المائكان المائكان المولى

0

الكارة تاليغاني المنافي

064576

بهای بارعکسی طبا کے ساتھ : اشرت برا درز باستام : اشرت برا درز ناست : ادار اسلامیات لایک مطبع : ادار اسلامیات لایکور مطبع : انقیس پیزیش فرند کمیشر فراکی دار قبیت : باسس ، روید ، مجلد دائی دار

کتب بدانه سعود جهنگیر سهری (۱۱ کستان) نیر همار کتاب نیر

901.297

سلن کے پتے ____

ا داره اسلامیات . . ۱۹- انارکلی یا به و دارا لاشاعت ، ارد و بازار ، کراچی که او دارا لاشاعت ، ارد و بازار ، کراچی کا ادارة المعارف ، داره بلوم ، کراچی کا کنتید اربهادم ، داریم بیا

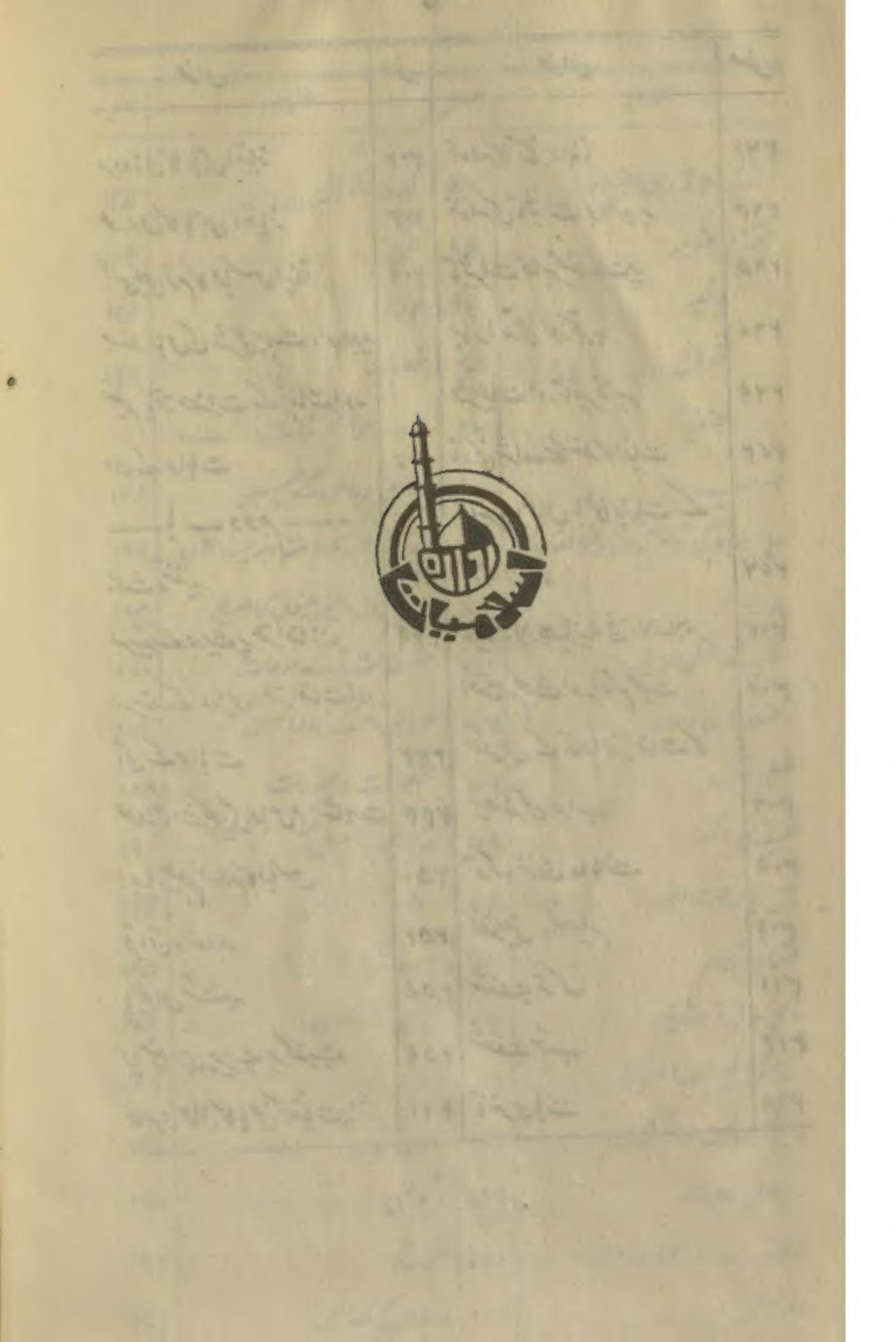
فهرست التشبه في الاسلام (كالى)

عنوان صفی عنوان صفی صفی منوان صفی از بیان و مورد مرد منوان دین به برد هون ورسجانون کابیک و مرد مرد منابعت کی جند صفی مشابعت کی جند منابعت منابعت به ۱۹۰۰ منابعت به ۱۹۰۰ منابعت ۱۹۰۰ منابع	03
بنعنيفة اورمعنفة كي جند المعنفا بهت المعنفة كي جند	03
فروری گزارشی	
	0
ما تشبر كاردا تي اورمنقولي نقشه الا	1
سيركاب المالات كفار المالات كفار	7
لای دم کا نقل ۲۲ زکر شی	11
ر من کی شخیص ۲۳ ترک معاملات	į,
ديز علاج الكرميالية الكرميالية	
باب اقل - بابداد	
ندنشبه كانتساء وماخذ المال اعلان منفق و مداوت	-
نبر کی خفیقت ، عقل اور سی حیثیت ۲۴ ترک تشبه ؟؟	5
يا كا مختلف قوي اوران كي بقارا	10
نظاكاراز ١٨٨ تشبراور قرون سلف	3
ما مى در كان كى شكليل د الله الله الله الله الله الله الله ا	1
رى الميازات اورا ختلاف تماب ١٥٥ تشبرا ورقران البين	3
ورتوں کمرووں سے مث بہت ۵۷ حضرت عمران عبدالعزیز اور لشبہ ۲۹	ş
نصورکشی مداندزیکا فرمان ۱۹۳	,

اصقی	عنوان	صفر	مزال
A.S.		1	
140	الاتى كى بال م	130	تشيته اورقرون اجتهاد
140	طرة	40	فقهارخابر
173	2:3	90	ر ما مکید
144	نضاب ا	40	" شوانع
	وائح ذات	94	الله منفية
11"	باس اوراس كافيشن	44	صوفت ا
144	تهذيب فلاق كاماسة تبذيب عال	300	كبااسلامى تمام ترينيا دمخالفت كفر
141	المام عبرل وغير عبول كامعيار	99	544
14-		7 17	
- IAY	خاص امت كالباس	1-4	اضطراری اتمور
IAA	مخطورات وممنوعات	1-9	طبعی آمور
191	بركانباس	1-9	تعبدى المور
19N	رداء ا در إنا ب	1-9	تين بالذات المور
190		11-	
190	نشان وعلامت	110	ذى بدل الشياء
194	K2,	111	سد درانع اوراحتیاط
194	أ نوان ثياب	114	وَالْيُ عَلَامات اورَاتُ بِير
144	الكريقي	UN	خصائي نطرت
191	27	14.	زواند برك اوركلات الله
F- 1	ورندول کی کھا ہیں	IK.	دادهی

	ų
10	
100	ï
-	1

صفحه	عنوان	صفحہ	عنوان
444	المعابركات بوجانا	4.4	مردوزن کا مایمی انتیاز
446	ظوامري تاخيات بداطن بر	4.4	عورتول كا ما يمي التياز
440	تا ثيرات ظامر محشوسات ب	4.4	كسي عبى قوم كا لياس اينانا
442	بارا مرعی اور تجرب		مسند دباس کی شرعی جهت را ورصید
449	الشرعيات اورتا ثيرظا بر		تعليم يا فة حضرات ك شبهات اور
424	تأريخي شوابيس شاركا أثبات	4-6	ان کے جابات
	ظاہری اعمال باطنی جذبات کے		اب دوم
444	ترجان پي	YYA	. كات ومنايد
4.4	ا صيت لارهانية في الاسلام	449	الرميد كے دورث پرعترا منات
40.4	اختتام محبث اوراتمام حبت		مرسدك درائق اعتراضات اور
	ا منكرين كے تمام عتراضات كا		أن كر جوايات
W.4	The second secon		صحابة ومشكوني ماس مي مشابهت
r-9	۲ ترک خودی عامات		انبيا عبيها المام كالياس
p.4	٢ تفوين وسيم		قرائ وشوابد
1000	۲ شغت ترک	1	ما نجوال شيد
414	الم شغف حتب		كامنى دې چرب جركفرب
MIN	۲ آخری بات	41	ظاہری عمال کا یا طبی کیفیات برات



العريطات

تقريط از حصرت محكم الامت ولانا الحاج محدّ النرف على حفى فوى دم النظيم

بدالمحدوالعلاة الى احتفر في رسالة بذاكوم فا حرفاً وفا وكيا اليك الك حرث كلا مسلم الياملي في والمحمد المالي والمحمد وا

اليد يصعدا المحلوالطيب ايماكلام التي كرينية بي و عادو ب اورصاحب رساد كواكس جماعت بي داخل مو نے جس كى شان مي

هدوا الى الطيب من القول و هدوا الى صواط الحميل ان كلاطيب من القول و هدوا الى صواط الحميل ان كلاطيب كرات كالمان موري المقال المعان المان كواس كرات كالمان مواليت موكن القي ع

لائن جمد

اشرف علی منتصف جماری الآفری مستلاط

اقرل اصل رسالہ کو دیکھا گیا جس کا عالمانہ مونا اصل تعریفا ہو اصل تعریفا ہو اصل تعریفا ہو اصل قریفا ہو اصل قریفا ہو اصل کے میدمقدر اور نافہ کو دیکھا اُن کی نسبت برنیصلہ کا موں کہ مقدر اگر ما تعاد ہے تو خاتمہ مانتھا نہ بیس اس بنا دہر جموعہ رسالہ عالما نہ بھی ہے۔

عاشقانہ بھی اسس لنے اصل تقریفا کی دُعاد کو بھیر دہراتا ہوں .

الشرف على لا وائل شعبان مريم ساليم ه تفريظ از حضرت فحز الهندمولانا صبيب الرحن صاحبتي في سابق مهنم دالهام ديوبند

بسط فتدار عن ارحم

سندنشيداسلام كان الممالي من سے محتى يداس كے اكثر اصولي فردى احكام كى نار قائم ہے اگر اس سكدكوتسليم دكيا جائے اوراس كواصل احول ند مانا جائے تو اسلام کے بہت سے احکام قابل تسلیم ندریں کے ۔ بی وج سے کہبت سے وہ لوگ جوا سلائی احکام کی تعقید سے آزا د ہونا جا سے ہیں ان کا سب سے بلا جمار مشار تشبة بير بونام اوروه اين قام تركوشت اس كومثاني بي صرت كرتے بیں بھی یا وجدد اس مسک کے اس درجرا ہم اور مہم ہونے کے کوئی کتاب اب کالیسی نه مکھی گئی تھی جس میں سندے تمام پیلودی کوواضح کر کے ایک سلسانہ منظم در تب كرديا جانا اورسائف مي سائد مشكلين كي شكوك وشبها ت كاالسي طرح ازار أوياجانا كرحس كي بدكسي كوكمني نش باقى تبلس رمتى الحمد لنداس فريضد كوجوان صالح، عالم بال محدا جدرصاحب صدرمهتم وارالعلوم ويويندرهمة المندمليد ونبرة محبرا لاسلام وسمين حصرت مولانا محدرقام صاحب قدس التدسرة فيا واكيا اوراس باره مي ايك مفقى و مشرح رساله مله كرمسلمانون براحسان كيا بي نے اس رساله كواكثر مواقع معيات ہے ہیرے زورک ای ملا رسان اور عام انع طرزی نیا بنت منصفانہ طرز اور محفقانہ اندادسے ایسی کوئی گئاب نہیں کھی گئی اور ندمستد کے تنام بیلو وں کو اس طرح واس كياكيا . حيدًا و الله تعالى عن الاسلام والسلمين خيرًا - خدا تعالى اس رساله كو مفيد بات اورصنت سلاك علم وعمل وعمرين بركت عطا فرائ - آمن يارالعلمين

تغريظ از منظر مولانا الحاج متبرسين حمد ما مدنى نورادته مح ف لدي المعرف المرادة موف د كا منظر مولانا الحاج متبرسين المعرف العلوم وبوبن.

الحسد دانه وحده و عدفة و السلام على من لا نبى بدره وعنى اله وصحب وا تباعد وهنوبه المابعد وين أبات مدال الم مفيد مع معانى اور كات معدد وبكي المشارا المذابية موضوع بن أبابت مدال اور مفيد مع معانى اور كات كا فها بن عجيب وغيره اور اتباع المداف اور موة حسن كاموع ما فيوالا شيرال مرحية مديه و خداوند كرم مؤاعت كوداران بن جزار فيرع طافه ألم أور رما له ندكر المرسية ما ويه في اور مولعت موصوت محد بن عدقة عاريك وحد و آين

تقريظ الميه صربت مولانا الحاج سيدمح مرتعني صبح المتدعليد

سابان ناهم نیلیات وارا سلوم ولوبند

بسهدند و سابان ناهم نیلیات وارا سلوم ولوبند

بسهدند و سابان ناهم نیلیات و مسلم به ندشند برق ایم القیار قبن و این و این و شدن من کافران سے ایک ورنسدات کید مجد کنا ہے ، مربیت و رسلات کا مدری نشته با بینا رہی جو میکر جیسے بران فرتیق می واجبات سنن و سنتیات مراحات ہی امی طرح تشته با بینا رہی جی مات کروبات نفر یعید و نیز برتید ہی واحد کی مناجها اسلا فا والتحییة ایمی و تیمی میاسا العمال فا والتحییة ایمی و تیمی میاسا العمال فا والتحییة ایمی و تیمی میاسا و تو به نام و مناجها اسلا فا والتحییة ایمی و تیمی و تیمی میاسا و تو به نام و مناوی میاسا و تو به کا امور مذکور و سے بام منابی و بیکیا و تو به کا امور مذکور و سے بام منابی و بیکیا و تیمی ایک بیات و به کان ایک نیمی کی میاس کی تابی کی جیکر اس ایک میاس کی تابی کی جیکر اس ایک میاس کی تابی کی جیکر اس ایک میاس کی جیکر بر بوری روشین و ای بیاتی و مینا کی دو نوال زیرون اور بالی خوش می افزیت کی جیکر بربوری روشین و ای بیاتی و مینا کی دو نوال زیرون اور بالی خوش می افزیت کی جیکر بربوری روشین و ای بیاتی و مینا کی دو نوال زیرون اور بالی خوش می افزیت کی جیکر بربوری روشین و ای بیاتی و مینا کی دو نوال زیرون اور بالی خوش می افزیت کی جیکر بربوری روشین و ای بیاتی و مینا کی بیات کی دو نوال زیرون اور بالی خوش می افزیت کی جیکر بربوری روشین و ای بیاتی و مینا کی دو نوال زیرون اور بالی خوش می افزیت کی جیکر بربوری روشین و ای بیاتی و میاسات کی دو نوال زیرون کی دو نوال در بیات می میاسات کی میاس کی میاسات کی دو نوال نیاس کی میاسات کی دو نوال نیاسات کی میاسات کی میاسات کی میاسات کی میاسات کی در نوال کی بیات کی دو نوال کی بیاسات کی میاسات کی میاسات کی میاسات کی میاسات کی میاسات کی در نوال کی نوان کی در نوال کی نوان کی میاسات کی در نوان کی کی میاسات کی میا

الحمدلند تعالى كدب فرعه مهاركه عزنر سعيدتها ب نشارني عباوة المتدامال عالم باعمل باو کار قاسمی حن کاعلم و عمل صورت و سبه ت اخلاق و عادات سب بعضار نوال هیب محمود بن يحصرت مورنا مولوي الهافظ العاق محد حمد بماحب معدر ومفورما بق صدر فهتمم والانعلوم وبويند كحية فرزندا يمبندا ورحفات فاسم العلوم والبخيات مولئب الحاج فبالراباب رشدو مرابت أيترس أبات المذ العظيم حبة العد أما لأفي الالمين محمد فاسم النا نونوی فدس الند مدن کے برت مواوی فادی مافقا مان محمد طبیب صاحب المستمم واب بيهم إلى وارا العام سه مركم ويد تكاحس تماعت وفنه کے اصاغرابیت اس کے اکار کیسے استجرہ تغیی عن اللہ و والے کر اللہ تعالیٰ نزید موصوف كى عروص ت منه وعمل اخلاق حسنه او أبيوش ظامر بير و بالعليد و مرازم مناصب مين روز بروز نرقى عطا فرمان اوران كوحصرت فاسم الموم والخيرات فدس مرة كا معلی می می استین نیاد سے اوراس کناب کومفیول فائن می نیار ایل اسارم کو اس سے مستنبدؤان أيئ مسلمان اور بالحقوص واعظين حضرت الس كر بارار بردكر مسلما نول كواس كي منه أين ناليه خفه مي سننيار فرماكر عزيز من مفت اور واراسلوم وبوبدكو وعات خبريل بإو فرمائس - آخري دما ي كراسد تعالى ايف ت سے اس کتاب کے دوسرے حقے اور مسنف موسون کے دوسرے مفاریاتی كي فين سي يومسان أول كوعلد متمنع فرائت أبين - واخد دعوانا ان اعمد الله رب الغلبيان ويحد الله على إلى خليم وثور عبر شد وسيد نبيامة وسلم والله واصعابد اجمعين برحمتك بأدرهم الراحمين

تفریظ از حسر مولانا الحاق السبد اصغر حسین صاف رحمت الدنالیم ما الم عدر المانی السبد اصغر حسین صاف رحمت الدنالیم ماین محدث وارا تعاوم وابو بند احتر نے این محدث وارا تعاوم وابو بند احتر نے این مزیز گرا می ند رمون الحمد نیب جاحب کا علمی رساله نبایت غورت برنی اور حق تعالی کا مشکر اوا کیا کدمود نا محدد برخی اور حق تعالی کا مشکر اوا کیا کدمود نا

کو ایسے فیرس نامیے اوال فرایا اور نشروا شاعت کی ترفیق دے کرا ل نام کے نئے مخطوا فراور دیگر جندات کے لئے سامان برابت میسرفرایا و مخطوا فراور دیگر جندات کے لئے سامان برابت میسرفرایا و کندالفقیراضع حسین عفا الندعنه کندالفقیراضع حسین عفا الندعنه مدرس دا راسعوم دیوبند

نفرنطاز حصر شنخ الادمولانا الحافظ محداء دازعلى صاحب رحمة الله نليه مابن صدر مفتى وتدرس العلم ويوسب ر مبابن صدر مفتى وتدرس العلم ويوسب ر بسم لنذاد عن الرحم

الحبد منه و کفنی و مسلام علی عبده الدین اصطفی المی بعد از باده از ماند نبیب گذاری که جن و وست نما تشمن یا ناوان و وست بورب که تندان سے متاثر مرکوات م او بغیرا سادم کی اس و رمیا فی خلیج کو باشنے گئے نفیے جرب ک ایران و وست کی میں افراد و وست کے ساتھ و رمیان میں حائل مفی اور یوس کے ذریعہ سے تھوڑنی می تو بہ ک اجدا سادم اور فیراسادم میں اندیز کیا با اسکتا ہے ۔

الوار رحمت سے بجردے فعادند عالم اس تعدش ذات کی قبرکر بس کی مسامی ف آج کک کناف عالم کوانوار معوم دینید سے منور کر دکھا ہے اور بس کو ہم آج حدر نافونوی قدرس المذہبرہ کہا کرتے ہیں

اس فندس تنی نے وزیا میں رہ کر اگر ایک طرف غیر مسلول کے شکوک کا ازالہ کیا ۔

تو دوری طرف اِن اند رونی ا عدا کے عفائد فی سدہ اوراعمال منکرہ کی تقبیم بھی کا منا منا منا منا کہ اور حسینہ اور جب نفائد فی سدہ اوراعمال منکرہ کی تبیم بھی کا متی میں اور کیا کیک منا منا اور میں بھی بھی اور دور میں بھی بھی اور اعمال منکرہ کی انشاعت مقدم الذکر اصحاب کی روحانی اور دور میں جب نفروع کی اور دہ بن اسلی اسلام کے استیصال کے بنے استعمال کئے جوان کو این کو این کو میں نفر کی میں بھی کھیے۔

تی در مست مدارن و بین ملبند کرے ، جناب مولانا فا ری محد فقیب می جنبول نے اسس فرمن کو باحس فی جوہ سس رسا یک صورت میں ادا کیا ہجراً ان پر حصارت ممکن نہمتر کے نبیرہ ہونے کی حیثیت سے فاع الاسلام کے تعمق عائد ہوتا تھا اور اسی لئے میرا دل چیا بنا تھا کہ مورث اور ویٹ کی دونوں جماعتوں کی مدح بی عرب کے شاعر کا یہ شعر مٹیر هول سد

المحکمر قی ماتی ابست المحکم عجوب بارا من براست المحکم عجوب بارا من براست براست براست براست براست المحلم بارست المحتمل براست المحتمل براست المحتمل براست المحتمل المحت

میں نے اس رسالہ کا بہت ساجھۃ مختلف متنامات سے متنفہ ق اوق میں دکھیا اور بی یہ ہے کہ میر کن الفاظ مے اکسی میں ذہیں آتا ہے کہ میں کن الفاظ مے اکسی رسالہ کی مدح مہرائی کروں میمولی الفاظ بجائے مدح کے ذومر کی صورت افتیار کرئیگے اور اگر بچری تعریف کروں میمولی الفاظ بجائے مدح کے ذومر کی صورت افتیار کرئیگے اور اگر بچری تعریف کروں کا ہمیں اب مجی واقفیت تاک نہ بیٹنی سکا ہے

بس عجب ن وصنت معنجان وان لسانی فی معد بیت تظلع اراده می ترک کرتا مول اور مصنت کے لئے وُعاکرا مول کرنا مول اور مصنت کے لئے وُعاکرا مول کرنا مول اور مصنت کے لئے وُعاکرا مول کرفارا اس علمی نونبال کوندا وعملا اپنے جدا مید کے قدم بقدم رکھ اور نشنگان عم کو اس میدول تلمی سے سبر ب ذیا ۔ ع

ا بن دُمَا الله من والدحمله بهان آمین باد محدا عن شعل غفرله

مهراعز به ق مهرند مرکس در را تعلوم و د بوسید

٤٧ جماوى المانية المام المرص

بسم مندار من الرياب و معدد من الكياب

وجد منبعت اور صنف کی جند صروری گزار شین

ونیا میں قرق و نئر کتہ جس چیز کا سافھ دینی ہے وہ قدرتی طور پر مالم کے لئے نظر فریب اور و نیزیہ بنجا تی ہے کسی خولی اور کال ہی پر شفر نہیں، برت برزا مورا و زواش و منکوات بھی جب شوکت و تو منکی حمایت ہی بسیھ ریس پر نمایاں ہوتے ہیں تو مارت ایک کی توجہ کرایتے ایس اور اسی کے بالمنا باکس میرسی و بکسی او مینمور بیت یو ناقوانی و مبسکہ عقیمہ ہے کہ میں سے جبی چیز کو بھی عام طبا نے کے لئے تقیما و را قابل الناقال و و مبسکہ عقیمہ ہے کہ میں سے جبی چیز کو بھی عام طبا نے کے لئے تقیما و را قابل الناقال عالی ہے۔

اسان می نمدن جس کی بنیادسادگی و نرجوننا عند تدرین وفد برستی اور سنن نبود بر فاکم بنی جبید باری سیکاری کی بدولت شوکت و نو و نیداس کاس که چیدور دیا تو نئوکت ریست جسینول نے بی اس سے مندمور لیا، کونیا سس کے موجد آنے گی ۔ اس می بنرارول معمان بیدا موگفی اور جابوں سے زیادہ اینول بی کے لئے وہ نا قابل التفات اور قابل گزاشی بن گیا اور خیاب اس کے بالقابل واکریؤی مدن جس کا مشا یقینا کولی طریق نبوت و وفاق بالی نہیں بکد اس کے بالقابل واکریؤی مدن جس کا مشا یقینا کولی طریق نبوت و وفاق بالی نہیں بکد اس کی نبیاد تعذو و تعییش مدن جس کا مشا یقینا کولی طریق نبوت و وفاق بالی نہیں بکد اس کی نبیاد تعذو و تعییش مدن جس کا مشا یقینا کولی طریق نبوت کے دیر سایز میت میاب اور نبی سے جبکہ حکم ان اور شوکت کے دیر سایز میت سے باکر بروای چر جا فراج کی سن نبیا اور اس نے سرنین مبند کے نون اول میں سے کس فدر اپنے ایسے و شق چید کرنے جو اس پر جان وا بان ثار کردیت میں جن کو فی مرنزی سے کشین کے شیع ک

روبه كا تحق الس لتے برتیا کی جرمقدم كرتے بى كه الس كى ما كا نابه و تسفط كورو .. قن وصنعت کے اس اول بدل نے مشرق ومغرب کوایک ووسرے سے مكراديا ورنهذب بورب اور تمدن الشيامي اس مردناكشتي كاانجام يركل مساول کے قلوب برمیسرہ مشرق کی روشنی میلنے کے بجائے مونب کا ایک جھانے لگی اور رفته رفته انبول نے تدن کی ولمیزیر تدین کی دولت تارکرنی منزوع کر دی مال ک كر آخر كار آج ان كے عامر بي سے اسلاف كى ى روئنس كيسر كم بوكنيں ، ندمسانانه ادصاع والحوار رمي نه مومنا نه عادات وخصائل نه اصحاب تفدس كى مى زراني بيشانيا ہی رہی ۔ مذاصحاب تفری کے سے جہرے اور فد وفال ۔ مذحفا نبول کے سے طبوسات رہے بر ربانیوں کے سے الوفات ۔ بلدان کی متفرنجاندا فکاروا عال خرو براستانه زى وسنة رعونت آمينه فقار وكنتار كافرانه ملبوس ورمنكرانه مغومات نے سنبھال لی ۔ گریا تیروسدی بعد قرم کے نزدیک تام زفیات و سمادات کامیار با أساسوان بوة كان كم كرده داه اقداد كى مساعى كالمرتب عونبوة كے بالحول بجیاری مول قریب مقبل اور تماع و سروی کید مماثلة ومشابند کے ود مام مارج حرشينتكان بموة اور وزنام رسالت كمصاعد قائم موتياج ونياكا ودبيست اقيام کے ساتد فاتم ہوگئے۔

بہر یا تجبل ونز تبن سے اور خود و و در باشنی امور کے متعلق مبرل یا نمائش چیزوں کے بہی نہیں کہ دہ اسلام کے خلاف نہیں بلکہ عین نسنن اسلام کے مانعت اور مقاصد دین کے موانق بی رغوش اسلام کے مانعت اور مقاصد دین کے موانق بی رغوش اسلام کے بارہی ہے جب سے اسلام کی جارہی ہے جب سے اسلام کی معلی ہورت مسن ہوتی جا رہی ہے اور اگر کمچیہ مقرت اسی طرح دین پر سامفا کا نہ مشق جاری ہی نووہ وان دُور نہیں کہ اسس کے حتیق خد دفال و نبیا کی گیاروں سے حجب جانیں اور اس می معامنہ و کا در ملی فاکہ باتی رہ دور نہیں با ایکٹیہ ختی موجا ئیں اور اس می معامنہ و کا در ملی فاکہ باتی رہ دور نہیں یہ ایکٹیہ ختی موجا ئیں اور اس می معامنہ و کا در ملی فاکہ باتی رہ

البسي في يدم عميار اور دور مناس والحادين أسس عاجزك ول يرض وروسندا اور نیمنوا به خطران برازخود و اعیته بیدا نبحا که اینی بساط اویرنندا یک موانی مشدنشیدی تلم أينا يامات اوراس كاعقى ونه ع حيثيت يت رك مندن كو جراب ونداس مرية نبيت كور منوم كيابات جودين فالص اورم إلا البياء كااوروكون فالس ت فلف بيرة مینے شطوط کی کوئٹ نئی بھٹ نٹریاں کال ای اوریل کھڑے موئے رہاں کہ مرد سے وربا برئے ایر مال کارنی کونن تجنی پر مجبوسه کرے قلم ای اور س کوری شاودالی۔ ليكن ا وحد نومستله نباته ايم او رابيض اسول و فروع كى بمركيرى كے سبب جبت كيم إيس، وركفا بنا عبرايك عرصه سه مديد تربيت بافته دماغول كم مختلف شبهات كي ماجيكا ۔ سے کے مرورت اس میں بحث و تحقیل کے بہت سے پہلو بیدا جو کئے گئے اور اوھر بر انگ ف تن کی میسونی کے ساخد خاب علمان روسش کومن معدند می قرروت لین کامب تعنیت و تالین کے کوجیات قطعا تا بدلانا بھر ملے مالی استعمادی کے بینا عنی اور ادبر سے مساطعی وغیروا مورنے اکس کی مہان نہ دی کہ میں مست یا اور بغیثید اس اہم منصد کو الخام وسے سکول اس سے انہی اعذا رکے جوم میں حس قدروقت من اور توفیق ا بنی دستگیری کرتی فتی فلم برواست ان مسائل کو یو مختلف کنا بول می نظری کزرے اور ان مب حت كوغور و فكرك بعد وين نارسا سي خطور أزنس فلمند كردينا خيا- يهال تك كه محمد للذا من تدبيحي وخيره مي منازن مرحمتان ووضحير بعدن و تب موكنه حن پہلی بعد جو تشنبہ کے اعلوں اور کلی میاحث پرشتمل ہے پیشی کرنے کی جرات کررہا جول اور دوری بعد جو تشنبہ کے فروعی ذخیرہ کی جامع ہے ما تبدہ نہیں کرنے کی جامع ہے ما تبدہ نہیں کرنے کی عزت وہ کی کا مواب کی ترتیب سے تشنبہ کے فروعی ذخیرہ کی حامع ہے ما تبدہ نہیں کرنے کی عزت وہ کل کرول گا را انشا را اللہ

داویم نزر ز گینج مقصود نشان گرم نرسیدم توشاید برسی

جولوگ هنبت کو ای شرکت کو ای ش می برگردال بی ان سے درخواست ہے کہ بیال واقا بہت سے دستر فیز لوں کے اون نعمت سے حفہ کیا تھے بین وہ کم ایکر انبدیل ملاق ی کی لیٹ سے امن سا دوا درہے تھے مارڈ و کے گروئی ہی بول سکین دربری کی کمر تدری کی گردا و ترسیس و تاریش کے بالنوں سے اس کی لئیریں، انجام نعمتیں جائیں گارود فا معنی مسیدی ور مشیقتیں وربانی مکمتیں جربی شدک ل نوج بن سے فیش جوتی بیاان کے لئے سیری ور مسیقتیں وربانی مکمتیں جربی شدک ل نوج بن سے فیش جوتی بیاان کے لئے سیری ور مسیق کا باعث میں عبدانہ مسیق کو باعث میں عبدانہ میں عبدانہ میں عبدانہ میں عبدانہ میں مبید کوئی انتخاب بید کردیں گے در ایسا میڈا فصنت نے بینی غدرت ہے باعضوس حبید

قوم کوایک ایسی منتدل را دی طرف بابا ب خیس برجاد خیس انسیار سیرم استاه مرکو بھی بیش از بیش دفتنی کا سامل کرنا بیزا ہے تا م بر ایک تنم سعاوت ب جوفلوب کی زابن میں جیرا میں درجات میں اورجات کی زابان میں جیرا میں درجات کی دنیا اور مرجات کی دنیا اور مرجات جانے اور قبول فی عمل کے تب معافی ہے اس کو سینیجہ .

پاں یہ بی با صرف ابل نظر میہ بوسٹیدہ ندر بنا جا جینے کہ ان اور فی کا مقصد تلوب و قوالب کوکسی علی اور نمین میں مبناہ کرنا یا مند نے والے و بذبات کو بالمال رنا نہیں بھالسائی قوم کو اس حیث القیم میں وفالہ وحود واری ، مذب حمیت و عیبرت اور تحفظ خود : فقیاری کی دعوت دینا ہے تاکہ فرمیں اپنے حتیبی شعا کر دخصا نص کو زندہ رکھنے کا دولہ بیدا میں بہت او ماس حرح ترمی وجود کی محالیت منہدم خرمونے بائے کیونکہ فومی زندگی کی بنیادی بات او ماس حرح تو می وجود کی محالیت منہدم خرمونے بائے کیونکہ فومی زندگی کی بنیادی میں اور نامیل موسکیتیں جب تک کہ اسی قوم کی خصا کئی بینادی مناب بنیادی میا میں اور نامیل موسکیتیں جب تک کہ اسی قوم کی خصا کئی بنیادی قائم نہیں ہے اور ایس میٹے ندود بنیا رو بنیار میں وجود نہیں کہتی وہ اینی بنیادی تو تا میارے مامون و دوت سے ما ، والب نامین اور نامیب و متن کا عبانی اور نامیب و متن کا عبانی اور نامیب و متن کا عبانی و متن کا عبانی وہ میں تی تا ہوں کی تا تا ہوں اور نامیب و متن کا عبانی و متن کا عبانی اور نامیب و متن کا عبانی و متن کا عبانی دولہ میں تھور کرے کی دولت سے می میں میں تا میں ہو میں کو میں کا میا کی اور نامیب و متن کا عبانی و متن کا عبانی دولت کی کھور کرنے کی دولت کے کا دولت کی خوب کا قاتی اور نامیب و متن کا عبانی دولت کے دولت کے کا دولت کی دولت کے کا دولت کی دولت کی دولت کے دولت کے دولت کے دولت کی دولت کے دولت کی دولت کے دولت کی دولت کے دولت کے دولت کے دولت کے دولت کا دولت کی دولت کے دولت کی دولت کے دولت کی دولت کی دولت کے دولت کی دولت کے دولت کے دولت کے دولت کے دولت کی دولت کے د

اعمان

> گونار نارسا جو نه مو آه بین انز نن نے درگزر ناکی جو مجدت بوشط

می تاییب مشاه مدعند دس در می و را میلوم در و شد ، بسلم الرمن ربيم

ین روست ای فدین مست میندیش ویا میل از بین راه خون با نند بین تا نکنی

عسديند رب بسين و بدنتية للشنتين والمشؤة و بشرم على يسوله هميد و

عى يدو صديم وازوجه وذروته و تبعه جمعين اما بعد

فسل جنيراكس سے الحيى اور برزرمعلوم مونے لكتى ب -

لقدخلقت الإنسان فى احس تقو يعرتم رددنا واسفر سافنين

مم في انسان كوبهت فويعبورت سائي مي دُها للب بجيريم اس كوبيني كانت

والول مص يحى ليست زكر ديت بن .

م گیے برطارم اعطے نسبنم مجمعے برست یا نے خودنہ بینم مجمعے برست یا نے خودنہ بینم

غرض السل منز ف الكانات مح الكون واقرار كا مربی تغیرواندتاب مح بارست مجمعی ملكانه موسكا.

زمانہ کی تلون مزاجیاں اور تغییر پذیر رفتاریں ہمیشہ ایسے انقا، ہائی شی کرتی رہی بیں اور کا ثنات عالم کا کر ہ ہمیشہ گبند کی طرت اس کے چوگان لوت سے لڑ کہ اراب و اس نے کننے ہی لاعبول کو جہنوں نے برسول نند کی منعوق پہ جبرے حکمرانی کی ایک ذیل بیندن کی حیثیت میں کہنے کہا اور کفتے ہی مروں کو جن برعزت کے ناجی رکھے گئے فردت و خواری کی منعوکروں کے تاہی جا دیا ۔

زمان کی روشن مثالی جب اینا چهره بے نقاب کرتی ہے توسک صحاب کہت عرب اینا چهره ہے نقاب کرتی ہے توسک صحاب کہت عرب اینا عربت و مشرف میں بنی ادم کے دوش بدوش نظرانے گئا ہے ۔ اور زماند سی کی تصویر جب اینا تاریک اور بدنیا بہلوسا منے کرتی ہے تو ایک جبیل اعتدر اور الوالد مر بینجیبرا نوش کا بیٹا بانا ۔ کے گرود میں شاہل موجاتا ۔ اور نما ندان نہوتا کو واندار بنا دہتا ہے ۔

ما کو ل کو قانون انقلاب کے وقدی سے کا ثنات کے وکل میں اکس طرح بجیار دیا کہ جیر وُد فو ایک مجی نا اعبر سکیں۔

وق العادة سنا عيدل سے بهار يول كوموم كورئ ناران اوران بي جيت وساكن بنائے وعدر دك ،كثر ها عيد و ها اوروه تو ي بي بي دعدر دك ،كثر ها عيد و ها اوروه تو ي بي بي بي مثال و ها غي اوران بي جي انيول كي دعدر دك ،كثر ها عيد و ها اوروه تو ي جي بي بي مثال و ها غي اور غيلي جو انيول كي تاريخ آن كه و ديا تعواب كي دعوت و سي جي ييني ماو بنو و يا يعواب كي دعوت و سي جي ييني ماو بنو و يا يعواب كي اور كان في قو بي جزر بروست افتذار كي ساخد آني . نزتى اور خير في ايجاوات كي ساخد آني . نزتى اور خير في ايجاوات كي ساخد آني بي يكون جي دان كي وسيع طاقت كي همند الحي مناز و دنيا كي منبن بيور و مي ساخد اني كي موسنك ها كي واسمنا ع خلاق كي مستستنيا نه آورو برا ذبيل و دري المناز بي و دري المناز و دري المنا

فهل تری لهمرمن با قلیه ؛ حس تحس منهم من احس ، ارتسبع لهم رک را ؛

كياتم كون إلى كاكونى بيها بالانتها بالانتها كياك ب ن بي مصلى كور فيضة اليم اليات كاكون أب مستداد الرستة يون إ

پس اسس کا رو اشدائے نتا، ب میں مکین و نقر رکے کننے ہی مسا ذیکے جد
دینے ۔ آئے وراپنی اپنی باری سے تفت افزال پرمتمکن میرے انجیم آفراہ نتا ہے۔
کی ویزیش سے اپنی جی معلوم ہری کی ورووں ول کے سے جگر ان کرگئے۔
کی ویزیش سے اپنی جی معلوم ہری کی ورووں ول کے سے جگر ان کرگئے۔

وسان الايام نده على بالل

اور بم ال إم كولوتول ف ورميان يراه من مين رياكرت بي

اسلامی قرم کا انعال صحة و مرض اور دیدة انتیارے و کیور دا معیانیة و اسلامی قرم کا انعال صحة و مرض اور دیدة انتیارے و کیور دا معیانیة اور نیور ایم انتیارے و کیور دا معیانیة و اور نیور ایم انتیاری انت

ا منت را وه نفتی انتها به س

ماننی کے سائے میں کو نذرہ آبٹر ایسے ۔ آو کہ جو برنم ہیبشہ با او بہو ربی ہے آئ انسٹی بہا و نظراً میں ہے۔

> ور میست که بار ل مشرب مام کروند بیم ل نوبت ماشد آتش بجب م کردند

امت سا، مرکے مربر بربار ایک عبد نے اپنا ظال بایدنی وار تووہ اتنی خرو وار اور باجروت مبولی کراسس کی جبرت ، نگید طاقت نے فیصر وکری کے سخت اور است و جبرت ، نگید طاقت نے فیصر وکری کے سخت اور است و جب ما در و نیا کی کا بابت دی ۔ اور استی قرم پر جبکداس امران و بن نے اپنا سایہ وار تووہ اتنی ہے وندان اور محودم وقار مرکنی کہ آئ ونبائے فی کراس کا نششہ بدل دیا اور اقوم طالم نے خرو اس کی کا بابسٹ وی ۔

بيدلا نميران برفع به، فواه و يضع به الحدين -

اسی کے بازیمی میزن ہے کسی قرم کو س میزان کے ذبیعہ بند فراویٹ ہے وی کو بہت ۔ سد در برم میزش کیس دو فقدن درکش و نبرد شیخ تا محن ملار وصل الله دوا مر سرا

من زرو است أز بو و شي و مان تهرت ما شيخ اين المسات شي تو ود قارم سكران و و المران أل من الله والمار والمران والمارات كي مب سن بالدامظ ورباه وجول ك سميد سند رأي ولد فرا الديب مهاف يري الري المراق الديان والبري والمراق رت سريد اوره مي در در بركان در الله المدان المران در المول المران النحة ب ك نير المنظم النف يهي إدار كريش المراس الروس الماس وم يزاره النام الم من به ب البرو منعوب كي سائن كوني عدياتي أين متني جيد مد و في الدي أن ابد بندید و ترقی بار اوردون ق و بر بشان ای در مردان کردن در از أنه رتر تر من أبا و ندر من قبم بندي كيواليت منعن ونفاست فهومزان ور وز در مر ش کند از در در کند ایا تی شد کارس کند خرکو اس کنداد رست نسبت بی جدن النتاك يه وولوال تنفيا و دور تابت سائت جل ماور مراس مرم حرت الندب اللَّي و من ل المستاد محد و رندن أو الله أو رر ما بندي والكو أسال ك مندام في و مدار في إم اس في وروزن رفيه ال كاسبوب وسل كم نسان كول وروزن رفي والمان م را در المراق المستري المراق المراق المراق المراق المراق والما المراق المراق والمعالي والمعالي المراق والمعالي المراق والمعالي و والمساحم من المامن كالمامن كالمامن كالمامن كالمامن المامن نهد و دو اور ساغ رسانی ساب س از این این متن وطاقت سے ساتھ کے موٹ می او تعاقبوں كُ مَنْ مُن سِيداً الله والمرابي المن وو قرم كى مثال بعينه السس مرتقيل كى وكنى بيانس ك من او مرس مرس مرس مرا کا ہے۔ کوشت یوست اور بدیان تک سو کی منس می ۔ ریاسہ المال به توی معطل اور داند پیرجواب دست میک بی قوم ک بونها رالبیب اور ومرؤكر والان قرم بيرت من الأر مرن اوراس كي تعيني وساب كالتخيص كري اور بجران له

اساب كے ذريعے استبيدال مرص كى تدابير عمل مي لائيں-

مرابک نے اپنے اللول بھر اور برواز عفل کے مطابق اسباب مرت کو مجااور علاج شجور کیا یسی مے قوم کاحقیتی مرتس ننگدستی وافلاس کوسمجیا اس سلتے اس نے نجویز کیا كة قوم كو وولت مند بننا جابية اوردولت كى فرابى كے ذرائع منا رت منى كه سودى لين دين اور رایوی بنک بے وریخ استعمال کرنے جا بئیں کسی نے کہا کہ اصل مرتش جمالت ہے اور ا می کی دور یکا بجول اورا سکوبول کی جہا روایواری بس لاسکتی ہے یسی نے کہا کہ س کی بیا۔ غاما می ب حب تک که نعامی کی رخبیری نوش که شوکت در نعت اور حربیت و ا دانی کا من اکسی کے رہے مارکھ ویا جاتے قوم نہیں پنیاسین کسی نے بندیا کہ الس کام نت کو ت ق تنتفانی سے جاتیم نے کھو ویا ہے۔ حب نک کہ قوم میں انتخا وک لیمرند دوڑا دی جائے مانینی کے چہت پر مہون ت کی بنت شن شن مایا ل نہیں موسدی کسی نے کب کر اس سے ابون حن کو میکاری نے ویران کردیا۔ اوراس می تشویش وتشت افکاری صعب بدر مرورت بهما نک رسندن وحرفت اور دورت کار ایشتاول سے س كى تعميه ند مبر گا زم كائنى مونى تجميت اور كليونى اج نسمت كى ا ساكس بين وايس زي سنن . بر دول مرب بني تو وفي ورومندا فرطري برايت دونات سور كوسات ركو كر منتين من ورتبي إعلاج كيمنعلق أن را ما في حالية كالمنت يرت كالمنت الم ان من سے کوئی بنی نہ بنی سکا۔ ان تھا مربین ور کئی نظر طیا۔ کی نیم مربس کے در فالیاں سبب بن الجد كررد كنيل اوراسياب كي تدياسته سال يك ان كي ساتى مراي وفي وفويه نو ولا عد سے کہ زمر برائے کے نہاں اسباب افدی، نادی برائے ناق اور ا أبي كيم منتي وربيت سته الفاظ بن يكن س من ن كا يك عنفل ما دور سكاكم يسب جی تو جردال حروث بی جی اورجیکه سرحاون کے لئے سلسلندا سب میں کسی سبب کی ور فرد المنت المرجم بر معلوب أخرس سبب كي فيادير العندس ألمان موت ور ناس کی تہ اس وہ کول ازروقی سیسے ہوئٹی حور براس قسم کے ایمیک اسب کی مات گفت به و روکه یشنان کروه ند اکن عمارت نیست دیرن کرده اند ب خبر بردند زحب ال و رون سنندیذ مه مه ین بنود ن

> مرسیب کرونداز عارق واز دو. رسی افزول کشت وماجه ماروا

و یعبہ بیلی پیپٹس میں آئی نے واقع طفہ ایس کی رہی تھی نیر منطوق پی کی نہ اس کے اب ان ہی ہاتی رہے۔ مقالیہ فنیا سُرِیزعمال ہیں۔

سیر بازی در فرخی ای در البدای کی بروسند بینوال کو ایند ارایش کی بروسند بینوال کو ایند ار ایند بی کو فیمس با ایک تنای تر در بری در در در این کی سیب برای تا است سی سی تنای کر این که بین در بری در در در این که می در در در این که بین می در این که بین در این که بین می که بین در این که بین می که بین که بین که بین در این که بین می که بین که ب

ما والمن و والمسلمان في معتد السان والوائن و المائن من المن المائن و المائن من المائن و المائن من المائن و الما

الوت الوم الروادة المارسي كالابات ما السنة الله الله المارسة برنياس تو مراي سال نه به دي أول الراسونول كالمناب في ونف بد فراي شريوست ور تنانى سەربى ئىلى ئىلى ئىلىدى بىرى ئىلانىكى بىلىدى ئىلىدى ئىلىدى ایت آبایشد از اند ور و میزید تا با در از ترسب شد میداشد و اور ای نفریت اور مدر سامه و اطول اور جهرال ست زیاده اندر سنت المراح معتدال الم مستسيد الاجهال ورأيسه بإك وما نبت سے جربوراله ال مول يس تر بين سے جسے این این من و سننا مناسورت . و مجدیس و ن کی سی منوع و مرد سریس تول مبيها قول ميرسي تل مبياتل ميري عودن بيسي عدب وت اورميري عاون جیسی مادت بنانے کریا ہے زنرگی کومیری زنرکی یہ ڈھا لینے کی کوشش کرے بہر ہو بهی نظام و بالدیم می تا نذر مرت مشام موتا جائے یو انتی بی اسس کی ندار و ایمن کی

صحت زن کرتی و شدگی کیز کرین مالم کے لئے برقیم کی روحانی تندر شیول حیوانی اسازیو اور تعبی و نابنول کا سوق حت زاور نداکت اخد تی و کا مات کافیم نمونه نیاکت ایا ول میسید شش قدم بیر حیانا میں تمام امراض کا قدر دافتی استیمیسال ہے۔

است و من مراور المعلق المعلق

جا ببت روه مربینول کا عدن به تبلیا که ده این زندگی کو ایب کی حیاة جیته برنطبن کریا که آب به ی زندگی کما ده ند، این کا غونه مرف کی دنیاست تمام ما کم کی زندگبول کے صابی و فسا و اور سحت وستم کا ایک تحیینی معیاری مفران نے بیانگ وهل اس وعوالی کی تصدیق کی اور اسادان کرویا که

لقناكان كلير في رسول الله سولة حسنة. لمن كان يرجو لله والبوم الذخور

الم الورك ك النفيين ايس ك النفي جوالله من الدريدم آخر من و آن بر الدريدم آخر من و آن بر الدريدم آخر من و آن بر الدريدم آخر من من و آن بر الدريدة المورد من الدريدة المورد المن المدرد المن المدرد المدرد

البس بوجي كدعوب كونشبول في اليام وعمل كالري اس فعاد مروكل خاب رسول المتدنيني المترسب ويتنم كي طرف إعدا بيني البيض اعتنا دانداد عمال اور مان وافعال كواب في وزونها برمنطون كيا ورائس مود بى ورنود فارق ربانى بربورت ارك وول بن ده دور من من من مراز انور ساقوی تر در تماول سے فالی و در دور ان و المن و إن عند و الهيافت إن وو الركه ريس ولها أن موم ، ان ويسف مد ويرا مان عن مان عن سرجين نه بالسايون أبك رسور في عول تسدرك كند مرو في وعروان ترميل معدوهم معدن و سياسيات من فيسند باب والنوايع ريد كفيدان كي مروان رعمة عرب كى الذبيب ف من ت و وحزب كرف النتى كوما لذكر ويا . بدو دى و ويسانى ، مندى بيني و منهم شاميدي المام من بين على مور النابدي بني نون الديد رسانیت کے نکروناری اوروں ان جا ایکس ونیا کے کنے فات نواد ور انسا بیست کے وقت میں کو افلان کو تو تعرب کے کا کہ جو ہے کی ت متی کا کو فی فرو بہاں رہا ب وود لی ک مورم سے ، فی ب کو فی می کا ایس سے اور کدمعدور مولا کر برونیا ان ك، دست بدر بي اور يا أن كى ميزه بين بر بيور من ما در بير المول في البيات في ق كو س لماني شور ك في التراني الله في ك مع يو شرق اللها مترسي و ا مروة و رستبازی بهم و خنو رسار تت دو دن ناروه تو کل اور این ، ماروغه دس

دربه بربینی که دنبا کے گردن کمشول کو انبول نے مسخرکر دیا۔ وہ ایسے تمبر فارق ف کرونیا ال کے بہتے کواپنے خوان سے تو لئے تھی۔ ان کے افعالی و مندنی اور اقتصادی کارنامے عالم مے آنا فی براکس طرح جی کہتے کہ عالم کی تسنیم ورصاان کے قدموں میں آبتری-بهرحال اس اسوة حست على وعمل بيروى كانتيبه مواكد ود و درحوان مراجيان مالمه كي بدولت دوربابيت كها مانا جه اب صحابى استنتن اور عدول زندكى كرولت اس كانا م خبير الفردين برُا اوروه وإن وردنانين اور نالم صداقت أميز عزامُ عالم کی خاطرے وزیا کا زرین جدا ورتمام فرون سے فائق وبرتر زمانہ بن گیا وہی نب کہند کے مريض جن سے منا بان اور كروث بدل و شوار تيا ابست مجل جنگ بنے كر انبول فيان ایک جنبش سے کرؤ وٹیا کو بدویا اور نالم سی کو کردٹ وے دی۔ ورفشانی نے تری قلموں کو دریا کردیا کردیا دل کورد کشن کردیا انکھوں کو بن کردیا خود تصحیره براور نے باری بن کئے کیا نظر تی حس نے مردوں کو میں کرویا الرجينم فراست ت ومحيو توء في قزم كے زبروست العادب كان س مهمري نغرآت كالمربب حال سه ال كومها يا كما اور بك حال كاطرت ال كومن يا بالباء او نفينا من سان سے ان کونٹا یا گیا وہی ان کا مرمن تھا ورندا س سے مٹانے کی مدورت ندھنی، اور سن ال کی طرب ان کور با کمیاوی مال ان کی شنه یتها ورنه اس کی طرب این کی مندور . ن تھی اور کونی شدنہیں کہ وُر حالت وال سے سدب کی گئی صولی عور بران کا آنامت اور ا اعت دان ترب و قالب كي آزادي اوركسي ايد اسوة رباني ي بايدنه مونا في داور وہ مات جوان میں مدل گئی ووان کا ذہ اُلفیدنیا جوامونی النبی کے ماتھوالسند کیے۔ السرجائية كراس بعكر من اورس كيهماب على كوسا من ركدكم ما ماني ويك معن ہے در من سے افراف کرکے لے قید زندگی میرکنا با مدونہ اینے می کدات قوع المال المال المالية موجود الله مسيد عند مرا أروب في مران الله الرخود ورشه درد ورماد رزى نيست كذاست درس درس فرود في و وورا في

امن ينج كريات فارك كراب بارك ك بادرك ويا كجدوشوارد ربائه ار الله المراس المراس كے بیش الساب مي سے زون ال و فلا مي شدندل وفاون ورجهانت والأهمى بيدان مام السباب مبكر كاحقيقي سبب اورد ون ايد سبب بين كديم بين بدون في في ما والبيد ورانتها و رسالة كالبذير صاوقه باقي دربار ساري بعور نوالوس سيرتول في بي في بنات سك البنداع كى راد اختيار كرلى بال في تقيد مساك ك "داري ر نے نے بارے قلب وطاح برتید کرایا اور بجیرند صرف ذوق اتباع ف برگار بیرمن ے دارہ تھورے ای کی سے اوراسی سے سور کے اتبدائی قون کے رہیں ت ہمکو بيكس وبالرس بدائن وبدورني فشكست بالى وبدحالى فيعبر الارتاب سعيد الكيداريس ببد مم بن قذون اونی مثنان به در در تندون کشیر رک اتاریجی سمه منده موسو کشد و اگر و زود ونی ک آن می دیدی با دکارس ف گئی موسی اور خورسی حقیقند و شیند آن می همیسی صریت وسیت اور شوان برة كه ما خذان بي بيسي نيمناني السي دور نبلا مي كتي باتي حواتي توود من م نن في ومرات بهي ندرة رونما موجات بوان من كري المورية يربوت في البكن أن جبك وہ منایا کی مفاور ای تووہ ارس کا رہائے اورسطوق وننوست کے سنہرے آنا رکھی وکتے مدم براس من كوفق اليسي منه بول ست باندى ما سكن السريجيروس جيز هم مر بحنول كي ان يويادي بالشاء عوالي سعيد سانول الله بيداكردي ي تحقي توبد النفيد الماري وسي ترف بجسرور بارو لوت سنى بى بىنبرال ئى بىد وفدسارى دريا بنرسسى بىداكردى بنى ورما كوريا ديا تقاراى ف يحت كها برا شه كراسوني وركا تا منه عروي وارتفاران مها بونے اور ان کی ف ہری و باعنی منا بہتہ بیدا کرنے ان بنال سے اور جیکرا می شاہتہ و بسروی اسو د حسنه کی مروات فران اوّال کی صماح و فول ح ا دریا تگیر رسواری دُنیا بر ق مُ مِونَى تو كِيمر بنه ورب كم الى أمّاع ويروى كر بدوست أج يهى ونيا صار زونون کارہ و دیکھیا ت مورنہ کھے دور بہل کہ امت پر کھروی دورجا بیت مورکر ۔ ت بس كااس أتباع رسانت كے دورسے بيط دوردورہ تحاروالعياذ بالمذرارم مالک نے فرب قراباہے۔ الم بعدم خرف و المستدر المستدر المستدر بي المستدر و المستدر ا

واليوم لآخر. ب

تر ادائل کے معدین ایسے تعلق کے لئے ہوا مندے اور برم آخذت سے ورزا کہ اس کے اس کے اس کا ایک عمدہ مونہ ورزا ہے اور کنزت سے ذکر اہمی کرتا ہے درسول العد کا ایک عمدہ مونہ مدہ مدہ ورزا ہے۔

وور می خید حکماً کہا کہ رشول کے لاتے ہوئے ملی وقعی فوٹول کو قبول نہ و مات ناکیر الدر شول فحنڈ وہ و ما نب کر عندہ فانتہ ہو۔ ب شول م کو جو کھید و بدیا رہی وہ سانیا کرداور میں چیز سے ترکید روک ویں اُرک جایا کرو۔

به ختبه بن فرنابار ایس محتبه بن فرنابار

ام بعد ف ن خير حديث كت بالله و نحيرا هدى صدى معمد و ناه برا هما و معدد أن نصاوك بدعة ضلالة مدى معمد و وشر لامون معدد أن نصاوكان بدعة فلا ضلالة المدر تدوا عسرة والديارة المدك تاب به وربتراني مست من خصمت فري ب وربزرين مونى أن باني برا وربرايد بلاعت أمراي سد فري به وربزرين مونى أن باني برا وربرايد بلاعت أمراي سد

ووسرى جكر فرمايا -

من مدد سنتى اكرمه الله تعالى باراج خصال المحبة في قلوب المبردة و احدبة في قلوب المجرة و احدبة في قلوب المجرة و العدبة في قلوب المجرة و العدبة في قلوب المبردة و العدبة في المبردة و العدبة في قلوب المبردة و العدبة في قلوب المبردة و العدبة في قلوب المبردة و العدبة في المبردة و العدبة في قلوب المبردة و العدبة و المبردة و العدبة و المبردة و العدبة و المبردة و المبردة و العدبة و العدبة

والثقة في المدين

جس نے میری سنت کا تحفظ کیا خوا نعائی با رہاتوں سے اس کی تعریم فرائیں ہاکہ بازوں کے دلال باک میں اس کی تعریم فرائیں ہاکہ بازوں کے دلول میں اس کی مہت ڈال دیں گئے اور برکا روں کے دلول میں بیسیت مرز ن کرویں گئے اور دین میں مختلی تفییب فرائی کی دیں گئے۔

امام زبری نے فرایا ۔

نت كادام بمنجالنا فيات

العنصاء بالسية غياة

ا مام مالک نے فرمایا۔

ان استة مشل سفينة لرح من رئبها نج ومن تغسف

عنها غارتي

من نے کی مثال شتی نوری ہی ہے جواس میں سوار بوکر نیج گیا اورجواسی میرون نیر

شراكاغرق موا-

پھراس انباع اسوہ سے انخراف کرنے برفران نے ونیا کے ننزل اور آخر ہ

ك عزاب ايم سه دراياب

نميعة إلى إلى المراء عن سرء ال تصييهم فتنة و

يصيبهم عند ب بير بي

سروراک اسڈ کے علم کی می افت کرتے ہیں ان کو س سے ڈیا جا کہ ا انبرکوئی آفت آن پہنے یا ان بر کوئی ورواناک عذب ازی مرجوے سے کہ کہ موجو انے برجہنم کی کہ موجو انے برجہنم کی کہ موجو انے برجہنم کی

وسمئي رب

ومن بنا تن الوسول من جار ما تبين له حارى وينبع

غيرسبيل سومنين نوله ما توي ونصله جنهم وسأت مصبرً. في

بہ خص یموں کی فی لفت کرے گا مبدس کے کداس کو امری فی مرموجیا تھا اور مسلما فول کا رشتہ جھور کردو مرے یہ ستر ہولیا نوہم اس کو جھجھ وہ کرنا مسلما فول کا رشتہ جھور کردو مرے یہ ستر ہولیا نوہم اس کو جھجھ وہ کرنا ہے کہ نے دیل گے اور اس کوجہ ہم برب و فعل کریں گے اور وہ مرمی دبکہ ہے میانے کی ر

کبیں وهمکایا کرنحکیات نبرت سے وال نگ برنے برایان ہی اِتی نہیں ہونا اُن کے دیدا نتجہ بین ہونا اُن کے دیدا نتجہ بین ہونا اُن کے دیدا نتجہ و بینے ہو اُن الف ہم حدوجا متا قضیت ویسلموا شلبما می انف ہم کہ برک یہ ہوگ ایما خار نہ برل کے جبک یہ بات نہ ہو کہ ان کے آب میں جربھی اوا تع موااس میں یہ دوگ آب سے نصفیہ کر دیں میں جربھی اوا تع موااس میں یہ دوگ آب سے نصفیہ کر دیں میصوا میں آب کے نصفیہ سے اپنے دول میں منگی نہ باوی اور اپر اپر نسم میں اور کہ بین نسم میں اور کہ بیان نام میں کام میں کام میں کم ندا اور رسول آجانے کے بعد کسی کا اپنا خانیا رائے اور ایمان کی نم بیا ایمان دو کہ بیا کہ بین رہ سکنا۔

بحربیت بحرشق که بیجش کناره نبیت مانی جزایمه «مال بسیارند» عیاره نبیت

الحجاجة الله المارات الميارات الميارات الميارات الميارات الميارات المعارات المحفة المعارات المحفة المحمة المحفة المحمة المحفة المحفة المحفة المحفة المحفة المحفة المحفة المحفة المحمة المحفة المحفة المحمة المحفة المحمة ا

اسی اتباع سنن بوی کانام اتباع سنت با تشد بالانبیا دہ اورس انباع سے منحرف موکر دوس علی واقوام کی بیروی کرنے کانام تشد بالا خیار ہے جس بربحث کرنے کے لئے جمین اس وقت قلم اٹھائے کی نزفیق موربی ہے اوجین اس خوش قسمتی برانتہا تی مستریت ہے کرہم نے اسلام کے ایک ایسے اصولی مستاریر قلم اٹھایا ہے حوسلم افراد اورسلم قوم کی مغیرلیت ونامنفیولیت کا وحدمعیا راور دفعاؤ نارضا رالنی کا تنہا ما رہے اورجس کی ہم جمیری سے اسدی تعنیم کا کوئی شعبہ بھیا ہوانہیں ہے۔ را باول

مسئرت بدكا منشا اورماند

یه ایک تابت شده حقیقت بی کراسلام ایک نبایت بی کال وگل مبامع اور ناقا بل تبدیل دمنتوراهمل کا عنوال ب ، زندگانی کے وہ نمام شبعی جن کا جامعیت کے ساتھ ونیای کوئی بقترا ما کھ نہ کرسکی تھی، اسلام کے وسیع دا ثرہ نے ان سب کولینے اندر انتہا ئی کال و تمام کے ساتھ کے لیا۔ البوم ایک ملته لکھ دبینکم و انسست علیکم نعمتی و دخیبت لکم الاسلام دینا ۔ ہ

تمب م بود بیک سرف گرم و ما نانق حصایت کریم ناشب م می گفت ند

ان درو ل ف عبرول كولين صرت ان م خرات حيني ير مجبور كر ديا ب توكيا مكن ب ك وه ابنول کوکسی آن می دور مرول مکے نافس خومنول سے ریز ہ جینی کی صادح و سے ؟ بااس خوردہ جینی سے بازر کھنے مسی نرکزے ؟ برگرنہ نہیں کیزند سدم ہجانے کے بعد غیرمسراقی کے تمام ابواب علم وحمل ونباکی روحانیت کے لئے یامصر تابت بو سکتے یا ناتش اور اس منزه ونقصان محامتیارس کها ما مکتاب که ان منسوخ شده ملتول کے تمام الحکام زخراه وه اعتقاوی مول یاعمل، نندنی مول یا اقتصادی برفسم برنتسم بین-إد ايك وه احكام بين عن كوصراحة اسم في منسوع كرديا كدوه وباك روى في مزاج کے موانی نہیں رہے تھے۔ ظاہرے کراسلام آبلنے کے بعدایے احكام كو دستوراهمل نبالبنا تسيم تيم كي حسوني ودوحاني مضرتول كواستقبال كرناج أكرنى الحقيقت ان احكام ك سنى دنباكى مريين مستبول كے ليے اسى طرح نشفا مخبن اورمواني مراج رسنة توكوني وجرند تقي كدا سلام ان كو منسوخ كركے نئے لينے بيش كرتا ۔

الم دوسری سم کے احکام وہ بدنات و محدثات بین حن کو بیود واصا بی کے احداد رُمِیان یا دورسری ملتول کے رسماوک کے جذر تغید اور دماغی تعمق نے ستھ مين نه ذكيا، او ربعين ايني خود ساختكي سيسدسل واغدال امترل كيظيمي وُال وست رظامرے كەمىزىن رسانى بى بەنودىساختە مەئان سىوزىمال

محى زياده مانديا يوبس -

الله بيسرے ود امور بي جا كرم صرافت مسوع نيس موقے . ايكن جي ال كوموى متت ترمم ونسن بافرادة ونقصان كي فالبين رعتي بخي داوراسي يغضون بهی مونی ، توبیا مدر بھی زباوتی و کمی کو قبول کرستے ہیں اور کسی جنز کا زیادہ و نفصان کے قابل مونا اس کے غیر ممل وزما فص مونے کی وہا ہے تھے۔ كرانسي المص النبياء كواب سن نقاع على بالامرام ابين أب كونا قص. اوطورا. ورعم مل جورناب -

بیں جبراسلام نے ان نافقی و معزا دادھوری اضیا میں تومرت اسی کویتی ریادہ منفعت بخش مکل اوغیر قابل رمیم و تنسیخ استیا میں تیں تومرت اسی کویتی بھی قامل ہے کہ وہ استہ مرحم کومرہ وہ اقوام کی موت زود استیا ما ورغافلی و معظمال سے بچانے پر زور دے اوراینے بیرول کو اتنا خو دوار بنا سکھانے کہ وہ اپنی مکم ن علی سے بچانے پر زور دے اوراینے بیرول کو اتنا خو دوار بنا سکھانے کہ وہ اپنی محمل نے موتے ہوئے ہوئی کی نافق پر بخیوں پر نظاہ حرص نہ ڈال سکیں بس ٹردینا سکم نے اپنے اسی واجی حتی بینی اپنے نفع و کھال اور منسو نے ملتوں کے نقصان و صرر کو ورئی میں اپنے مونے مونے منع تندیکا اصول فائم کیا تاکرامت کو غیروں کی معنوات کے ظامری و باطنی مثنا بہت یا با لفاع دیگر حتی و باطن کے اختلاط اور نفع وصرر کی آمیزش سے باز رکھا جا شکے ۔ ورید اسلام حبیبی جا مع اور لانبدیل کمت کا مسئد تشہ بی نسابل کے جا دور ان نام کے اختلاط اور یخود اس کی جا مبیت برکھا کے اور یہ خود اس کی جا مبیت برکھا کے مداور و باطن کے کے مدلخرید لینے کے لئے تیا ہے اور یہ خود اس کی جا مبیت برکھا کے ۔ نعوذ با لفتہ میہ کے اینے تیا ہے اور یہ خود اس کی جا مبیت برکھا کے ۔ نعوذ با لفتہ منہ دنیا ہوں کی خا مبیت برکھا کا ہے ۔ نعوذ با لفتہ منہ

اسن م مبی کامکن قانون میا ورگر باتشبه کا اصول صرف اساد م مبی کے لئے آسمان سے
امن م مبی کا مکن قانون میا ورگر باتشبہ کا اصول صرف اساد م مبی کے لئے آسمان سے
اثرا تھا۔

یا سارم کا منع تشد پر زور دینا ابسا ہی ہے جیسا کہ ایک مکمل طب او اکر اس تمام سنما، ت کے انفع دینر کی تفصیل کردینے کے بعد ہرچیز کی تفوط فیر دینر سے تحصیل منفعت کی زغیب و سے اور اجتناب مصرت براینا پر ما زور صرف کردیے سی طرح جبکہ شرعیت نے اپنی تفقیع تعلیمات میں واضی کر دیا کہ مرچیز کے فیر کا بہلو تو محت اسامی کے لئے بڑا ہا می کا یا صرف ہو یا انقصال منفعت کے سارے پہلو دورہ کا اترا کے لئے تراب اس کا یا صرف بیجانہ مہرکا کہ اس کے علق گوش ہر برجزی فی میں کے متنع بن کرمنا فع سے ستفید ہوں اور غیروں کی مشا بہت سے با تکابہ کیسو موکر مصرتوں سے یس تنب سے بچائے جانے کا دصل یہ بڑا کہ بنر بیت اسلم انسانی جذبات کو بہال کرنے کے بجائے صرف بر جاہتی ہے کہ ان کا استعال توکیا جائے گر منر سے الگ کرکے صرف نیر پس اور اس کئے کہ خیر وشر اور افغ وہ نہ دومتفنا و کیفیتیں ہیں جو کبھی جمع نہیں ہوسکتیں بکہ ایک کا وجد دوسرے کے عام کا متنفی ہے ۔ اگر بنی آ دم کی گھوکی گوح کو جو نہایت عجلت کے ساتھ ننڈا ڈس کی عام کا متنفی ہے ۔ اگر بنی آ دم کی گھوکی گوح کو جو نہایت عجلت کے ساتھ ننڈا ڈس کی جو با ہے مصرا ور مبترین غذا ڈس کی طرف بر مضے دیا جائے تو کوئی شبہ نہیں کہ وُد نا فیا ور جو بائے یہ فاران سے محروم رہ جانے گی ۔ اگر اس نے اپنی عبت بسندی سے باثدہ من نی باکیزہ نذاؤں سے محروم رہ جانے گی ۔ اگر اس نے اپنی عبت بسندی سے باثدہ من نی برمبتدعات و مسوخات کی کھیف نندائیں استعمال کولین نو صرور ہے کہ وہ سنرا امبیا کی سنجھری اور طبعت ننداؤں سے نہ صرف محدم ملکن نو ور بھی مجوجاتے ۔ کیونکرشکم سیری کے بہد سر نیزا اگر جبر وہ کتنی بی لطبعت سر مرغوب نہیں رہتی اسی لئے حباب رسول الند صلی اللہ علیہ دیم نے دیا ارشاہ فوایا ۔

ماابت عقوم بدعت الاندع الله عندهمن السنة كري كرفدان ايك يسي بست سياست وم دريا برت بي كري كرفدان ايك يسي بست سياست وم دريا بي يت يجاد بيرى كرفدان ايك يسي بست سياست وم دريا يا فواصق وسك الله وبين بتي به كرج محفوظ ونا يا فواصق وسك كرا مندا بار مشا مده مين آتى ربتي به كرج محفوظ ونا يا فواصق وسك كما وي طرف اكر به وه نكاح اور حبال زوجات سي بميشدنفو رربها به كربز كمراس كما دى طرف اكر به والمرا المراك والمنا من المراك اليك الما الكرا مندمتنين مرج كاله السلطة وه وو مراك المسنة مندار سه منا رسه من المراك المنا الله الله المراك المستندين مرج كالمها المراكة وه وو مراك المستند

جولوگ من گھڑت افسانوں، نا ولول اور تصعی ملوک وسلاطین کے دلدادہ میں کم دکھیاگیا ہے کہ وہ سیرانبیا ماور آٹار علما، وصلحاء سے بھی وہی ولجیسی رکھتے مہول میں کم دکھیاگیا ہے کہ وہ سیرانبیا ماور آٹار علما، وصلحاء سے بھی وہی ولجیسی رکھتے مہول میں کرنے کہ ان کا طبر بر آپاریخ بیسندی جبکہ ایک طراتی میں نملو کے ساتھ استعمال مہوا تو و درسے سے قوم میٹ گئی۔

جونوگ مشامره مقابراه را تاراه ایاری دادندی کوفر دینه نغیدی کہنے ہیں فلو رکھنے ہیں عمراً وہ المذکے ہیت حرام اور منتاع جج کی حاصری کو زیادہ اجمیت نہیں ویتے ۔ کیونکہ ان کا برحیز نبہ صالحہ جبکہ ایک راستنہ سے گزارنے لگا تو ، ممالہ ودیمرا راسند خو و ہی چیوٹ گیا ۔

عموماً ومجھا گیاہے کہ اور ایکول کی عملی زندگی کے سے اہل استرکے فعی ات ان کے شن کی وارفتگیاں اور بیخو وائٹ شطمیات ہی سب سے بڑی حجت و ابران کا درم کے سے بڑی حجت و ابران کا درم کے سے بڑی وہ بیشنہ و ہی ایک کہ کتا ہا استدکی خاصف شکمتیں اور حد بیٹ نبوی کا علی وعملی فرخین اور حد بیٹ نبوی کا علی وعملی فرخیرہ ان کے استدارال کے لئے ما صوت نا ہ فی مید جاؤب نوجہ بھی نہیں ہے ۔

میرادل وہ لوگ جرارستو اور ابن سینا کے وماغی اخزا مات کے اب نمار اب سی سے ابنی میں بیاس بجھا بینا انتہائی کا میا بی جانتے ہیں کہ دہر گیا ہے کہ وہ اسی سے تاب ذوق و شرق کو لے کر فعا کی آیات اور اس کی معجز منطق کے بجر بے پایال میں بھی سیاب ہونے کے نامے گزرتے ہول۔

ان کان ادب یجب ان توتی ما دستهٔ و ن ما دبیة ادانه هی متوان برایده ی که دعوتی که اف کوتبر کران مزدی به در خدا کا دعوتی طفام بیقتر ن به دارایش بجر بینز برمیت فی این انتها شعقت سے اس سیع دستر خوان پر ند مرون دین منافع بی کی نعافی ایک جن دی بی میکه دنیوی بهبر دیکه تمام الوان فعت بھی قریبنہ سے ایک جمع کردیشیں کیزکد اس کے زدید ایک سلمان کی دنیا اس کے دین سے الگ مجور کوئی چنر نہیں اور اس کی معافر نے کوئی فرائن خیر کا اس کی معافر نے کہ کوئی شعبہ بھی ایسا نہیں جب بدوین کی روشنی نہ پڑر ہی مولیس جس طوٹ نئی کوئی سند کا احکول تھا م اجاب دین بہتا وی ہے کوئی وجہیں کہ اسی طرح بھاری و نیا کا بھی کوئی پہنواسس کے دانرہ سے ہم ہر و سکے۔ بحد اگر نگاہ فائر سے کام لوتو محسوس موگا کہ منع تشبہ کی صورت اگر ندین ہیں ہے نو تدن میں اس سے کہیں براور کرے۔ کیونکر غیرا قوام کا دین تو اپنی فایا ل کونا میول سے سبب ایک سلم کے لئے عوا جا ذب توج ہی نہیں کہ وہ نشبہ کی طون مائل مولئین پر بہت ممکن ہے کہ اس کی متشبہا نہ توج اسلام کی ساوہ اور نے تحق معافرہ کی خواب کی نظر فوج کی نیا و معنی تلا فوج تو کی نظر فوج سے نامل مولئین پر بھی گئی ہے ، میٹ کر غیرا سامی معافر تول کی نظر فوج سے ذری بنیا دمعنی تلا فوج تعیش مائٹ تول کی نظر فوج تعیش اور استماع ضلاق برقائم ہے۔ بھی اور استماع ضلاق برقائم ہے۔ بھی

ك توطفل و فانه رنگینست

ا در ظامر ہے کہ حظوظ ونیا کے ہیں الوان بسا اون ت سا وہ اور فام فلوب کو اپنے اندر منہ کی کرکے اس اسل مقصد و رقع علی الداللہ ہے غافل کر دبیتے ہی حس کے لئے انسان کی قلین علی میں آئی تفی اور کھیرنا عافیت اندلین ول اس حقیقت تک نہیں ہینے کے میں میں میں تھا گا کہ افران میں بینے کے بین میں میں میں میں ماک تھا کم آفران میں بی چیزی عموم واکام ہیں۔

ود نبین مجھے کرہی ما دی ملز ذات رجومض وسائل کا درج رکھتے ہیں اسااولات

ان روما فی اموری باجی اور سترا و مبومیاتے بیر حن کوخدانے تومف مدکا ورج عطافها!

نخا . من ان فان فلوب ندانيس وسال سي كلي كرا ديا -

مجمران المجمود فلوب کی انگھیں، س براست کو بھی نہیں دیکھتیں کہ بہ خوشنا اور جما و فریب معاشرہ کتنا ہی راحت وہ اور خوش منظر کیوں نہ موں کہ ہم مال ابنی فلوب کی ساختہ اور در است کی گذر کی جمری مونی ہے اور جبکہ قلاعی سان اوغ فلات کی گندگی بجمری مونی ہے اور جبکہ قلاعی سان اقلیم نمن کا سابطا ان ہے کفرکی مہلک مرض میں دیم تو مرم ہاہے تو نامیکن ہے کہ اس اسل کا فلام فلود فنرع پرنہ کچوٹ اور جرارح بھر جوارت کے تمام افعالی واعمال اور نخید نافعات فلام افعالی واعمال اور نخید نافعات فلام میں در جوارح بھر جوارت کے تمام افعالی واعمال اور نخید نافعات

کاکوئی حصرصب جینبت اسس روحانی جانکندنی سے منا ترمیئ بغیررہ جائے ہے میارت و لی نامی نامی کی بر ڈرجے ول زندہ توند مرجائے کہ زند کا نی عبارت ہے تبرے جینیے سے

یروگ کفار دنیات مجت رکتے ہیں اور اپنے آگے ایک جائ ون جھر رُنیٹے ہیں اسی عمی وضال ا ورمرکز دین سے مبٹ مبانے کو و کمجھ کر اسی عمی وضال ا ورمرکز دین سے مبٹ مبانے کو و کمجھ کر اسلام نے بجور چینیبندی جہال منع نشیتہ کے اصول سے عبا وائٹ بیں کام لیا ہے ہیں معاملان ومعان ان اس بھی وہ اس تخفظ عدود سے فافل نہیں ۔ ہا دراس نے دہری امریک آئندہ واضح موجا برگا۔ امریک آئندہ واضح موجا برگا۔

الحاصل ولاء منع ننت بتر ہی ایک ایسا اصول ہے کہ حب کے ذرابعہ شرائع بنی حدود کو ننا آورالنیاس اور نیاہ کن اختاہ طاسے ہجا سکتی ہیں۔

رمان اور نما مر منزانع میں قدوت نفر عیت! مام م ہی اس کی حقدارے کہ وہ اس اسول سے کہ مہے کہ وہ اس اسول سے کہ مہے کہ یہ دوسری تنام ملتول کے مفاجہ میں خبر فحص ۔ کمال محق اور مفاق منفذ محفظہ مرون اسی کی حدود میں جاسیں بجائے جانے جانے باانتہا سے محفوظ در کھے جانے کے قابل بھی صرف اسی کی حدود موسکن ہیں۔

۱ ۱ ، اوراب به نتیجه مربهی کفور بربی آبا (حرا سرفیصل کا موصوع کفا) کرمنع تشید کا مناه مشید کا مناه مین اور نا نع محص مونا اور دور بری منزل اعتام مین اور نا نع محص مونا اور دور بری منزل اعتام مین احد مین منزل اعتام مین اور نا نع محص مونا اور دور بری منزل ناتیس مین احد و در بری منزل ناتیس مین ناتیس مین احد و در بری منزل ناتیس مین احد و در بری منزل ناتیس مین احد و در بری منزل ناتیس مین ناتیس مین

مونا ہے۔ گرمعاذ الله اسلامی تنریعبت بھی نافعی ہوئی تو صنور اس کی اخازت دی وا سکتی کہ جال بھی ادف اع کمال وسنتیاب مرسکیں حاصل کی جائیں اور ال سے تنب و تختن کیا جائے لیکن جبکہ ایسا نہیں نو بھراہی اجازت کی کھی نہیں دی جاسکتی ۔ فعدا ڈا بعد الحق الا الصلال فانی بھرے جاتے ہو۔ بھری کے بعدا ، کہ رہ کیا بجز کم ہی ۔ ؛ چہاں کی بھرے جاتے ہو۔ بھری کے بعدا ، کہ رہ کیا بجز کم ہی ۔ ؛ چہاں کی بھرے جاتے ہو۔

ن ون بیمبرکست ره گزید که برگز بنزل شخو بررسید

منع ننبه کی ایمیت و صرورت اوراس کا نشنه و مافقد و کھلا و بنے کے بعد آئندہ فصل میں مراس کی اصبیت و خفینفت عفق وحسی حیثیت سے واضح کردیا جاتے ہیں کہ تشنیت سے واضح کردیا جاتے ہیں کہ تشنیت ہے اور اس کے آنا رویو زمر کیا ہیں کہ جمر مرتخص خی فیصیا کرسکے گاکہ آبا س کی اجازت وی جائے یا اس سے باند رکھنے کی معلی کی جائے۔

رموزا باختینت بگویمت نیمتی اگر بها ب معنی خبر توانی کرد

ریونا ت کی برجیزی مخصوص شکل سے بس کے ذریعہ سے وہ پیجانی جاتی ہے

جو چیز بھی بردہ دنیا پر آئی ہے وہ اپنی شکل دصورت اور رنگ دردب اندالی ہے اکد

اسے اینا دجود منوانے اور ممتاز مرکز نبابال مرنے برکسی تسم کا التبا می سدراہ نہ موخدا کے

حجیم وفدیر کی ہے پایاں حکمت اور نبانی فدرت نے مرحقیقت کو امیں کے مناسب

پیرایه اور بر بالمن کواس کے شابان شان فا ہرنجشاہے۔ پیس دنیا کی برا کے مستور تقیفت حبب فہدر کرنی ہے تدائی ہی سی سی ہے اس کو ہے اور کا کنات کا بر کمنزن راز حب بردہ انکشاف پر آیا ہے تواس تی ہم اس کی جواس کو ہو فطرت ہے وہ وی کئی ہے جیز ات کی خامر نوبیں ۔ انسان دنتیر کھووا رگدھا وغیرہ جیر آبات کی تمام تسمیس و زخت ، گھاس ، در کی گوری ایر فغیرہ سی طرح جماق کی تمام صنفیں را بینے میں مقرح جماق کی تمام صنفیں را بینے میں میں تو خون ریت یکی و بنیرہ سب ہی وہ استہاں کی تفار ف

ا بینی اینی صورتمی مساتھ اولی بین اور انہیں سو زنوں کی جودیث و نیا میں ان کو انہیا رہا وجود اور م

ان قم سند سن

باختن الازم رئيس است ورب بازنجوه مح تدبير حنيا أنبير منوم

اگر زید عمروسے الگ دکھائی ویا ہے با ایک مکان دو مرے مکان سے بیند نظرا آ ہے یا ایک کیٹرا دورہ ہے کیوے سے مما زمعوم مونا ہے تو دُہ یقیبنا اہنی ضعور سات بیند کے سب جوان میں مشتر کی نہیں بکہ آپس میں جداگا نہ اور ممازیل بینی ایک مکان کا جو مخصوص نعت ہم اپنے فران میں آبارتے میں وہ دورہ ہے کو سیسر نہیں اس سے یرسی ن اس مکان سے الگ ہے باکپڑوں کی شافت کے وقت ہم ان کے سوت کی رقہ والظم پرسے کا چکنا اور دونت ہوا وجھے کر ہی ایک کھرے کو دورہ ہے سے انہا وہ دو ویہ ہے ہیں۔ اس طرح جبکہ ہم زید کے چہرے اور قدوقا مت کی وہ محدوث سے انہا ور ویک علی ہیں جزیروکے لئے نہیں میں تو ہی زید کا انہا زہے جواس کو عرد سے الگ اور جباغ بت کردیا ہوت کی اعبان کو حیور کرا ہے، علائی انہا نہ جواس کو عرد سے الگ اور جباغ ہوا جزیر نے ہرایک کو انتیاز اور خوری وہنی کی دولت و سے رکھی ہے۔ اور کی شکل اور ب خوت کی اور ۔ وان کی تقیقت جب طبور کر تی ہے تو اپنی می نورانی شکل پر اور مات جب خوج ہوتی ہے تو اپنی ہی تربک اور جبیانا شکل ہے ۔ الوان کو دیکھ و تو سیاہ رنگ کی توہ خوت نہیں جر سرخ کی ہے اور مرزخ کی وہ نہیں جو سبزوسیاہ کی ہوا گیا۔ اپنے خور نہیں جر سرخ کی ہے اور مرزخ کی وہ نہیں جو سبزوسیاہ کی ہے کہ مراک اپنے صوری اخبازان کو لئے مُرت ہی لینے وجود کی نمانش کررہا ہے۔

كيمرند درون كائنات كى حزنبات كاجزنبات بن كريسنا مى ان انتيازات كاربن منت سے بکر عالم کی میات اور مجموع میں باہم انسل و منیز می اہمی مخصوص انتا و عرف کے دستنگریں ایک جنس دوسری جنس مے ایک نوع دولیری نوع سے اورایات ووارى المان المعنى النبي مصالص كى بروانت البين مستنى وبودكو كالماع بوكيات مناز جهادان. محدنوعی دا شره بس حب می بنیرول کی ناش می سطحته بی نو کھی بخصر کے وصورے میں رہنہ اور مکرای بہیں انھالاتے کیونکر نیجہ کی ایک قدرتی تنکل متنبن سے میں سے وہ بہانا جاتا ہے۔ اس کئے نہ بھرکوایٹ کہدسکتے ہیں، بز ابنت كو تقرر سامات كولونورام وملحدكر سبيكم سيب والمركا وهوكا نبس كذاكران

کی صورتی متازیس ۔

حیوانات بی اگرسم انسانبت کے جوا بول تواس کوکس تنکی میں تاریش كرك ؟ آیا گدھے کھوڑے اورشیركی صورتوں میں بااس کے دوررے انبارجنس ك تحلول مين ؛ بنين بكر انسا نبت كو انسان برى تنكل من يا كيا ہے اور نبير كى مفتر م حقبتت كواسي كى صورت مين كيونكه منسركوجونوعي حفيقت جبريها أروغيره اورجونوعي صورت سنی مخصوص الوان واعراض مر فعارة سے ویتے کیتے ہی وہ انسان کونہیں ی اس کتے نتیبر انسان نہیں ۔اورا دھرانسانی فوٹی میں ادراک ونصور کی توسیع ق فیند، دا بجاد واختراع کے زر وست توۃ بناست ونزا بسندی خوش آیند صفته مباسس اور زينت آياني كي خوش منظرها ون كها في اوسين مي فسم فسم كن ية بجرفام ی فوی می چرسا و حسم کی وہ باکیزہ صورت سوانسان کے جعتہ میں آئی ہے و ہنیرکو مسربیں اس لئے انسان نیرنہیں ۔ مکر خام بی حیوانات سے گا ابک ممناز جبوں ہے۔ اگراس کے خاہرو ماطن کوان مصوصیات سے محروم کرور ما تر نفیدنا منجمدے شور صورا، ن کے وہ تھی ایک عجیب و غربیب اس و من کی کھ حبوان اور بادرت ایک وی حرکت اورگول مول کره موجات ر بهرانسانی نوع که افراوی با بوخد انخاد نوع که ایم بعننی تفسیم وباری معطاقی سے مجرانہی خفر مینات اور محصوص آثار کا بیجہ سے سازن وروک حقیقت ایک محیران کے حیوانی ونفسانی حذبات اور فطری اقتضا دات متحدیل سیکسی مجیر بیش باہم ایک تفریق عظیم ہے جیس نے متحدا مفیقت نوع الله فی کودو صنفول میں تفسیم کر دیا ان کے اسماء بدل دیتہ ایک کومود اور ووسرے کوعویت سے میں تفسیم کر دیا ان کے اسماء بدل دیتہ ایک کومود اور ووسرے کوعویت سے معینی کا بان کے احکام مبدل دیتہ ایک کومود اور ووسرے کوعویت سے تعیم کرایا بان کے احکام مبدل دیتہ ایک حفوق متعفا وت موگئے۔ بسب انہی صنفی اخیارات رحبا آمن و نزاکت معفر وکئر اوضاع واطوار بران اعمال نی و وافق انداز اس محافظ نو ان وافق میں باوجود ایک وافق میں نو بود ایک انتہاں کر بھنفی خصوت تا ان ووصنفول واجی اور مورد کے ایک بوئینے میں سے بیار روست نعنفی اختداف می نابود میرجائے ۔

غرض زمین سے لے کرا ممان کہ حیوانات ہوں! مبایک و معادت اگر جہا ہوں ہوں اسلیک کو معقد علیہ جبن میں مادہ سے سب کا نشوو نما ہے اورا کیہ بی خوان دھو سے مہا کیک کو معقد علیہ جبن المجدداس دھرد اور توحید منشا دی خوان کی دسین حکمت نے ان معروق کی بہت اللہ فوال دیا تاکہ ایک سے خوان الم دیا تاکہ ایک سے خوان کی انتہائے تا تم رہا اوراس علی بہت میں عمل دیا تاکہ ایک اور سے ایک نوع کی انتہائے تا تم میں الم بالم بلیدیں کی دوسے ایک نوع کی انتہائے تا تم میران کی دوسے ایک نوع کی انتہائے کو خوان کی تعدومی بندیں وہیں موجائے تو پہر تم اس کو دانی خصار میں انتہائے کر جو تا میں دور مری افتیا رکد دہ نوع کا تر بالم غرب کو فراید سے انسانی شامل افتیا رکد رہے اور با کس انسانی و میں انسانی موجائے تو کہد کوئی تبدیم کر کہا اس کو باوجو داس خوش ما جہ ہے اور باکس انسانی موجائے تو کہد کوئی تبدی کہ کہی نہیں ، بکد انسان در در اگراس انسانی تعدومی کہ کہی کہ کہی نہیں ، بکد انسانی در در اگراس انسانی کو نیرون

دیکھوایک شعبدہ بازجب ایک رسی کو اپنے ٹوگر سے میں بندکر کے اس پراپنا

ویڈا پھرائے اور کھنوٹری دیر میں ٹوگری اٹھا کر رسی کے بہا کے ایک جاتا پھرتا سا نب

اکال وسے توکیا اس تبدیل بثبتہ کے بعد بھی اس کو رسی ہی کہیں گئے ہرگر نہیں ساس لنے

کرسانپ اور رسی کی شکلیں جواجوا متغین ہیں حب کسی شکل میں کوئی حقیقت کابور کر گی

تواسی شکل کے اسھا راسی کے احکام اس پر جاری کر دیثے جائیں گئے اگر رسی نے کالم رسی نے

سانپ کا طبیدیا اور اس کے مشایر موگئی تو بلاسنب سانپ ہی بچاری جائے گی ذکر رسی

اور لوگ اسی طرح اس سے نوٹ کھا کر دوڑنے مگیں گے جس طرح سانپ سے جاگئے ہیں۔

اور وہ اپنی مستور چینے تن کو اپنے نام سے اسی شکل ہیں نمایاں کرسکتی ہے جس کا لباس نے

فعتی طور راسے بہنا وہاگیا ہے۔

ربناالهذى اعطى كل شى خلفت ك تحدهدى

بالم بروق روه جنب نے سرجیزی سی مناسب بادث عد فرانی بھر مبائی فرنی ۔

و نباکتنی سی انحاد لیے بین دیک فرا موجائے دین کا منات کی ال مختلف فلا کے مبائی اور منفاوت صور تول کے اتحاد و اختد طرکو بھی گوا یا نہیں کرسکتی ۔ شا بدایک لا نہ اور سری بھی اسے لیا نہ نہ کرے کہ داند اور وال بیک شکل کے موجائیں ۔ نور وظامتہ یں کوئی انمیاز نہ سب سے سارے عالم کی ایک بی شکل ایک بی رنگ مو۔ ایک بی تجم مورا در سب سب نہ مول بھر وہ سب ایک میں موال یکو بیان برسب یا تمام کا اطعانی تحق مجازی اور ذبنی موجو انسان مودی گدھا موال وجو گدھا مودہ بی شیراور کمبری بھی ہو۔ آم کے دفیت موجو انسان مودی گدھا موال ورجو گدھا مودہ بی شیراور کمبری بھی ہو۔ آم کے دفیت کو مبول بھی کہ بات اور جول کو گدب و یا سمین بھی بجا ہے جس کو سم بنجہ کہ بیال می کو اینت اور جول کو گوب و یا سمین بھی جوادر بچرو بی کا بھی ۔ سیاہ بی سنجہ کہ بیال می موادر آسے مان بی نہیں جو ردات ون موادر آسے مان بی نہیں جو ردات ون موادر آسے مان در دن سبے مذرات دن موادر تا مال در دن سبے مذرات دن مورد می مورد تا مال دن دن مورد می مورد تی گئی کی مرب سے کہ جب ذرات درست میں مورد تا مال دیا مورد تال می مورد تا مال دیا میں مورد تا مال دیا میں مورد تا مال دیا مورد تا مال دیا مورد تا مال دیا میں مورد تا مال دیا میں مورد تا میں مورد تا میں مورد تا مال دیا میں مورد تا میں مورد تا میں مورد تا میں مورد تا مال دیا میں مورد تا میں مورد تا تا مورد تا مال دیا میں مورد تا مورد تا مورد تا مال دیا میں مورد تا مال دیا مورد تا مورد تا مورد تا مال دیا مورد تا مورد تا مورد تا مال دیا مورد تا میں مورد تا مورد

تکوننی دیل میں اور خلط ملط کی وجہ ہے ایسی وحدۃ آجائے کہ ایک اور کمی آئی کے سوا
دورے اوردوئی کا پیتہ نہ مبورگوبا سب کیجھ ہونے کے بعد کیجھ بھی نہ ہو تو نہ عالم کواپنے
اجزاد کی صرورت رہتی ہے نہ اجزا کو مجموعہ کی نہ دُنیا کے لئے ان مختلف المنظام مروجعا
کی حاجت رہتی ہے اور نہ اس عالم کو مجہنے اور موجود کہلانے ہی کی کوئی منورت باق
رہ جاتی ہے ؟ اور پھر کو نسا داعیہ المختاہے کہ حضریت حق جل محبرہ ایسی ہے معنی اور
غیر مفید کا نیات کی بنیا و استوار فرائے (فعوفہ بالسفر مند)

ان جندسطور سے بربات کمس جانی ہے کہ اگراس مادی عالم کواسی انتیاز سكن انعباس ميں ہے ميت جيور وبا جانے اور اس كے اخلامي البي بلبيس راه با كا كرحس كے ذراببہ موجودات بي كونى تفزان والتيازا ورمعرفة باتى نارسے نواقينا علم بصنى اوربغونجى أبت مرحامات اورفداك بي مثال صناعي وقدرة برايك رُ اوست کھی اَ مباما ہے میکن اگر اس انتباس کے بجائے ود ہی انتبازی نم رہے ہو سے اورس کی وجم سے عالم کی سرچیزاج اپنی مدمی بہجانی جارسی ہے تو یقینا عالم ک تخلیق بے شار حکمتوں کا نتیجہ اور فعدا کی فدیث کا مانہ کا ایک بے مثال منوز تیابت موگی -الیس روشن موکیا کہ انتباس واخلا کا ہی وہ جیزے کا نات کے وجود کو باحل کرنی ہے اور اس کے بالمقابل انتہاز ونسل ی وہ دولت ہے کہ سر جیز کے وجود كو تابت اور تما بال كرتى ہے . اگر عالم بي اخباس كے اشتراك كے ما قد فعول كالتمازية موتومالم كي مرمير نشط لاشط ره ما يكي اوراس كاخيمه وريم رسم موجا مكا ا عاصل حس دار و اشتراک می ان صوری خصوصیات اور شعی انتهازات کاتیم بالتي والمن استعاد فالما ومركة انتاس عيد كل كدوجود كي المنازي سنلي راحاتنا يت يت مندسكتلي كا فاده كرت ي بد جائم كى - كوا عام بي ا فادة واستفاده من موقعم افهام ولله مرالين وين رر في وتوتى اورته مرون ما لات سوايك وونرك سينعلق والنظ برب و النها النها الله المال ت ا ورضعي تفريقول كى مردلت يا نے ماسكس كے كرونكم سبب بب اوردوسه ووسه رسه كانوجيب مي ومتعدى مامات كفي مامان

مرسکیں گے ہو کہ کے دورہ کے شفق ہیں ہوں اگر کا مات کی ان اشیا بی سے ہو وجود اور مادہ کے کھانا سے با مبین غیرمنازی ان انتیازی خطوصیات او شلی وصوری تعیا کو اٹھا دیاجا نے نزند جزئی جزئی رہے گی ذکل کی بکرساری کا نات ایک منتسل و حد سنتے رہ کہ ان اغراض و منا نے کے افاوات سے قطعاً محوم موجا نے کی جواس کے منا ذاخرا مصفحت تن تھے رہیں مہر مر فروا ور مرا بک مجموم بجھر مہر مربر جن اور ایک کی انہی کو بنی خصائعی کی میونے ہے۔

وما کی معتصف فو میتیں ور میتیں اور آن کے بقار و تعفظ کا راز

سی بین بنہوں نے بنی آ دم ہین بین افراد کو بین المؤرسی سے کہ طرح کچھ معنوی حدا فی اور با هنی آباد مجھی ہیں بنہوں نے بنی آ دم ہیں بینائی صور توں سے دوش میروش کچھ معنوی صور تبری ہیں رہ وی بین ساور اسی ہے انسا نوال ہیں گفتے ہیں منوی مجھوع یا جتھ اور قومیتیں فالم موگئیں مستمد نوم ہی آبین فرم ہیں اور میروی اقوام نما موقومی ایک وال باہدی وجو میرون اقوام نما موقومی ایک وال باہدی وجو میونے کے باوجودکس ورجہ متفاوت نمایواں موگئیں اور سی طرح ایک وسیق وائر ہی اشتداک میں کھتے ہی متصاصات نمایواں موگئیں۔

استران بان سے بی سندان اور متفرق اور متول کا بابی فندن و النیا ایج بہنت سی نمشین سال رائنی ایج بہنت سی نمشین سال در مقدوس آنار کم بی بید بینی ہے جبکہ این اقو مرکے افراق و یا و شاختین این کا المدان و تا ندی ہے مختلف من کے جذبات واحسا سائٹ مختلف تو یہ مادات و مادات و مدات و م

کید قرم کا انتیاز قالم موسانیا و را کید قرم بارستند ال قرم کیدنی بها کمینی ت نیم اگران ایشید فی قوموں کو بیر برین اقوام سے منتقب بهرسکند این الجبکد وه نسل وانسا نیت بس مستدین الوصون اسی وجد سے که برخیم جمیابت تمدن و معافقات اور عبر بات وحسبات مستدین ایست قرم کی و در در بری قوم کی و در در بری قوم کسید و تا بین اس سف ادمیا ادا یک قوم کو در در بری قوم سام سام می در در در بری قوم کسید می آوم کسید می آران کا و در در بری تا بین در جود نبین اس سف ادمیا ادا یک قوم کو در در بری قوم سام سام می ایستان کا در در بری تا بین این کا در در بری تا بین این کا در در بری تا بین در بری تا بین این کا در در بری تا بین این کا در در بری تا بین در بری تا بین این کا در در بری تا بین این کا در در بری تا بین دارد بری تا بین در بری تا بری بری در بری تا بین در بری تا بری بری در بری تا بین در بری تا بین در بری تا بین در بری تا بین در بری تا بری تا بری تا بری بری تا بری

بین جس هرت گذشته انفادی نوی اوسنه محموطوں کو ان کے اوی اور بین انبیاز اسی عرت اوری توری کرفتری انبیاز اسی عرت اوری جبرعوں کو فوی خدوشیات ایمی باطنی شیات دلی جنرات دلی جنرات کے اعمال وافعال نے باہم ممتاز بنادبات میں معمولیت ورجوات کے اعمال وافعال نے باہم ممتاز بنادبات میں معمولیت اور قومینوں کے انتیازی عی دفسلی انتخاصامات اور مرزو بوم تعینات کو بھی وصل موسیمن چرکھرید غیرفتیاری امتبازات کسی علم سیمی یا فعلا برمبنی نوبور نے کے سبب کونی ایمیت نہیں رکھتا میں ایتجا قوار کرنا بڑے کا افرول کے فعل وانتیازی اساس صرف رود انی خصوصیات پر قام ہے۔

کرنا بڑے کا افرول کے فیصل وانتیازی اساس صرف رود انی خصوصیات پر قام ہے۔

کیونکہ بیرود ان فی انتیازی اساس صرف رود انی خصوصیات پر قام ہے۔

کیونکہ بیرود ان فی انتیازی اساس کرنا بیر بیر بیا او قات نسلی اور وی بیری دیو کی دیمود کی

ا و رونی مبله کل مادئی اورا مینی انتها زات کو غنبور کرکے بلا مثنه کمت غیرے توحی وجرد کی آختر نمر کے نفیل و مهرما به دار بن جاتے ہیں .

صورت میں آجائے تر تو ہیں میں کو وہی ذرسب نہیں کہر سکتے جراجی اس سے ہلے اپنی نشاکل میں جارد ہر ، نکیا ۔ اپنی نشاکل میں جارد ہر ، نکیا ۔

ا سوئی ارکان گانتی است مردنیا کے سب سے زیادہ وسیعا و بمرگیر زرب اسلائی ارکان گانتی اسلیم، پراید نکاد و بر تو نظ آنے کا کہ روحانیت کے مشترک وارد وی ایس کے اجر مواعد نا

منته کی داروی اس کی ایس نامی می و سورت منبین سے اور س کے اجر مواعد شا کی کھی تیں کی وجر سے وہ دورہ بت مربب سے باسی مناز اور مابال ہے۔ ا س ك مركبر شعول إعقا مدو تصديقات ، عمال وعبوت معاون وسياميا اً داب ومعاندات بعوك ما دن ومقالات ، من سطى بك كوف بوسرابك ركن ور ما نور ومنهی کا کیدن می بدایف آتے کا بہیں میں موکداس کی تفیقت نہور کر ہیں۔ وہ اسی برائے اور مورن کے ذریعہ سے اپنے مینے اور غیر جنسی اخوات سے ممازاور ا درا بیت مستقل و جرد وت انم کئے بوٹ ہے ۔ نماز کی صورت اور ہے روز دکی اور ي كايد إية المهوراور ميه جهاد كالوزير ما ممن سي مد مماز ك حقيقت وور ف اورياك بإحباك وصدل كأفتل بن نمو دارمور مس طرح ير نمال سے كم جها و بالسبيف كر تتبيف معهل من ما فيذ موارسكون كي سائد ركوع ويجود ورتومه وعبسه كرفي كي سكنه من أمام مورج كالتغيية تناجب فهوركرت كالزاسي البضائي أراحل مواور طوات استي كألطاني نعلی می ناگرنیا در نشینی کے ساتھ ارد سے سونے اور پیٹے جیٹنے کی صورت میں روزہ ع منه اوريد الم المورفدرة منه عدين عدين المن وخيست كا الموريب التي مون أو بنی سی از مه مهاک دسید ، کی صورت می ناکد کها نے پیشے اور لیز کمز منبعی کی مصبول ک شهر من سي من من الأن الماسن أنه في مني وت ما أنها عن معرون علمه ماحيا. ابنا روميا

ا و برو کل خار فال مند برکت عملی بالل وغیره کی کمنون شبهای عبر مرانسان کے و سی ایس فیصر فام کونر (مار میب مجواری بزهمورکراب کی تو بیکنیا این بیان بی ایسان ایران مور رمون کی ایسان میداد می می باشد ایران برای ایران می ایران می باشد ایران می

منی اسین را به و رو کند و به و بندی این این به این جیس ال این آن به این جیس ال این آن و نداسی و این از ندور خال می صورت این می می در ندو کند این در در با و بازی کا انتقاقی م مستور جذبه قبل و فارت اورف، و وخوز بری کشنل می ون برنی به نوام و دجیها کرمهمی مهبر رست گیا که اختادت نے است می وصلی او دست و بیار کی صفر دن میں اپنی نما فش می مور م

معامان وسیاسیت کو سیر توبر بی معامه کی سکل فارد قد متعین ہے بیعام منزاک تنبیعت یقیناً چوری و ڈاکہ نہ ٹی کی شکل میں نہیں نمایاں موسکنی مکمراپنی ہی شکل میراستے گی ناکاح وفالات کی تقلیقتیں ایض میں چرائے اختیا رکزی گی فرکہ دورہ بی است ماہ کے ر

اسی ترج اسلامی محاشرت اور مشیت کے کل شعبے این می در و مورزل سی کے سبب دور ری معاند توں سے ممناز اور ایٹ و بود کو سنجا نے ہوئے ہی یا سارم کے جزوی شعبول اور ارکان و جزری شکید بین جن کو فیلة مشرعیر فیلین كرديات رجب ال وزرتيب كسا ي جرزوبا بات نويدم نب مجموري مادم ك تجموع في موبات كى بيني جس طات ابد انسان كراعنها ، با عند بير مبيز كر به جره و وغرو ك الك الد اور مناز نظول كو قدرت في تزنيد كے ساند حوروبا - تواسى انفراوي جرز بنه سه مسان كي مجموع سينتري فرموگئي -اسی عرف اسدر کے ان اجزاء و عضا می براجدا صورتول کوجید قدرت نے ایک فاص ترتیب سے موست فرادیا تراس موست فی بوشارم الماجموعي معينت في مرموكي مين المام كي مري منينت وصورت كي دوي مروش الال كى يب رؤ مانى ومذبرى تنسل جى فه م موج تى جه بست برنى تشكى وجهت س كوانسان ا ایا آن نوس روحانی با اسلامی تنظی کی دیست اس کوسم بهر بات کار ورئید میت الما والماسكة بموهد مرجيجيوس كمنا بالله المحام في صورتني في وقت و في إلى أنواس مجوند لو سول زر سرا بهاست

نین به سیم بورس کی نومیت اسی صورت نی سیام اور نوم اسار مربی سے م مها تکتے تربازی بی نوع نی نسلوال کے ساتھ انسا نول میں خایال مول کرچ ان ک از بانتظیم و اسرے نوام کی فرقی و مذہبی صورتوں سے ممّناز رکھی ہونے کے بیا نے ووسرے ندا ہب کی نسکھوں سے منتبس با وی جا بی تو پھرانسا نوں کو مسلم قرم اوران کو اس عفری ہیئیت کو سادن نسکل کے بہا نے اسی متت و قرمیت کا مسلم قرم اوران کو اس عفری ہیئیت کو سادن نسک ہے ایس می بیا ہے اس می بیا ہوئی کئی کے مناف کی روشنی نیگئی کا مرد خاتی تی بیا ہوئی کی اس کو بینا وی گئی ہے ایس میں بیران کے وجود کو باقی کی کا مرد خاتی نے سال کے وجود کو باقی کھا جس سے ہرا بایک متن و قرم اپنے ناکھ بیا میں جا کا المانی زہے جس سے ہرا بایک متن و قرم اپنے ناکھ سے بیا بایک متن اور باقی رہنگنتی ہے

ه و ما متبیازات او اختاد ت ندامب کسیده وی باید نیون کو این کراند. و می امتبیازات او اختاد ت ندامب کراختادت موروعنا نازاخان

متراتع وعل نے ونائ متحد الحقیقت اتوام کو راکندہ کرکے راک کے ن ایک ماب ایا نتیازیدا کرویا سه را ور وه انتیازی خصائص جوب نتیار توموں کوایک وورے کو جدا کرتی بس، ورحنینفت مذامب مختلف کے عنا مرود عمال می خان مِين . اكر نما م نترانع منام ملتني اورتمام اويان عالم ابك بي نقطه علم وعمل كي فيه ويت ا و ربیر اف و تی خصوصیات ان بی باقی نه رستن تر بیمریتینیاً و دا دیان نه کهدان که مکیر وین واحد ده نترانع نه کهدانس طهرایک نترانسید . ان کو علی زیما جا تا جگر مایت و حده اوراس کے لئے قرمیتیں افتات نہ برتی بلدامت واحدہ عالم ک وارث بن بن . يس قويت با قوم درخيفت اس انساني تجموعه كان مرسد جركسي ما موت في نس منترب بإن السبيل وصلاط كايا بدمو-اوراس تنرب ولات ك حفرميات نه رفی و اعتنادی بول یا عملی: اس مجموع کو دورب انسانی جموعول سے الک ا ورمن زکرویا ہو۔ کر تومیتوں کا یہ مارال نتیازائی لیاجا نے لینی خصوصیات فی کر وی جان یا متنب اورمشند موجانی توان مرسے که کونی قیم اورکونی منت اب نهم سے باقی نہیں رہ سے ک

السري بالات ايك ييس أن اين شفون بالت ندبيب ك و زه يين ايك جودي

اورب برست سے متازہ دابک میردی اپنے فصائص ملت کے دربید ابک میردی اپنے فصائص ملت کے دربید ابک نظرانی اور وثنی سے میٹیدہ ہے ۔ ابک بت برست اپنے فصوص مشرکا زمرکات کے سبب سے ابک بیسا آن اور بارسی سے دبدا ہے۔ اسی طرت ایک سدمی فرد یا ابکی می حذیقت بنی خضوص بنا ہے مضوص بنا ہے مضافہ واعمال اور اپنی ممناز ٹربیت مناز ٹربیت مناز ٹربیت میں بروال سے بنیبیں رکھنے اور جواری سے عمل کرنے کی بدوات بی ایک نظرانی و بینا بی رکھنے اور ایک ملی دورندیت سے اسی طرح من زہے جس طرح بینا بہتی دورندیت مردہ سے بیس فرح بینا خوری میں برخالی کی خصوصیات واحدی خصوصیات واحدی خصوصیات واحدی خصوصیات نور کی مدود ہے۔ بک نور کی خصوصیات واحدی خصوصیات واحدی میں بی میں بی وہ سایہ بین برخالی دوسوپ کی خصوصیات واحدی میں بی وہ سایہ بین برخالی اور دیب بین مرکبا داور دیب بین مرکبا داور دیب بین مرکبا داور دیب بین مرکبا داور دیب بین در دوسا بین بین وہ مدونی بین دوسوپ کی خصوصیات واحدی بین بین میں دوسا بین بین مرکبا داور دیب بین در دوسا بین بین وہ مدونی بین مرکبا داور دیب بین در نوالی خصوصیات دید بین دوسوپ کی خصوصیات دید بین دوسا بین بین میں دوسا بین بین میں دوسا بین بین میں دوسا بین بین در دوسا بین بین دوسا بین بین دوسا بین بین میں دوسا بین بین دوسا بین بین دوسا بین بین دوسا بین بین در دوسا بین بین ب

وره بسنوی ۱عمی و البصیر و لا اطلات لا سنوولا ا مضل و لا الحد و دوما بسنوی الاحید و و لا الاموات اوراسی طرق حبیب نک ایک سمری خفروسیات اساری سمین بی بی وه گوم مندور مرسکتی و ورحب که گرم اسلام کی مجموعی خصائص و عاد ند قوم میر بین برده قوم مندور سرقوم سے متناز رہے گی -

بالآخد مم بعبدت کی ساقد اسس نینجر مرد این گئے کرخفوصتیات ندامب سے خصوص یات اور ان فرصی بین اور ان خصوصتیات واشکال کا باقی رہن ندمب قوم اتی بہنا میں اور ان خصوصتیات واشکال کا باقی رہن ندمب وم اتی بہنا ہے بجدر بنی خصوصتیات اور صور تول یا بیرالیوں کا مث جانا یا مختلط اور مشتبہ موجانا قوم و ندمب کا تباد موجانا ہے۔

اس تشریعی بیل میل و اختاط والنباس کوخواه و دعقائد میں ملال مویا اعلامی بال مویا اعلامی بیل میل و انتباس کوخواه و دعقائد میں ملال مویا اعلامی بیر تشبید و تشبید و تشبید بیلیس می اور که سکتے میں کہ بین وه عقید و تشبید بیلیس متی والم بست کے سلساند میں بیرگری ہے تو وہ رست نثر میں والم بست کے سلساند میں بیرگرہ بیرگری ہے تو وہ رست نثر

20

مذبب بجرز ملجيسكا ورا فركارات برك باعول مت كباس واوراس طرت بن مری قومول اور ندا بسب عظیمه کی تبایی کا باراسی کنشبه اور انتباس کی گردن برم. ٠ اسی نشبه فی آج ہے کتنی ہی صدی پیشیز دین امراہی و فیفیدوا سام؟ كى روشنى سے ريكزار عرب كو محروم كيا راور عربي قوم كي حقيقي عربيت كوشا ديا تھا کینوکمہ غمروان جی این قمعه این فندن و ایک سروز عرب، نے شامر کا سنرکیا اور بلغاء بنتي شاميول كوبت برستى كاكروبده وبكها يشيطان في برشيطاني بمراس كے سامنے مجی مزین بنا دی اور اس نے جاز والیس مرکرشا میول کی ماند ببت اللہ بیس رسم بن برمنی کی بیاد والی اورجب بین الند اور بلد صرام میں شرک کے قدم میر کے توعرب کی ساری آبادی نے جوابل حرم کی متقلد بھی ممد گرمی سے اس ملحول مجم كا استقبال كيابها ن تك كداس تنت بالمنتركين كى مردانت سارے ي عرب م عذهِ مند میں کے جرائیم کیسل کے اور مل کا عاک دین فنین کی روشنی سے محروم ہوگیا۔ اسى كند معد نت سلى للد عليه و تم في استشبرا ول عمر وان حي كانسبت ارتناه فرمایاے کہ

ربت عمروب عى تمعة بن خندف المابني كعب المعدد في مناد المعدد في مناد

من شفیق میں کی یہ مری میں سے تھر وین ٹی ٹر دکھا کہ دو جہتم میں بیٹی نہ ویا کہ کھینچتا بھر راجے ۔

بن جانا به وای عظیم شای انفرب ب آشته بالنه کی جدولت کیسی مهولت سے رونی مؤکل برد ایک موحد قوم کا مؤکل بن جانا به کار برد این میسی مهولت سے رونی مؤلیا اور س آشت بالنا فی بدولت کیسی کومتا کر دو بدا ذہب اور ایک متا زود اور از بیست اور ایک متا زود کی برد کی

سے کیسے غیر میسُرس طرفقہ رہا سال می خصوصیّات انجبی اندوع کیں اور دورہ کی کو رانہ تقامید یا تشابہ بالنعباری کے اس عمل اقدام نے اڑی کے منتمدنوں کو اس درجہ پر پہنچا دیا کہ نہ تہا سال می مسائل سے بچھ دلجیسی ہی یہ اور ندمسلمان کہادا ہی ان کے نزویک کو تی تا ہا کہ دانے کوئی تا بل وقعت حالت مجھی حاربی ہے اور دع

بھرائے اس تھ نسا نرائو کر دینے کی تہید ڈال دی اگر ان آزاہ دیے تھ کو زیرو در کیا اور اس می شعا نرائو کر دینے کی تہید ڈال دی اگر ان آزاہ اور بھ راہ حبراہ حبرات میں ندسب منا بھت و کرے رنواس زمان کا بہت ببلدانتظار کرنا جلہتے کہ اکس فالعمل سان مک سے اس می خصو منبات ایک ایک کرکے دخصت ہوجا بنی فعوذ باللہ فالعمل سان مک سے اس می خصو منبات ایک ایک کرکے دخصت ہوجا بنی فعوذ باللہ بہر روہ نوم و متب کہ اس کے جزائیم جس قومی اور تی دیم دہمی پڑھئے ہیں۔ وہ نوم و متب کھی نہیں بینہ سکی اور آخر کا رندا موکر رہی ۔

اب اس کی حقیقت ان فریخی انفاد بات اور اس کی فیمی رفتار کر دیکھتے ہوئے۔

اب اس کی حقیقت ان فرین انفاذ میں اللّی جاسکتی ہے کہ آشتہ بابنی فی المحقیقت خورہ مدود کو آرد کے باشتی میں اندی محد و دے جب باور کرنے باشتی مدود کو آرد دینے کا دورہ انداز شائل کا آرہ ہے میں اندی محد و دے جب بادر میں اندی محد و دے جب بار میں کی اور ایک میں اندی میں اندی محد و دے فراجہ بر سند رام ان فرائل میں فرق آربائے کا بیال کرک کہ بالدفراس قزیر بات کی کیونکہ یہ اس ورقع می فرق موجوبائے کا بیال کرک کہ بالدفراس قزیر بات کی کیونکہ یہ انداز میں مودود کی دراجہ بر است میں احدود میں حب میں برزال محدود کی مدود میں بر بات میں مودود کی مدود میں بردہ ان مدود میں جب میں برزال میں مودود کی مدود میں بردہ انداز میں مودود میں مودود

اس کی تفیقت کے لینے ابک مدہ ایک کنارہ بہم کی روک فیام نے اس کو بمالات بی وانسل مونے سے بہا میا ہوا اسک کردیا ہے بچراس کی حقیقت کے لئے دو مراکنارہ نفن اور اک اسک کردیا ہے بچراس کی حقیقت کے لئے دو مراکنارہ نفن اور ایک مند نفی کرتا ہے وہ فیق والرن بی اور کی مند نامی کرتا ہے وہ فیق والرن بی ہے، وہ سیمتہ مندا وعصمت ننجا رہی ہے ، بچرنے نے انہ اس دور مری سے اپنے تمام ابنا نے جنس بہنو تبیت رکھنا ہے اور ان سے ممتاز بھی ہے اس دور مری مدین مدین کے اس کو گردیا ہے لیس والی نفل جوان سے متاز بھی ہے اس دور مری انسانیت کو انبی دو وائروں میں رہ کر مرفزار رکھ مکتا ہے

اگر بالنون اس کی جروانیت یا جیزة کی مدانوار دی بات اوراس شکسته کناره

عموت کی فیات اس میں مرابت کرجائیں تو جابشہ کی فری اردہ انسان ہے جا الله

جو کرجمادات میں شامل جوجائے گا ، اوراس دقت اس می نمو کے بجائے جمود ، کیتا را دو

کے بہا نے اضعہ ری سکون اور بس کے بجائے ہے جسی کی کیفیات نفود کر باتی گی راوہ

اس وقت اس کودن مجائز ہی انسان کہ سکیں گے ، اورا گرجمات کی صاباتی رہ کی بلاو

ورک کا کنا رہ وقٹ جانے تو کوئی شہر نہیں کروہ جائز رہے سکین اور ک کا کارہ کون جانے کی جائے ساتے و

مداس میں تم کے برائی وہ نو کوئی شہر نہیں کروہ جائز رہے سکین اور ک کا کارہ کو کہا تھی گی کہونکہ

بہریت کے رفوائی وہ نام موجائیں گے اور جب اس کی المدرونی یا فوائی است یا بھی جائی گی کہونکہ

تو رحمالہ ان کے بجائے بیرونی بین بور اس کوشیتی نسانیت کو فنا کروہ یک کیونکہ

کے لینے جامع رہے اور ناخیرا شہر کے واقع کرنے سے کہ مدود کے وائی اجز رہے کے لینے جامع رہے اور خوائی کے واقع کرنے سے معافی ۔

بهی وصب کرنتربعیت اسان مرف ان تورتوں براست کی جہ جومردول سے ا ونهار واطوار من نت به كرني من - بجيراسي طرت ان مردول برحونت به باالنسا. كرت بنی ۔ کیونکہ سرووصنت کی حدود انگ انگ اور سرایک سے اغریض حدا حدامنتین میں و جنبیہ ایک نسخت دوری سے مشاہمت بہدا کر رسی میں تو گویا بنی مدود کو لو در روورے کی دو یں قدم رکورہی ہے اوران منانی ومقالید کو باطل کرنا جا بنی ہے جواس کی سی منانی سرر سين من الله الله النهام كيسب النهام كيسب منظم النه كالعرى المن كالم الله كالم الله الله منعلقذا غالض ببى أنما مرجان كى وكبجوات بورب كاستمدن وزبا كى معينت منه في كاست اربا دو که اِ مرض ین استار طروا لنتهای ہے مغرب کی بیب عورت جر تمام مدوول کی اور توس نسانی کی تنزیر بہت کے لئے آئی جو قلب کے سکوان اور روحوال کی مودہ کے اندھی اور حوایب سلیفد شعار ماں اورایک عفته آنا میزی بینے کے لئے بیدا کی کئی تھی اور جو اس من من کھی کہ تھری جیار داوا ری کو اس مار بیت ہوا ور زفتام خانہ داری اس کے ست بازوك حركت بدقام ربيحات وه كدكامبدان دبير كرحيكهم والالباكس مي كارنا نول في بت ا اور اور اور المن کے دور میں مزدوری نوائن کرنے تکی رستر کول اور تنفر سے کا ہول کے لیے آت رونن بخنے گی۔ اسکولول اور کالجول می مردول کے دوش مدوش کھٹر ن ہوگئی تو عمان سے بلاؤ کہ کیا یہ وہی عورت رہی کونسائیت کے دف وضع کیا گیا تھا۔ کیا تريب سے نسوال خصال الله الكركت بى مرواند خصائل اس برحاول بين كركنے واور جب ابسائموا توود نه فالص عورت بن رسي اورنه بالكل مرد بن سكى بلكه وه ايس میسری نیس بوکتی جس کوخدا کی فطرہ نے بہیں بکیہ انسان کی گراہی نے بیروی ونیایر ا کے کیا ہے ؛ جہنائی ویکھولوک اس تبسری قسم کی عورت کے نہ وہ جذبات ہی رہے

جرعوزتوں کے بینے فدرت نے صبنی حیثیت سے رکھے تھے نہ اس کے وہ فرانسی
جرعوزتوں کے بنداس کی تعین کا گئی تھی ، اس کے سوسات بدل گئے نیادت ایں
انفار بے لیم بیدا جوگیا ، اب نه اس کا عور تول کا ساجہ و جد ، نوعورتوں کا ساول
اوروہ اپنے قلب وقالب کو جبوڑ کرکسی دور ہرے جول ایں آگئی ہے برندعورت کو
جے نہ مروکا ، گویا فلاۃ نے مرواور عورت کو دو صبنس قرار دینے اوران ایں مراستیا۔
سے قند این وا فیا زر کھنے میں امعاذ اللہ سخت فلطی کی تخی جس کی اصادی آئی ہو رب
کے مربوں نے حریت ومساوات کے نام سے کی ربیہ جونوں اور تو ب وتلوب کا مبل
کے مربوں نے حریت ومساوات کے نام سے کی ربیہ جونوں اور تو ب وتلوب کا مبل
کی مربوں نے حریت ومساوات کے نام سے کی ربیہ جونوں اور تو ب وتلوب کا مبل
کی مربوں نے حریت ومساوات کے نام سے کی ربیہ جونوں اور تو ب تقام نرک ناخبہ نے
کا منبی اور تبلایا بھیا کہ بیا نہ تول و النبائس گردیہ طوروں کی زبانوں سے حریت وسو
کا لائٹ بیا نے بہا ساد مرک نرویک وہ ایک لعنت اور مخیر و جرو دیتے ہے ۔
کا لائٹ بیا نیا بسول فار میلی اللہ علیہ وہ ایک لعنت اور مخیر و جرو دیتے ہے ۔
کا لائٹ بیا نے براسول فار میلی اللہ علیہ وہ ایک لعنت اور مخیر جو بہ میں اس تشتبہ
خالی کا دروانا و بنداؤ ہا اور اس پر بعنت فیانی ہے ۔
ناب رسول فار میں اور اس پر بعنت فیانی ہے ۔

.4.

مرہی وجہ ہے کہ شرفیت نے مصوروں پر مشت کی کیونکہ کیک مصور نے ہے۔ اور ہر مشت کی کیونکہ کیک مصور نے ویرکٹنی اور بن اور بنت کر کی کونکر کر کردید فی جنبت میں فدر کرنی ہے بن اور بنت کر کردید فی جنبت میں فدر کردی ہے بنت ہے۔ ور دونوں مدود کو مشتند اور منتبس باد بن جا جہ رہا ہے۔ مدریت کے ایب میں رتا ہے۔

74

یہی وجہ ہے کہ ایک صنعت رہال ہی ہیں باہم بوزموں کا جوانوں سے تشیر کوا مثلاً اپنے شیب و سفید باول کا ایک ڈن، جوانوں کے سے شوخ اباسس پہنا ان کی سی شوخی و آنہ اوی مرتنا ان کی طان ہو وحب می وقت گردا ڈیا بنٹریا نامی ایسندیدہ قور رہا کے کبوگلہ یہ جنشنج کو ایس سے خاص ، غرط معمقن نظیر تربر کہ مدشیاب می قصر کھن ہے اور کلو بازیہ سے نظر کی طرف سے آنا ہے ، ایال گرجوان باز وصول سے آشیہ کریں تواوئی سے اس کی طرف برعث ہے۔ بہی یہ نشبہ ایسا بو کا جیسے ایک ف سن کسی صاف کے سائنہ آن ہدار کے وائسن کو توڑ تو الے ، یا اول کا فرمسیم سے تشہۃ بالنیم صورب ہے ۔ حدیث بشد این بین رشاہ و فرط یا گریا ۔

> خدید شد بکرمن انشیده بکید کور و شرکه انکرمن نشده بشا بکیر کر مارم داری،

تهارسه در تهها هده بواهوری برات برای و دین برای و دین برای بهت نماید رسه در تهها هده بواهوری برای برای به ای ده ب برج ای می شاهدی

ار برد من شد تر ندرا قی عظم اللی مدعند نیداسی کوجی نابیت کری این می کرد این کرد این کرد این کرد این کرد این ک اسل کا او ت مند به منتیار ترسید با با ندی از وعورتون مین با نتیار و نین کیدایسی می با که خرد اوراً مندمین اندیانه و معرفت شرموسکی - فارونی عظیم اندیانه کودانها اورزوید دفتی عنت این و بارف د استشابه می با خسوات و ایسوفاراس اوژهنی کو بیمنیک کیاند آزا و عورتول مصرتنبه کرتی ہے.

نی ہے کہ بور سے کہ بور سے کا جو ان سے اران و مرد کا یک و کورہ سے سے اور فادہ کا
اگرا و سے تشید کرنا کیا سے امریکی سم سے تشید کرنا ہے لیکن شرعیت اس تشید کرجی تھی
اگرا ہوال سے نہیں ایکن میں نہیں ہا جی کہ ان اسادی اسادی اسان کی صدود او شاکر اس میں
انتیار کے بجائے کوئی انتیاس میل موجا نے جیس سے معرفت و پیجیان من جا او وہ
انتیار نے بیجا بیس ہوان اسان من سے جا دیوا معافی نہیں ا

ابس مور نشرید، بنے حالا گرش اسے ابند کرے گا وت استفالت میں ہی اس مؤتب صدود تشبید کر ابستہ کر ابستہ کو ابستہ کر ابستہ کر ایک میں مرش سے انسٹیہ کرے ، ایک میں مرش سے انسٹیہ کرے ، ایک میں مرش سے انسٹیہ کرے ، ایک میں مرش سے جانے رابک مثنی مدود وان باک صدود نواڑے اور باحل صدود کا دروازد کھی مٹنا نے کیا کسی درجہ میں بھی ہی میں فیروسعا وفق کے لئے جا ذب بن سکتا ہے جمکیا ہمیں کی کوئی شرحبا کا کوئی شرحبا کا کوئی شر میں بھی ہی ہی ہی کا کوئی اور فی میں موجد ہے اس کی احبان کوئی خور ا مردین شرم کا کوئی کھنورا ساجی باس اگر فی اوافی کسی میں موجد ہے اس کی احبان ت وے گا کہ ہم ایک طرف اپنی زبان سے حکت الجا ورسم مونے میں موجد ہے اس کی احبان ت وے گا کہ ہم ایک طرف اپنی زبان سے حکت الجا ورسم مونے کا وعویٰ کریں اور ان کی حکم بی طرف اس کی صدود پر نبیشہ کے کر کھڑے بول سان کو مثانی ان کو مثانی کا اور فی کی باطل کریں اور ان کی حکم بین میں مدود

ق مر کروی تدن هدود مدو من بتعد هدود ماه فیفاد خدم نفسه مرخ مت یم برون منداز مدخواش و معان باش

ومد

تسنير كارواني اورهاي ننسنه

فران جسی مدعی اتحاد و ایند ف کتاب نے جمی اتب کے سارے عالم کو الك بن بانته النوز و ندسب من فسلك كرا أيا والمدمقيد بلايا اوروندت توحید کا ساری و نیاکوسن ویل اس خناه ت سورا در انتیاز نرام فی افوا مرکو اجب یک رو نداسب و نومن فار من کار رکن کاس کا به مرقد این این مدود می مجیانی ب سے اس نے بد طوت توسارے انسانول کولاکاراکہ و کا تفرق ورا سے لوکو متنه نی مت من اور دُوسری طرت اینا بی نام فرقان رکھا کہ وہ نتی و باطل می نغرین كردنى ہے۔ يك حرب أنواس نے سارى ونياكر ونس ولايب كى تعليمروى اور وور ي فرب بناتي نام نول نفس رسائه ودخل وباحل من جداني بدا كروني م جنائية من فارق وفاصل كل م في الله مرسيسيد أنشائ من اسوم وكند سے مانت کو خمیانت سے اور دین حق کو قام اویان باطامت بالکل فیدا ور مایال کریا۔ امنوں بین من وندون کا فرق متنبس موجیا نیاکسی نے فدای محضوص مانات بندون بي ان في تخيير وركس ف بندل كي أفض صفات نداي تسبيم كرلي أفير الس المناع المنظمة المال وركر توصيركو شرك العاس عرت مك كروا كال و في تنباس نه بط معروت وتنكر كي ندوو في كني هيس متنول في معروف كومشراور تكر والمرات الله في رايا ألف من فرقوان والصل في مورون كي الدود منفيين كرك السي كوانكر ت بالرور عورت الأنوام كيا ، اور منكر متعنى -

فنجعن المسلمين كالمجرمين كالمرامين كوني المرامين كومران كولمرائديكم.

كبين فريايا كرمزمن ومنسد ووبراجد أونين بين بين عن كوني النباس ببين على هم فجعل السذين المنو وعملو المضلمات كالمفسدين في ردمهن الم فجعل المنتقين كالفي د

آبایم ایمان اورنیکیای مف و ول کون کر برابرکردی گے حجر زمین می فنا دکرنے دائے ہیں بایم متنفیول کوفی سفول بیبیا رکھیں گے ؟ کہیں نبیک اور برگی نمذ این بربان کی کہ ان کی مون ور زرام کی سب کہ کہ مونی زبائے۔

> ه حدیب سازین اجهترهو استیات ن نجعدهدری سازین منو و عمل عصعت سه ع نخب تصدیها تهدرسامه نکسون .

یه و کار چو ترسه درست و درست می کیایی نیو را کردسته می کیایی و در و کون که بر بر رسی کے جنور سائے جا در اور کس صال انتیار کیا که ان سب اه جین ورم نویاس مودات میر ابر فلم الحالے ایس -

این سالیس کید وور سفایی بر به بین بوشند. ایر سالیس کید وور سفایی بر به بین بوشند. و ما بسانوی د عمنی و برهسیر و سازین مشه ا و عمده استاییت و اراسی فلید مانان کو دین -

وربین نابین اوره و توگ بویدن لانے ور نبوں نے چھے کا رکتے وربری ر باسم برابر نہیں موتے رتم توگ جہت ہی کم سمجھے ہیں۔

ا به به الرشاد فرا با که عبد شندک اور مهد نبه منت که جبهه دو دبد کا به نوین جمی نووه اکب کیسے مرسکتی میں ؟

> ضرب شدهند رجد فيد شرّی منت كسون و رحبه ا سلما ما جرد در بستو بزار منته .

الله نه کید بنه به بیان فرائی که کید نتی می بیت بس می کی ساتھی بین بن میں الله می بین بن میں الله می بین بن می ایم طندا فندی ہے اورائی اوشخص ہے کہ پیدا کید بنی میں اسے کیا ان و ونوں کی حاست کی حاست کی میان ہے ج

میں فرمایا کہ ایک مادی کی رنبیروں میں بڑوا انسان کی باشتیارا وہی کے استان کی باشتیارا وہی کے استان کی میں میں ا میر کیسے مرسکان سے ب

> سرب نا مناد تا مدوی دیندر علی شی و مس رزون د مناد تا حسنا فیهی بنتی منه سروجهر ص بستنون .

مة الله المراكبة الموراكية المواكبة المراكب المدامية المركب المحافظة المراكبة المركبة المركبة

ا می فرد از کرم از تاکسی سنتیرای کام برای سے کری آئیے۔ سنگی مند میں احدیق عمداد یک دیفاد عبی تلقی و دیو کی سر مولاد بینی بوجشد دیات تغییر میں میسل مھو وهن یامو به هدی و هوهی صوط هستنقید.
اور متر ندی ایک ورش بیال ذیاتے بین که، فرخص می بن بی یک توکوی ب کوئی ه م آبی کرف اوروه این ما کسید یک ویال بان ہے وہ اس کوجان جیجنا ہے کوئی ه در درست کر کے بیس رہ کیا تیا ہے می اور ایسانشخص یا بم بر برسو اسکنڈیس بیر آبی یا ترک تعیم کرتا ہو ورخود ہی معتدل طریقہ پر میو

کچیواس فاسنی قرآن نے تنفر آن امریخی فرایا توریم کدا سے بندگان ان جیدن "کو بنیات کی عرق سیست نه تنشر میبیات میں دومنتفاد چیزوں احق و با علی بیل نطق اشتی اور کیجینی اممکن ہے تراسی فعرق کا تشفاریہ ہے کہ نم اپنے اختیا رسے بھی حق در بال کو الگ گہے ہی رکھو اور ان میں اس مہدر اختا باط د تشتیر کو وصل مت دو۔

ولالنبسو اعتى بالباهن وتكفن لحق والمتدر لعلمون

حق و وص ميرست و ورجانظ بو جعظ خل كوست جهيا ذو

بیس فرآن باورد دائی ان دمونے کے اوبان و با اوبان بین نفر بی وائی با میں کا حالی ہے۔ بال اس کا معدب ان و دصنہ یہ ہے کہ ساری منتیں منکرا سادہ میں المبیں اور سی عون استیں نہ رہیں۔ بہد ایک امتیا اور اس عون استیں نہ رہیں۔ بہد ایک امتیا اور اوبان نہ رہی بہد دین و حد مجر جانے لیکوں سد ہی کدہ متہ ہے وہ ایسا انجاد نہیں جیا بنا کہ برائی اپنی صورت ہے تہ مر رہتے ہو تے نیکو کے ما فلا زل بیا شاہد اوبان نہ رہیا بہا ہی میست نور میں اگر مینت ہی دو سیا ہی میست نور میں اگر مینت ہی میں او سیا ہی میست نور میں اگر مینت ہی و سی عور ایک اور میستی نیز مین میں میں میں میں ہی دو دو ایسا ہی ہے کہ اور ایسا کہ اور میں کو کو کہ اور ایسا ہی میں میں میں میں میں نا دیکی ہے کہ میں کہ میں کہ میں کہ المنیا میں وہ نا دیکی ہے کہ میں ہر بنا ہے۔ کا حسل وہ دیا جی کی بین کہ النبا میں وہ نا دیکی ہے کہ میں ہر بنا ہے۔ کا حسل وہ دیا جی بین کہ النبا میں وہ نا دیکی ہے کہ میں ہر بنا ہے۔

ایس بر مخترب مناباس کر موخت نی میں راہ بیا این ہے تو منامی حتی و با معامے مراب نے درجیا علی من اور کرنے ہے نوعمل نتا ابت کی واقعی ختو تا میں ت مناکہ باعل سے ساتند اس بری و بنا ہے اور اس طرت ہر کہ ملمی اور ہی قوم انجام کا رائس علم دہل کے اختلاط اور انتیاز نشکن تلبیس کی وج سے اپنے قومی وجود کو تھیوٹر وہنی اور فنام کراسی دور ہری قوم میں مرغم موحاتی ہے جس کے علمی والی ننواز سے اس نے اپنے علم وہل کو منوط کر رہاتی ۔ من نشب بفوم فھو منصور۔

ابس مرصدا فنت کے منٹ کا پہلا قدم النباس وافقادط اورنشتہ ہی ہے اس لیے

ایس مرصدا فنت کے منٹ کا پہلا قدم النباس وافقادط اورنشتہ ہی ہے کا افریقیت

ایس مرسال میں ہینے تعبیس کی ممانعت کی گئی ہے اور جبہ گو با اس مبیس کا افریقی نہی فام کر اور باطل کی قام کی ارتشنی جھینے لگتی اور باطل کی قام کی ماریکی ماریکی

یه این سندن ا منوالا تتخفاد البهو دوالنصاری أوبیه مدور این است به این وارم بیرون مناین کردوست ست به فر بیران دارم بیرون مرابل کفرست اور بیران لوگول سے بیمی بیرشند مورد من میشند مورد من میشند مورد من میشند می بیشند مورد من میشند می بیشند می بیشند می بیشند می بیشند می بیشند می بیس میشند می بیس میشند این می بیس می بیس میشند می بیس می بی بیس می بیس

44

یا یه دذین منه دانتخذوا لدزین تخذو دینکیرهزو و دینکیرهزو و دینکیرهزو و دینای دونیاء و تنو و دینای دونیاء و تنو دند در در در در داوتو استاب من تبلکیروا بکنار و دیاء و تنو دله در کنند مومنین.

المه به ان و لوجن لوگون کو نم سنته بیشهٔ تماب ل جبی شده ایسته کرانهول نے تنب برانه و لوجن کو اور دور میست کا انهول نے تنب برائی کو اور دور کفار کو دوست میت بناؤ اور الدی شد شده در و اگرانم یمان دارجود

لا تعدد قوماً بومنون بالله والبوم لأخريوا دون من حاد الله ورسوله ولوكانو آباء هد او ابناء هم اواخوا فم وعشير تهما وبلك كتب فى قاو كهم لايمان وايدهم بروح منه

برورک مقدیر مور قیاست کے دون رہان رکھنے ہیں آپ ان وز دیجیل کے کروہ ایسٹ نظر است درستی رکھیں جواحد ورسول کے برقد و بیل گروہ ان کے ماب بریٹ بیشتر کی کہ میں جواحد ورسول کے برقد و بیل گروہ ان کے ماب بریٹ بیشتر کی بیول نہ ہم ؟ ان لوگوں کے داول جم احد کرن کے اور ان کو ایست کردیا ہے اور ان کو ایشتر کی داخل میں احد کر دیا ہے۔

مندین منکرین منا نه موجود ب نو مانا پر اے گاکہ اسی ورجرمی اسد می عقمت و نبت منکرین اس قالب ایر به گفته و نبت کی گئی تجو اس قلب ایر به گذایی سے مورنه بجهرا سالام و کفر کا تضاوی باتی نبیس ره منکتا ایج تعیقه کوم جو کر ارباب جیننت نے وعویٰ کیا ہے کہ مودت کفار سے اربال میں نساوا کہ بات سے میکر میں این میدانند تسدی رہم اللہ تو بہا نتک کہتے ہیں کرجس کا اجال و اند حدد فاللی ہے و وکسی مبتدع سے بھی اس نہیں رکھ سکتا ہو جا بگر کنا ہے و

وه مجی مودت و مجتند کی شکل میں ؟ اورائی ماکٹ فیرب میں سے قدر برکی معادا اوران سے ترک مجا باستدلال کیا ہے اگر مسلم فلوب میں سے کفار کی جا ب سے بیر مندت و تعلیظ نکل جائے تو فرورہ کے کہ اس کی جگہ موالات و مجتند ہے گئی اور تعلیم مجتند تی تم کرنے کے مبعد وہ وال دور نہیں رم بنا کہ یہ سلم فرو انجام کا رائسی گر وہ کفر جی جا ہے اور صورت و سیرت سے ان کا ہم آ بنگ بن جانے ۔ فران کرم نے اسی ترک موالات کی آیت جی موالات کا یہ نتیج بھی بیان فرا ویا ہے کہ د۔

ومن بتولهم منكم فائه منهمان لله لايمدى القوم التين اور توسی مربی سے ان کی من اور وسی کرے کا پیشک وہ انبی می سے بولگا يفنيا المذتبالي والمنهي وكلاني ال لوتول كوجوا بنانتهان كررج مي-بس زك مردت د فقط موامات كے سيسار ميں ايک تم فرد كا اولين فرن بى یہ ہے کہ ووسب سے پہلے آبات ندکورہ کے ماتحت ابل کندسے اپنے قلبی تعلقات کا رشة اللية منقص كرد مصر طرد ال آبات ك انخت الوعبيدة ابن الحراح وبني التران نے دیسے کا فریاب سے قابی تعلقات منفظ کر لئے تھے کہ بار خریدر می خودی ال کے ال جنی بے جس طرح اس تعلیم در شدرت علی الکفار ، کے انحت مصعب ابن عمیر دینی الله عند ف این نطانی عبیدین نمیرسے تصورت کر کے فروسی اُ سے نمل کیا۔ حضرت عران این مشام کومرسی فتی این مشام کومرسی فتی کیا ، حضرت علی و تمزه اور نعبیدی کی نیل سد عنهم نے عقبہ واردین عنبه اور شبید این رہیدکو مدرمی قبل کیا جوان محفرات سے ترتال فارب ينفي اورايسا كرك اسلامي غيرت اورصلامت في بدن كي كيمي زروست ت ال قرفره و و تبعيشه المت كو غيرت وحميت كي وعوت وتي بت كي -البركا بجرز أن كرم نهاس بريس مذى بله علم ديا كداين اس ترك مو مان اور جمساك المرتب بين يسول كريد من أى الى راحدان بريار وي اللي -

ن المذين فرفوا دينهم وكانو شبعاً لست مفيم في شع. بيشك جن لرول في ليف وين كوبدا جدا كرديا اور كرده بن كنه آب كان ت كوفي آماق نبين

صناتی سے یہ تعزیق واضح کردی گئی کہ است منھم رتم ان میں سے نہیں موں است منھم کی خنیقت اس کے هندانت منھم سے واضح موسکتی ہے۔ یہ ایک کھنی ہُونی بان ہے کہ دو تخصیتیں واحد نہیں ہوسکتیں۔ زید اور عمر جب دو بیں تو ایک نہیں ہوسکتیں ، زید اور تر گجے ہے۔ تو ایک نہیں ہوسکتیں ہوسکتیں ہوتے ہوں اور تر گجے ہے۔ تو اس کے حب یہ کہا جانے کہ میں تجھ سے موں اور تر گجے ہے۔ تو اس کا یہ مطب ہونا ہے کہ نومیری نوع سے بے مبرے امور میں مثر یک ہے۔ مُجھ جب سا ہوں ۔ نیزا مشر یک اور نیزا ممنوع ہوں ۔

مسلمانول کے ذات البین اوران کے اہمی اُسّان دارتا طرکوائ تسم کے الفاؤ میں ظاہر فرطایا ہے کہ بعض کہ من بعض د تنہا رے بعض تھارے بعض سے بی این یہ سب بعض معن کا کرایک بی نوع مقدود کے دو شرکی ہیں۔

معنرت صلی استر ملیه وسلم نے معنرت ملی رصی استر عنه کی نسبت فرایا . انت منی وانا منت تو نبیس سے اور بی تجو سے موں .

بین تیری اوربیری ایک بات ہے ۔ ہارا معالمہ واحدہ ایک فاصحیقت

ين تم متحدين -

بیس جب بول فرماباگیا که لست منهم نوان می سے نہیں، تویانتی اسی کچیلے اثبات پر وار د مبرگی یعنی تیری اوران کی ایک بات نہیں بنیزا اوران کا مہم ایک نہیں ۔ توا دروہ کسی نوع مقصود کے دوشر کیا نہیں بکد الگ میں اسی تیقت کوحی تعالیٰ نے فوایا کہ اے رشول لست منھ فی شی بینی توکسی چیز کے افتہار سے کفاریں سے نہیں ۔ ان کا شرکیے نہیں ان کی ساتھ متی نہیں نوجس نوع مقصود کی کے فرون فرد ہے وہ اور ہے اور کفار جس نوع کے شرکاء میں وہ اور ہے اسی نے مور ہی کا فرون میں اس نبری وعلیٰ فدگ کو اور واضی کردیا گیا ۔

قل یابیه کفرون ۱۱عبدماتعبدون و ۱۲نم عابدون ما عبد ما عبد ولا انتاعابد ماعبد تدولا انتاعابدون ما اعبد کمردینکد ولی دین

آپ کہدیجہ کرا ہے کا فرو مذی تنبا ہے مبودوں کی بہتش کرنا جول اور ہزتم میرے مبود کی بہت ش کرت مواور ہذیں تنبا ہے معبودوں کی بہت ش کروں کا اور نہ نتم میرے مبود کی بہت ش کرد کے تم کو تنبار براہ بند کا ورکھکو ہر ماہ ہے گا۔ میر تبری اور برارت الیسی ہی ہے جیسا کہ ابرا ہم نبیدت لام نے اپنی کا فرقوا واپنے کا فریاب سے وہائی بھی۔

و ذن ل ابو هیم د بیه و قومه اننی بر ، منا تعبدون .
اور اس وقت کو إد کرد جبکه الإبهم نے اپنے باپ ت اور اپنی قوم سے فرد ا کرمیں کس چیزسے بیزر جول جن کی تم عبادت کرنے ہو۔
اورائیں ہی ہے جبیبا کہ قوم الابیم نے مشرکین سے یہ کمہ کر نبری کی تی کہ الا ایر ، من کمر و مد تعبد ون من دون الله .

رزم سے اورس کو تم استہ کے سوا مہبود سمجھ ہواُن سے بیزار ہیں۔
یس جبر انہیا رسیہ اس می طریقہ گفارسے نیزی اور طبیبت کا الدن کر دیا ہے
تو ان کے بیروا ور ملفظہ بگرش کیوں اسی عربی کی ربردی پر جبرر ند کھنے جائیں گے۔ آخر رسول نے
ا بنا می طریقۂ تو اس کے سامنے پیش کیا ہے جس کی بیروی کے وہ مدی میں ہیں۔
بیروا لانا ہا ور نسان وونوں کے ذریعہ سے گفار کا تعین مسیمین سے منقطع کرا ویا
گیا ورین ووجیزی انسان میں اسل ہیں سے

لسان لفتى نصف ونصف فوادة المعان لفتى نصور المعامر الم

مرکوشیل کیمراسی پر سب نہیں گئی بکہ فلٹ زبان کی طرح عام افعال وجواریمی مرکوشی کی بین میں مورک سے انگ اور متازی رکھ گیا ہے۔

تاکہ سلمان زان کے کسی علی پروگرام کے بیا بند بنیں اور ذکسی و زیران کے بیٹیج سی برئیں ۔ جینا نچ حصارت موملی و بارون علیم السام کو فرما یا گیا تھا کہ جب تم ہم اور استختا مت راوی دولت دے دی گئی ہے تو چبر تم کی داموں اور ما بلول کے بیٹی مت میں بریبنا ۔

فدائے کریم کے حضرت موسی و ہارون کو فیطا ب کرکے فرمایا کہ ۔

ف ستفیما و لا تتبعت سبیل الدذین لا بعلمون ۔

ازم دورات میں رجوا و ران ہوگوں کی رو نہجان من کو ملم نہیں ۔

بہی وہیدت موسی ملیدالسل م نے طور بہجاتے موشے ہاروان میراسی کو گائتی کرتم اپنی بی صلات واصدی پر ف م رہنا اور شدوں کی پیر وی مت کرنا ۔

و قال مو منی لاخیلہ حرون اخسفنی فی توجی و اصلی و کا تنبع سبیل

لمنسدين

اور موئی تنے اپنے ہمائی اور ان سے کہرا نظا کر مرت بھی در کا اور بر نظام کرگوں کی رائے بھی در کا اور بر نظام کرگوں کی رائے بھی در کا اور بر نظام کرگوں کی رائے بھی در کا اور بر نظام کرگوں کی دائے بھی در کا اور بر نظام کرگوں کے نہیں ہو وہ معم رضان وہ استہ کے ساتھ کا من کو گئی ہو گئی ہوئی کے استہ کا من کھی استہ کے ساتھ کا کہ بھیر فول کو جہت میں کیا ہے کہ انہیں ورا ان کے رہیم فول کوری جہت میں کیا ہے کہ استہ کا ورا ان کے رہیم فول کوری جہت میں کیا ہے کہ استمان فول کو تو یہ ار ڈیس مول و سے ویا گیا ہے۔

ن هذا اصوحی مستنی ه تبعوه و لا تتبعی شیر فنفرق میکندعن سبیده برشیر برای میر است مع براتشتیم میم موس د بربر بیدا و دورس مربون پرشت بوکرده رایی تم کوامت کی ره سے فراکر دیں گا۔ التباس برکف الله الله عند الله عند مرت الني به مجانبية او فط اختلاط و التباس برکفايت نبيب کي بلد اس النباز و تذابي کواور زباو ه بول نه بال فرا و يا که الن سے محاملات بھي منفطع کرلور اگرا ساه في سطوت وصولت اور اس کي کومت کا کم منز عبرا ور ندائني کھنلي بوئي بولي توفاد فت اور اشده اور عکومت و بنيد کے دستوراهمل کے موفق مسلمان کفارت استفان و استمداد دائيں گئے۔ سبا سان بی من ان کو تذریب کی در بر گے اور اشتراک عل سے حنی الا مکان بچیں گے۔

کبزگر بیر مما مادن کی نام بری شرکت بھی آخرکار وہی مواد من وموانستہ بیری آخرکار وہی مواد من وموانستہ بیدیا کر دیتی ہے۔ فاروق عظم رمنی امتد عند کی گہری سبا سنت نے اس پرکائی روشتی میدیا کر دیتی ہے۔ فاروق عظم رمنی امتد عند کی گہری سبا سنت نے اس پرکائی روشتی در اُن کی اوک نے اُن کی بیدیا کہ اُن کی بیدیا کی کی

ان الهم بتو عدر الذها فتجرى بين كمروبينهم المودة ولا تكنوهم د اقتضاهم المتقلم المتقلم ولا تكنوهم د اقتضاهم هاقم المتقلم والتكنوهم د المتضاهم هاقم المتانع من المران من سربانه ومين من المران من سربانه عصورت نبيدا بروا في الوران أينه ومت والورنم ان كوذبيل ركعوم من الوران يزنعرى لاكرود

حعنیت عریفنے فرطابا۔ تجھے کیا مجا فکرا تجھے فارت کرے کیا توٹے کا میڈ کا پیمکم نہیں کئے فرطابا۔ تجھے کیا مجا فکرا تجھے فارت کرے کیا توفی میٹ کا پیمکم نہیں کئے ہو وونف میں کو دوست مست بناؤ کیوں نانونے کیو مسلمان و ملازم رکھا ؟

ابر موسی یا احیوا سومنین ان لی کتابته وله دینه . این موسی یا احیوا سومنین ان لی کتابته وله دینه . این کی کتابت و ادراس کے لئے ایس نے کہا اے بیار مواقع میرے انداس کے لئے اس کی کابن ہے اوراس کے لئے اس کا وزن ہے ارائے اس نے دین سے کیا تعنق می

عمر لا كرمهم اذا اها نهم الله ولا اعزهم اذا المعران المرافة ولا اعزهم اذا المعرافة الله ولا أحرينهم إذا انصاهم الله نعالى راقته المعرط المستقيم

حریتات عمر من نے فروہ باری ان کی تحریم نہیں کروں کا جی کی است کے قوم میں کی وریم است کی میں است کی میں است کی میں اس موات مارہ وال گا جن کو استر نے فرزال کیا۔ اور میں تمنیم بلیم منته ب نہ مینا فرن کا جن کو استر نے وور کیا ہے ۔

س بر مغز مکالہ سے ارجو فارو تی اعظم نا جیسے ہیدار مغز خلیفہ رسالت کی ہم .. مرت تمل ہے ، یہ وہ فتی جو حبا تکہے کہ بریہ تمل ہے ، یہ وہ فتی جو حبا تکہے کہ

دا، جب که غیرسین ان که تعریم جوانی شروانسل یهی به که غیرسین سه استفاید اوروه بهی ایسی که جس می ان کی تحریم جوانی جوان بودن نهیس در کار جی دکه است نهیس که جیس می ان کی تحریم جوانی جوان کی خدیات در کار جی دکه ال بی خدیات در کار جی دکه ال کا خرب یکنونکه اس خدیات که ذیل می ان کی ساخه معیت اس خدی ان کا خرب یکنونکه است می خوات که ذیل می ان کی ساخه معیت اس خدید ته تعلیظ کو کم یا خوکر دے گ جواکیه مسلمان کا اسادی شعا ر نباریا گیا ہے را ور بیج قلت تعلیظ کو کم یا خورد منت جی ترخی اورا عراض عن الدین کا مقدم الے کر کتنے بی ترخی شکرات کے نشوو نما کا فرید تا بنت جوگ ۔

دس، فا رونی عظم اور ابر موملی کے بعد کوئی نشخص ان جبیبا "مرین نہیں اسکتامیکن اگر ما نفرنس سے جی آنے توکوئی وجہ بہر کر ابوموسٹی توکفا رکی فارہا شدی ماس کرنے کے سے روک وہنے جائیں اورائے مذروکا جائے۔ مانا کہ ایک فیس بجنہ ور اسنی ا دیاں ابھی ہے اوراس افتار کی ملل سے اس میں کوئی تزران الحبی نہیں آسکتا بھین برتوسو سکتا ہے کر ایسی ذرقہ و رہنی کا افتار کی کا مسلمین کے لئے بڑی سند نامت مور نیادہ سے زیادہ افتال ہو کا ورو زہ کھول وے عوام اپنے سنے مس طرز ممل کوجہن شمار کریں اوراس عورت برانتنا و طوان تابس عام مرکز ما فاجی تدارک مفاسد کا باعث بن صاحب سام مرکز ما فاجی تدارک مفاسد کا باعث بن صاحب سام مرکز ما فاجی تدارک مفاسد کا باعث بن

به اسی تفلاخ دافتیاری اور نیج اندانی شراییت نے ابک اندانی میں شراییت نے ابک اندانی میں شراییت اندانی کرونی جائے اگر ان کے سانئ نشست و بینا ست اور میں جال مام مجوجائے تورفتہ فینا اسی موارات اور مودت کی تولید کا جبر توی اندلیشہ ہے جس سے سمانول کئے نسوسی توی و مذہبی شعا زالت ہی کی دویں آ بیانی اور دین غانع ہوجائے کیز کرنیا سی کند ویں آ بیانی اور دین غانع ہوجائے کیز کرنیا سی کند ویں آ بیانی اور دین غانع ہوجائے کیز کرنیا سی کند ویں آ بیانی اور دین غانع ہوجائے کیز کرنیا سی کند ویں اور استخرار آیات الند کے ساتھ مسلمانول کوان کے دین سے بدفن بنانے کے سوا ور کیا جو مکتاب ان اذا سمعتمر ایاست مدین ویل کے دیا اور است میں ایک ایک این اندانی سیمعتمر ایاست میں وقت دین معلیکہ فی الکتاب ان اذا سمعتمر ایاست میں

بكفرمه ويستهزاء بهانلاتنعدوا معهد حتى بجوض في حديث عبره-

اوراند آندن شارب باس بوفر مان جبی جاتا می ایستام باید کسافد بست باز اورکشه می مواسنو تو ان لوکول که باس مرت جبید به بیک که و ه اورکوفی بات شرون نه کردین .

نیز جگر ایک منانی محض ظاہری میل جول اور زبانی جمع و خربے کی ہا، مہملم
کہاریا جا سکتا ہے تو کیا ایک مسلم جانیفٹ براس ظاہری مشارکت یا مجالست کے
مبیب کنرونغاق کے احکام جاری جبیں مرسکتا ، قرآن کرم نے خووسی فیصلوز ادباکہ
انکہ افا مشلاھ میں اس سے میں آم بی ان ہی ہیں ہوہ : نہر کے اموا

ان نامهمان کے اجد ترقی کرکے نتراجیت کے اس بیٹ انتلاط کے اس نا اور خوام شائ برکان اس نا ۔ کو بھی قبلی کر دیا کے سام ان غیر سلمول کی اموا مہ جبالت اور خوام شائ برکان مجھی دھری یا ان نے خسانی بند بات کا بھی کھا اندام کریں کیونکہ اگرا ان کی موا رفض کی سے تم کے کسی ایک نیم میش پڑھی لیسک کہا توجی یک بیرویوں کا ذریع اور ان کو منوا نے کہ کیک جو بیرویوں کا ذریع اور ان کو منوا نے کہ کیک توجی کہ بیرویوں کا ذریع اور ان کو منوا نے کہ کیک میں مرفی و کو ایش کرنے اور ان کو منوا نے کہ کیک میرویوں کو اور ان کو منوا نے کہ کیک میرویوں کو این کو منوا نے کہ کیک میروی کر بھی کرنے گئی کو کرنے گئی کو کرنے گئی کرنے گئی کرنے گئی کو کرنے گئی کرنے گئی کرنے گئی کرنے گئی کو کرنے گئی کرنے گئی کرنے گئی کو کرنے گئی کرنے

حیاب رمول الترمیل الترمیم الترامیم و فرهاب فرایا که م ته جمان ناعلی شریعی ته من الامون تبعه و لا تتبع اهو م الف ن لا یعلمون

برجه مم نی نیز به کورون کے کیا نیاس تدین برکردیا سوایب می ترین بیند این بیند می این این کی تو انوال پر نیا این کے

كبين فسنسرطيا

ولإتنتع اهواهم عماجادك من الحق

ا در پرجرسی کتاب ب کوی سے اس سے در مرد کان کا توانس بی کالدار کرنے کیئے کہ میں میں کا میں میں کا میں کی کتاب کو کا میں کی کا میں کا میں کی کا میں کے کا میں کا میں کا میں کا میں

> م من تعم نت مجر این کهین و را کروز باید .

ولتى، تبعت اهو عصر بعد ما جاءك من العلم ما يث من العلم ما يت من ولى ولا واق.

رتب ان کے قدانی نیا بندی تبائی کرنے نئیں جداس کے کرا ہے کہا جہ مرزانی کھا ہے۔
مرزن جکا ہے تو الد کہ مقاری کیا دی کو اس باعث کے ساف روکا گیا

ہروں ان آیات میں اموار کفار کی ہوری کو اس باعث کے ساف روکا گیا

ہروں ان آیات میں کہیں حق کہیں بٹر اجبت کہیں ۔ ما نوب ان کے کھا ت سے

ہروں اوروہ جی اور ای کدا نیا جے کے لئے پرچزیال کافی میں آرہے کیا ان کے جدائی و

ہروں میں اموار کو اور کہ ان ان جا کہ کہا ت ہوں کی احبت رہ جانی ہے و ہرگز فہیں رہید

اللہ وارائی ت و ان ان ای کرکے اور می احداث ہے جا است میں کے بہا نے اساسیس ان اور می احداث کے بہانے الفاشیص ان کے بہانے الفاشیص کے بہانے الفاشیص کے بہانے الفاشیص کے بہانے الفاشیص کی باری کے بہانے الفاشیص کے بہانے الفاشیص کے بہانے الفاشیص کے بہانے الفاشیص کے بہانے الفاشی کے بہانے الفاشی کا کہا ہے اللہ ان کے بہانے الفاشی کے بہانے الفاشیص کے بہانے اللہ ان کے بہانے اللہ کا کہا ہے اللہ ان کے بہانے اللہ کا کہا ہے ان کے بہانے اللہ کا کہا ہے اللہ کا کہا ہے ان کو اللہ کا کہا ہے کہا ہے اللہ کا کہا ہے ان کو اللہ کا کہا ہے کہا ہے اللہ کا کہا ہے کہا ہے اللہ کو اللہ کو اللہ کو اللہ کی کہا ہے کہا ہے اللہ کا کہا ہے کہا ہے اللہ کو اللہ کی کے ان کے ان کے ان کے ان کے ان کے ان کو اللہ کی کہا ہے کہا ہے کہا ہے ان کے ان کے

النسائيل لوال بالري هوادني بالري هو لحيير

کوشن می نفی برنا بند کار دو اوگ دو زنیر ای بید میوبا وی اندر فران می شد میوبا وی اندر جبار به عدا وت کسی نفسانی وا عبد سی نبیل بکد دعن اس ساند فا مم مونی کد از نبول نفی کی نواد ت کمی نواد ت بر میونی اس ایشتری کرد و تاکد اعداء الدر تم کوایل طرف تعینی مدود تاکد اعداء الدر تم کوایل طرف تعینی دوره دین سے واپوس موجا می جبیسا که قوم ابرایم نے اعلان کبا تھا اور صاف طور مربی اید و دورا مقاکد و

كفرنا بكر وبدابينار ببنكرالعداوة والبغضاء

ہم آما ہے۔ مندیں ورم میں اور آمرین عمینیہ کے اٹنے مداوت اور فیفن گاہر موگیا حیب تک تم العدوا در پر ایمان نہ لاؤ۔ موگیا حیب تک تم العدوا در پر ایمان نہ لاؤ۔

بچہ فِرمایا کہ اعلان عداوت کے بعد فامرتش نہ بعید مباؤ بکہ حسابہ تعظیمت مامان جنگ کی نباری بھی جاری رکھو تاکہ یہ عداوت اس وقت کی مستحکم رہے جب کر وہ کفرسے تاثب نہ موجا ثین ۔

واعدوالهم مااستطعت من قوة ومن دباط الخبيل

تدرهبون به عدد والله وعد و كحرو الخدين من دونهم ا ادران كا دول كے بشتين تدرتم سے مرست سند برسے اور بلا مؤن گھوٹروں سے سامان درست ركھو كه اس كے قرابیہ سے تم رعب تها كے ركھوان برج كه المد كے دشمن میں اور تہارے دشمن بین اوران كے ساوہ دورروں برجي -

فلامریہ ہے کہ کفار کے مانخہ مسلما نواں کا آمادگی معراوت ہم امند ائم عدادت بجر ابقاء مداون کے سبب ال کا خطاب بی بارگا والبی سے امند ائم علی الکفار ازل ہم گیا اور وہ فداکی فرج کے سیا ہی بن گیاجی کو فعدا نے اجینے دہرے دہم من المرک کے مقابلہ کے لئے جُن لیالیس مسلم وکا فرود فرجیں ہیں جرہم شایک ورسرے کے بالمقابل سن آیا ماور جنگ آزما ہی ہیں ہمیشہ ایک کی المراد جنو وملائکہ اور ایک کی جنود نساطین سے مہدتی سرجی بجہ ہمیشہ بیلے کے جن میں نیسینہ فرزو فلاح سے ایک کی جنود نساطین سے مہدتی سرجی بجہ ہمیشہ بیلے کے جن میں نیسینہ فرزو فلاح سے دروازے کو حلولے گئے اور دورے کے لئے انجام کارذ تت وجیشا رکی رسوائی متعین دروازے کے حدید کے ایک ایک کی حدود کے اور دورے کے لئے انجام کارذ تت وجیشا رکی رسوائی متعین دی ہے۔

روز المراز المعلق المحمدة با عالمة وستان دمتضاد نوعول الداليي دومعارب قومول المركز المعنى المعلق المحمدة با عالمة وستا بهت الخرس راه سة استختاج و اور كيسة برسكتا بسك المراز المعنى المحمد الم

ان کی خابری جینوں اور ان کے اونداع مباس وغیرہ بی کافی اندیانہ اور تفاوت ہونا والے جا ہونا والے کی کے مشرخین میں میں میں میں اس اور میٹوں کی جیسی والے والے اور المنا اور الله الله والے کی کے مشرخین میں میں الله الله میں المبیا والے الله الله والے میں المبیا الله الله والله میں میں الله میں الله الله میں الله والله میں الله میں ال

پس برنوجی اسلم وکافریا حزب شاور حذب سفیدن جیکر خربی میدان می برس برنوجی ارسان می اربی میران توکیول بسانه میزا چاہیئے کران کی فتی وروی ان کے اس خرجی اوران کے اخیازی نشان نشانات وغیوجی ایک ووسرے سے ممناز اور مرزا سرخویال ربین کا روزیا کے اس بین لاقوامی اثر و کا سی ووست اور ونتین کو پیلی بی نظریس پیچان بیا جائے۔ اور کبول ایسا خرکہ کی سیامی ایمی وروی تبدیل کردیئے بیاسی فوٹ کا آومی مجھاجا ہے جس کی وروی میں اور وی تبدیل کردیئے بیاسی فوٹ کا آومی مجھاجا ہے جس کی وروی میں خوان اور چیست کی دروی میں ایسا خرکہ کیا کی میاسی اور چیست کی دروی تبدیل کردیئے بیاسی فوٹ کا آومی می میں کا دروی تولیا میں النقری تبدیل کردیئے بیاسی فوٹ کا آومی میں کا دروی تولیا میں النقری تبدیل کو دروی تولیا میں النقری تبدیل کے دروی میں کے میں جو کا دروی اور برمی زری کے لئے کی میاس کی میاس کے میاس کی کردیا ہو کیا کے میاس کے میاس کی کردیا ہو کردیا ہو کردیا ہوتر کی کردیا ہو ک

اس کے عزام وافکارا ورظ ہڑا اس کے متنایانہ افعال دلیاس وغیرہ سے آئزی و عمرین کے عزام وافکارا ورظ ہڑا اس کے متنایانہ افعال دلیاس وغیرہ سے آئزی و عمرین کے عزان کی روشنی جیننے لگتی ہے گویا تقویٰ اسس کے نکب وزن ب پر دباس کے ہے ۔ جھا جاتا ہے۔ جھا جاتا ہے۔

ولباس النقوى ولك خير ولك من أيات الله لعلمهم يذكرون.

ا، رتوی و الباس براس ارعام الباس سے بڑور کرسے اور برا اللہ کی نشائی اللہ اللہ کی نشائی کی نشائی کی نشائی کی نشائی کی نشائی کی نشائی کا میں اللہ کی کا میں کی کا میں کا میں

اوردوررے الشکری تما مر میدد جبد ارجہ اللہ ہونے کے بی نے جبکہ وحق میں جوع الارس اور دخلوظ و مناکی تعییل کے لئے ہوئی ہے اس لئے وہ ایک فدا سے آئے نے کے بجانے اسوی کے ایک ایک ذرہ سے کا نیتا اور لرز ا ہے۔ پیسبون حکل صیحة علیھم ہے اور اس لئے فلول اور دیداروں کی اُرٹ لے کرا ہے بورے استحد کی نائش کرنا ہے ۔ لا بقات لون کو جبیعاً الافی قدری محصنة اومن وراء حبد کرد سے مربینے ہو استان نیک ہے۔

بیں جوع الارمن اُسے جنگ پراجارتی ہے منگرخون تعلوق آخر کار بجھر ناہ ہی کے غار میں دھکیل ویتا ہے گویا جوع اور خوف نے دباس کی طان اس کے نی ہر دباشن کا حاط کر دیا ہے ۔ اسمی لیٹے ان کے ننام ممال دافق ل وردباس دعبنرہ بر سی جوع و حربس اور طمع وخوف کا تر نمایاں رہتا ہے۔

البس قرآن مرئم نے ان دونول ذیقول کی ظاہری ممانکمی دونوں کہ بیت کہ انتخاب کے انتخاب کا انتخاب کا

لمربان للندين امنواان تخشع قلوبهم لذكرالته وما

ے سرنا باہ ہے کو اپنے کی اوپر خیال رف اکت یں ا شکار بال سب کی رئیس نمہت ورای کے ملحر تحفوظ استعبادی میں یا دیوا موں کی ترایس وا

نزل من اعت ولا يكونوا كالمذين او تواالكتاب من قبل فطال عليه هم الإمار فقست قلو بهم وكثير منهم فا سقون

ایا ایدن دانول کے افتان بت اوقت نہیں آیا کہ ان کے ول ندائی فسیت کے اور جو بہت فی ان اور دو ان اوگول کے اور جو بان کو ان اوگول کی اور جو بان کو ان اوگول کی طرح نہ بوجا وہی ہو ان کو ان کے نبل کمنا ہے تھی بھران پر ایک زمانہ درازگزر کی جو ان کے دل سخت مو گئے اور جہت سے آدی ان ان کے کا فرق بھی جھرد دوسری مگر ارشا و فر مایا ،

كالها الذين المنوالا تكونوا كاسذين آذوا موسى الما المائية المائية المائية الموسى المائية الما

بین اسی انتیاس سادم با نکنفرا و راسی مشا بهند مسلم با نکافر کومثا کران میں بام تعذیق و انعیانہ بیدا کیا ہے ناکیا سام و کفرا و رنور وظلمته مخلوط نه موسے یا نبی - اور سرایک بنی بنی حقیقت کو اگف انگ نمایال کرتا ہے -

فصل

تعنية اوراحا دميث نيوي

قرانی آیات کے بعد اب قران کی شدید ترین تفرون و کیفے کے جنا ہم لیا تھا۔ کی مشدید ترین تفرون و کیفے کے جنا ہم لیا اس کی شدید ترین تغرون و کیفے کے جنا ہم لیا استان اس کا اللہ علیہ الشان استان ارشاد سنایا۔

میمی کے سامنے منع تشبہ کی ابت کیسا مہتم بالشان ارشاد سنایا۔

(لاکل شی من احسوا لجا هلیت تعت ملہ می حوضوع ۔

جردا۔ ہو جا ذکہ جا بلیت کی ہر چزیہ نے قدس کی جہ جس بی تابت کیا ہے کہ جا بلیت کی تعقیل ہم نے ایک مستقبل نصل میں کی ہے جس بی تابت کیا ہے کہ حالمیت و قدس کی ہے جس بی تابت کیا ہے کہ کہ اسلام کے سوا تمام نیا ہم کے عنوان ہرگیا ہے جس بی تابت کیا ہے کہ کہ اسلام کے سوا سروہ وستورالعمل جرائے تھا دیا ہو) ہرے قدموں کے نیچے شن ویا گیا ۔ اور اس کا کو ق وجودا عمبار بنہیں رہا اب کسی کوئی نہیں کہ اساوی وحدا عمبار نہیں رہا اب کسی کوئی نہیں کہ اساوی وستور اہم حیور کر اسے اختیا رکہے اور خرکا مشنی رہے۔

وستور اہم حیور شرکہ اسے اختیا رکہے اور خرکا مشنی رہے۔

ابک دور سرے موقعہ ہرارشاد فرایا۔

ابغض الناس الى الله تلئة ملحد في الحوامر ومبنخ في لاسلام سنة جا هلبة و محل دم امر بغيرحق مب سب سه زياده بهنوم ندك نزويك تين قدم كور بيل بيد وه جو مرم مب سه زياده بهنوم ندرك نزويك تين قدم كور بيل بيد وه جو مرم من زندند والناد كا كام كريت و و درره و واسلام مي جا بليت ك طرفية تا النوكر الما يو المولاد و الموكسي و الموكسي و الما الموكان الما الموكان الما الموكان الما الما الما الما الم

بیرجا ببین عک طرفیول کا اسلام میں فرحمونگرادتا و اسلامی فرق تجبول کران بنمل بیرا موما می تشبیر با رغیبا رہے بجد ایک فیکہ نہا بین صربے انفاظ میں تنبوریت نیا بند و بحبر ارشا و لیر ابا۔

عن ابن عموقال فال رسول استصلی الله علیه وسلم من تشبه بقوم فی و منهم در دواه ابود اود:

ابن عمرین الله عند نے فرایا کر فرایا رسول الترصل الله علیه دم نے رسی شخص فی الله علیه دم نے رسی سختی فرم کے ساتھ اصور تا بھی مشا بہت اختیا کی وہ دا نجام کار اسی قوم میں سے دختین تنہ بھی مرا بھی مشا بہت اختیا کی وہ دا نجام کار

یہ حدیث ہرا عنبارے نشبہ کا ایک عام و تام فا نوان سے محدیث ثابت کی جا کہ فام و تام فا نوان سے محدیث ثابت کی جا کہ فام ری نشبہ جس قوم کے ساخہ بھی کیا بائے برار واخبار کے ساتھ کیا جائے با اشرار و فجار کے ساتھ خیریں ہویا رنزیں ، معاشرة میں موبا تہذریب و تدتن میں ۔ با اشرار و فجار کے ساتھ خیریں ہویا رنزیں ، معاشرة میں موبا تا ہے ہیں ۔ انجام بر سے کہ مقتبہ اینا وجود تھیور کراسی قوم کے وجود میں مدغم موبا ہے ہیں ۔

برس مدین ندکورنے روشن کر دیا کرتشبہ بابغیر جس ط ت حیتی اور تکوینی فور برمحود فناکا ذریعہ ہے۔ کھیک اسی طرح مترعی طور پر بھی وہ فنا مہ ننرانغ کا ایک موٹرہ پنے سے اور یہ بات کا فی طور میرواننے ہوگئی کہ ہرچیز خواہ کوئی ہویا منرعی اپنی مستی یا خودی باقی دکھنے کے لئے زک زئے تھے اصول کی ممناق ہے۔

 کیا تووه نیسی سے برگیا بہاس پر مانپ کچتوبی کے احکام جاری رویت جائی گے

اسی حدیث کوسا شنے رکھ کرصحابہ و تا بعین اور تمام سعف نے برنسمی تنشیحاند

میدیل بیتن اور نبدیل معافرہ و کو نفرت کی گھیوں سے دیکجارا وراسی حدیث سے

استدال کرتے رہے حصریت حذریف این ایٹمان کو ایک ولیمہ میں بدایا گیا۔ آب نے جاکہ

و کیما کہ اسی نفریب میں کھیٹمی میں اواکی ٹی بی تو والیس بروگئے اور فرایا کھن تشبه

بقو مرف فرد مندھ میر او قاتنا والعال الستقیم)

الم المدبن فيل رحمة الترعليدسے إرجها گياكه گدى كے بال منڈانے كيسے بيس و فراياكه بيد فرود فرود فرود التفاء بيس و فراياكه بين و فراياكه بين من فراياكه بين من فراياكه فرود فراياكه فراي

تشبه رجل بفوم الاكان منهد و بهت كم ديكيا كيا به كركس قرم كمث بند انتياري مواوراً خركا راسي قوم مين مراكيا مر-

ای مدبین کے ماتخت خطاب ابن کی مخرومی نے اہنے بیٹے کو زیعیمت کی تقی بیس کوابن حیان صاحب صبح نے ابنی کتاب روفنۃ العقلاء میں نعتل کیا ہے کہ تشب باہل العقل اسکن منهم و تصنع للشرف تند دکید وانا وُل کی مشب انتظام کر تو توابنی میں سے مرحانے گا اور بناوٹ سے بھی اگر منزف کی طون بھکے گاتوں ناول کر سے کا اور بناوٹ سے بھی اگر منزف کی طون بھکے گاتوں ناول کر سے کا اور بناوٹ سے بھی اگر منزف کی طون بھکے گاتوں ناول کر سے گا۔

فتشبه بالكوام فلاخ بس نفری نقطه مناه سے بر مدیث کماز کم تشبه مطان کی خرمت کے لئے ابکہ زبر دست استدالل ہے۔ بکدا گراس کے نا ہر پر عمود کیا جائے تو وہ تشبہ بالکفر کی حریات کو کفرا ویستنبہ کو کا فر بعینہ اسی طرح نا بت کرتی ہے جیس طرح کہ آبت کر ہم دمن بتو باہم منکم فائد منھم و ابک موالات کنندہ کو کفاریں شال کر

الحدیدی اے لاکوکرمیاں سے آنٹر کرواگرتم ان جسے نہیں ہو کیؤکہ کوام کیسا تے مشابہت پدا کربنا ہی بری طامیانی سند ۱۱۰ AP

رہی ہے۔ گر کفر دوان کفر کے قاعدہ سے اس کفر میں تفدید وضیعت درجات پہدیم طابق بیدیم طابق بیدیم کا کفری مرحد بہل طابق کشید بالکفار ایک سلم کو کفری مرحد بہل جا کر کھڑا کر دیتا ہے۔ کی کر کھر حب اسلامی مدود کشید کے حرابول سے قوڑوی جائیں گی۔ افزاہ وہ معا نزنی مول یا تعدل نیندی مول یا محفل اضافی ، تو بقینیا ان ہی شکر نزیدو اس کے راستول سے ان کی اضداد (کفریہ مدود) قائم ہوتی جائیں گی۔ اور اس طرع اس منتشبہ کا اسلامی قصر حیندون میں منہدم موجا شے گا (انعیان یا فیڈی

قصلی

تنبير اور فرون سلف

قران وسنته كى ال كلى كان الحلى تفريحات كے بعدائي بيا من بيل كه امت كى بركزون قرون كا ده طرز عمل ميش كري جومسند تشبه بريوري روسني وال راج ب ناكه الس مستمر على نقسند سيمسطوره نصر كات اور بهي زياده منكسنا ورمشيد بوعاتي -ان قرون می سب سے مقدس دور صحابہ کا ہے ۔ اور صحابہ کے اس ماخیر دور میں سياست فاروقى كوجرابميت على بساس كاكونى الهار نبس كرسكمة ـ فاروق عظم رمنى متدعنه في منع تشبه بي نهاب قرت سے كام بيا وراكس اصول کے ذریعاسال مخصالی پوری حفاظن فرانی ۔ ابنول نے نامرت کلیات اوراصول مي كالتحفظ كيا- بكرجزئيات كے تحفظ من صول سے لي زياده مستعن دكارتي اليزكم جزني نعانس ي مع النجام كاراصولي نعانص بعي بيدا موجات من صديقا عابشه ينى التدعنها فراياكرتى تحصر- اياكم دمحقهات الدن نوب ويهوت جبوت تأمر سے بہت بی کویکہ صفار کو حفیر مجھنے ہی سے کہا زیر جرات وجہارت موجات بس فاروق عظم رمنی الدرعنه نے معمول معمولی جزول میں کئی نشبہ باناغیار سے بھانے كاحكام نهايت وت سے صاور فرائے يم أن كے ايك طويل ولان كے جوادر بائي

ك عوب رماياك المصبيحاكيات رجند جهد بين كرت مي حن بي تومي خصائص كابنا، بر کس شدت کے ساتھ عربوں کو ابھار اگر اے اور ان کے قومی روایات کو باو وادیا گیاہے۔ م بعد فاتزرو وارتدوا و نتعلوا وارموا بالخفاف و الغريسا ويلات عليكم بلياس ابيكم استعيل واباكم و لتنعمرونى العجم وعسكم بالشبس فانها حمام لعرب وتبعه دوا واخشوشنو اواخلولفوا واقطعوا الركب وارموا الاغراض وإنزوا اكنزامال بها تدر تصافرة . ال توكو الاراور جادر المنعال كروج يل ينور خفاف زك كرو. يا جامول ك ويا بندمت إن اين بدائل أنعيل ملبرسام بى كالباس لب ك منزورى محمور اور ضروار نعم او عجميوال كى جديت ومنها بهت فنهار نه كرنا جمام كی ضرورت مو تو وصوب كوكانی مجمور بین عرب كا محام سے رطفان منوى افتيارندكرو كمرواكبرا بينوسي أراك سريمزندكرو مواري رمو. نشانهازی کوشها ر ناهٔ کوریها نداوریهاگ دورهاری رکھو۔ ا اس من رمعا تشرت من اورتمام متعبدما تے زندگی من اسی جینی رونش مریخت - نن كرمایت و بین من وسی نوی انتیازی مرکا اور نشبه والنیاس كامنان سے يركان بالمناف بالمنافي كريد ويوني ولا بندى صحار مركس قدرا شام مصرائ لفي جراجا تناك نف ن پردوں کی جاری ہے اس و معبت کے القالب کا کیا بھی اسے کہ آت یہ تحفظ عدود آونی رو دارنوں کے فندف کے تناب کشائی مجھوکی سے اور کل کے میراس اور سارمیول کے نشووں کی انسون مانت دار بھی۔ ناریخ کے صفحات ایکا کر دیکھ لو کر ن جزانیات کے دربع حس فدر محلی فرت سے فارما مرتبا بدمسلک۔۔ - تحديم منزب اورنقيد خيان وافكارير نال رت امي تدرن معون جيل أن روشني ن كے اس تنگ مصن سے اجھرتی رہی اور ماصنی کو تھيور کراب حال كرجى ولايد وكه أن اس الصنف ي روا داري اردنشن خياني افيه في ولي اوروسيع المستغربي کا واثرہ جب قدروسی بونا حیا رہا ہے اسی قدر توبی عزیت سادمی نٹوکست اور مسما لوں کے حقیقتی بنسب و وقا رکا واثرہ ممنت جبی ارہا ہے۔

اگریرزماند مال کی رو داری اور فراخدلی بی کچھ شوکتوں اور ترقیوں کی ہور ہی ۔ مبوتی تو بھبرات کے وہ رو دا مسلمان ان روا داریوں کے بل بوتے پرا میں سے کہیں زیادہ شوکت وظفمت وٹیا بہافا در کرسینٹ جنتی کدا معافرا دائد، چودہ صدی پینٹیز کے ان نگ نظروں نے دنیا کو وہ می ڈی گئی ڈیمر روز مبروز انجھ نے کے بجا نے یو ما فیو کا بیت بہتے ۔ جیلے جانے کہ

پس اس ماضی حال کو دخر به و بینے سے ماسل دخر بینی نکانا ہے کہ ونیا گی کو فی اس میں ایک دنیا گی کو فی ماس میں میں ایک کا تم نہیں رکھ سکتی حب نک کہ اس اصول بننا ، ونحفظ اسمن تشخیر ، برکا رہند نہ ہو۔ ابل یہ کہبت بھی ہے نہ ساخہ ہیں کہ براصول انتہا فی حکمت کے ساخھ اسلام ہی نے فائم کہا ، ور وسی اپنی تفیقی است نہازی براصول انتہا فی حکمت کے ساخھ اسلام ہی نے فائم کہا ، ور وسی اپنی تفیقی است نہازی کی براصول انتہا فی حکمت کے ساخھ اسلام ہی کے نام حدود کو مثا کر صرف پنی می دود فائم رکھنے کا عزیم با فیصد کے ورید کرکوئی با عل اور فک خدمیب انویت آ میز چیون ہی تا کے دیو اسلام کے بو نے موٹے بھی اس کی نقل آبار نے کے نواس کا بول زیادہ ورید کی دیو انہیں رہ سکتا ۔

 آن بعالت کفرمسال فول کی زئی و جدیت اختیار ندگرین تاکه به قره دانی پای خصوصیات جب نه با ر رب اورای طی اس جبک افنیاس کا سته باب به زما رب به مندرد به بای و باک فی رونی بی جر آنا د قل و فعاد فت می مشتند کیا گیا اور عموا افافد موا فر بیرال سے اجور فندا نظر به عهد نیا گیا تھا کہ

> ن نو تا المساري و تنوه من مي سن ال او دو ليوس ور نشته عمر في شي من ملا بسده قسد و اوع مداو ندين و قد ق شعب و الشعم خلامشدر و انتكني بك هم ودنركب اسروج ولالنقلد السعوف ولانتفذ شدت من سلام والانعلق ل شقيل نمو تيمد بالعربية ، لانبيع لغسوس وان فعسزمقادم رؤست ودن نلزم زبت حتها كتاوان لانعصار بصليب على كتا نستاولا نضعرصل ولاكتبا في شي من صرق مسمين ولا المو في ولا نصرب بنوز قبيسنا في كدشت لاضر يًا خفيها ولا توفع صورتنامع موتان ولاتفهر سيران معهم في التي من صرتی اسلمین و تی در تا در باد: اللی و کا شرفع دو اتن في صلوة ولا نفتو: "ذ في كنابس فيما يحضي والمسلمون ولا فغرج باعوت ولاشعانياوان لا نحاور صديا عنائز. المنفاد الديد والمستقيم وإن ميه

باز مداوال کی توقی رہی گے۔ بم اینی بالسوں سے کواب جو بائیں گئے اگری المجانے کا استان کی تعلیم ان کی ساتھ کسی بات ہیں مشاہدت و تشبیر فاہل ہیں ان کا استان کی ساتھ کسی بات ہیں مشاہدت و تشبیر فاہل ہیں ان کا استان کو میں کے در کریں گئے۔ می ان کا اس وام نہ کرنے گئے ہم ان کی معود ری فرکھ کے بات کی معود ری فرکھ کے ان کو معود ری فرکھ کے ان کی کے کے ان کی کے کہ کے ان کی کے کہ کے

نه رکیس کے بم اپنی قبروں کے تعشی عربی کندہ نہ کرائیں گے ، شراب کا بریارند کریں گے۔ ہم طرو (مرکے مطاحقہ کے ودیال بی جابطور فروزن کے رکھے جاتے ہیں) کٹواویں کے وجیسا کرآئے بھی انگریزی بالول کے نام یہ طرہ شہر ہے) ہم جال کھی رہی گے۔ اپنی ہی وضع پر رہی گے ۔ ہم اپنے کران برزنار باندنين سكه كري بصايب كومند ندكري كمسلمانون كيدانتون اوربازادون من این کنابرا اورصلیب کوظامر ندکری سے یم اینے گرجوں ين فا قوس نهايت بكي آواز سے بجائي گئے مسلما نوال سر كول مي بم ينے مردول كرسانية أل نه له جانبي كے ديہ جوس كے متعلق ہے كيونر وہ آگ کے بیاری ہیں ، او بھرحرب کی رو ابت میں ہے بروایت خارل كرمم اني نمازي بيندا وازمص بربهميل ك ماكرمسلما ن كبيل فريب ول تو گر جول بی قرآن بھی زور سے زیابیں گے اور زیم دُما ، سنسقار کے لے بجوم سے جا بش کے واورنہ ہم اوار کی عبداوراس کا جسن منائیں گے۔ مم مسلما نوں کے قبرستانوں میں دفن ہمی ناکریں گے۔ الس وَمان فارو في سے جو المئول ہما رہے مسامنے آنا ہے وہ بہے كرد و تورك میں باعتبار مذمب ومعاشرت کھا؛ تتباز مونا جاہتے تاکہ سرقوم کے حتی وہا طال کو اس کی اصلی صورت میں برکھا جا سکے اور سرود کے اصول وفصول وارد نتب س و اختر طرمي مرغمرنه رمي - جيساكه ندسيمات كيردا زويم عباوين وزنيوا زنرب صير إصليب كالبندكرنا - عيسا في نماز وعا ماستسفا موس كا اگر ساله وعدد ان م مي النياندو لفذي بهدا كردى في را ورا وعدما شرت كمسلسند من لياس الم كنيت سواري ررسکے بال مالاور واللم وغیروس انفاق و فیزوے دی کی بیداس تندر ف روق عمريني المندع أن عام برواسدمبرس به فراان کے ورايد بركم رفتي

ولا يلبسو بس المسلمان حتى يعرفو

مها ری کها دفیا رکه

من رمسوا توں کا مام زینیں تاکہ وہ ان سے الک بہجائے ماسکیں۔ كر إقرموں كى بالمى معرفة وتمنز اسلام كا ايك الم مقصد تصاحب يراس كے ا مبندانی قرون می کافی زور دیا جا تا تنیا . اور پر تعنی اسی لنے که مبر قوم اپنی تومیت بید باتی رہے۔ اور لینے ہی نام سے بھاری جاسکے۔ اور اس طرح سر قوم کی تی یا بالل خصر خدافدا وتبعى فاسكيل - أو احبى طرح مسلما نول بربه فراعنه عائد جونا ب كروه كفارس ن براً و با فنا تشبر ذكري تاكه اساري اوضاع واطوار متبس موكر من د يا نمل مي طرح محومت اسلامی کفار کو بھی جبرکر کرے گی کہ وہ کفر بر دستے موسے مسلما نول کا سالباس زبينين تاكه يه كافراز ظلمت إنى أميزنن سيساسلامي نوركو مكترد نباسك ان خد كوره فرا بين فارو في سے جهال منع تشبہ كے تنعلق ابک باليكدار روتني دستياب وتی ہے وہی نمایا ل طور بربر برکھی نابت مونا ہے کہ اسلام کا مفصد اپنی شوکت کو ہ ذر کے لے سا ہوسا ہے کنٹر کو عوات و شوکت کو بامال کرنا بھی ہے۔ کو کو اس کے زدیک عزت و شوکت ندف من اور الر من کے لئے ہے و سف عزة ولوسوله وسمومنين وسكن المنافقين لا بعلمون اورولت وينى باطل كے لئے جرتمام الل كفرين منتشب و مكف ملة و حدة وه جامة عد كرزين يرايك فعاكا تخت عدات مجع اور ما انذر ، منه كان نوان افذ مود من ليريكم بها انزل مدد فاونيك هما الكفرون وأس ك زومك فدا في قانون كمامخ منسوخ ترانين با انساني دساته كا برهنے كي سي كرنا البي بي سے جيسا كر كي حسن جمسہ سائے کسی تی مجسم کا دعواتے جمال کرنایا ایک نورمحض کے سامنے كسى علمت في من كاليمين كالريمين رئيما أيس كفرك انبي عبر بيبي يون وثما ويت سه الني أس العلى ركبي أشاني - اور سلطنت وب سن ك اصول عي في أم كنت ورز ارتفس کنر کو ونیا سے جمران بود کرونیا اس کامناصد موانو الک واج فی سازن از فات تکره بن سحتی یکونو امومنین اور ست علام بمصيره و سن عليهم بوكيل ك كول معنى بين رست رايس وه كفر كولوجرا

مٹانا نہیں وابنا گرنٹوکٹ کفرکو نیباً شادیا اس کی بیک فظی نو بیش ہے یا ورایک میں ہی خوا میش جے جاسا کہ سجائی الیوٹ کو بے ذریع کر وہنے کی خوا بیش مند مویا روشنی تا رکی کو ہے وفعیت بناویت کی آئے دو مند۔

ایس سن ای که منظر این کند منظر به دونامی فیرفندی اور غیر اندی میرکامیس سے کنارکی و فی مناور کا میں سے کنارکی و منامہ و فعیلند کی فر موال کا ۱۹۰۶ با ۱۹۰۱ با ۱۰۰۱ و بال کی ان تبعیر میونے کے سبب ال کے تعظمے براہے یا تھی ایک سبب ال کے تعظم میں ایک اندی میں اس کے تعلیم اللہ کا میں ایک کے تعلیم اللہ میں ایک کے تعلیم کا میں میں ایک کے تعلیم کا میں ایک کے تعلیم کا میں ایک کے تعلیم کی ایک کے تعلیم کا میں ایک کے تعلیم کی تعلیم کے تعلیم کے تعلیم کی تعلیم کی تعلیم کے تعلیم کے تعلیم کا میں میں ایک کے تعلیم کی تعلیم کی تعلیم کی تعلیم کی تعلیم کے تعلیم کی تعلیم کے تعلیم کے تعلیم کی تعلیم کی تعلیم کی تعلیم کے تعلیم کے تعلیم کی تعلیم کی تعلیم کے تعلیم کی کے تعلیم کے تعلیم

البسورگریا منع آشید ها سورسی قرت آید بیت فرمید که اینا، وخاند عند من جهاسی طرش اس کی عزت وشوکت او فردول ی کنده فر سکت ه جی نیس مهاوراس نفه مجارین جا بینید کداس کی جمینت اسان مرک نظر می کیا جوگی -

که جونی و مالی حفوق بین و که مسلمانول کیسا نخه مساوات رکھتے بین کیسی طرح جائر نہیں کہ ان کی برامنی بیسیار فی جائے کسی ہ ت روا نہیں کہ ان کے زا فات میں صبح اور زفید فیا ند فیسید مذ ویا جائے کسی ہ رئ مسلمانول کو بی نہیں کرنے نا کہ دان کے مالی و مقاع پر ہا نظر فالین کسی ہ ت عالی لی نہیں کہ ان کے مالی و مقاع پر ہا نظر فالین کسی ہ ت عالی ان کی میش کران کے ملتے یہ جائے فیار نہیں کہ فیر مسلم کو اعزاز و اکرام میں مسلم انول کا بمسر کر دیں ۔ یا ان کی ایسی انعت میں میں کہ فیر سیموں کو اعزاز و اکرام میں مسلم انول کا بمسر کر دیں ۔ یا ان کی ایسی انعت میں ماکن ہی جو با نے ایس عزیت کرنے گئیں کہ کھٹروا ہل کھٹر کی اسمیت سری ناوی میں جا گذری ہو جا ہے ایسی انتخاب ہو با نے ایسی انتخاب ہو با نے ایسی کے لئے ہے ۔

المرور وال المالية

جس طرق فلافت یا شده نے طابق سیا سناور عادی با وینا و المذکلیه کے انول واستان نے منع ترت برک اس جبی انتیان کو مضبوہ تخاہے رکھا اور س جاری کو ایس کا اور ایس کا اور ایس کو ایس کا موقع ویا اور کا کو ایس کا موقع ویا جو گوان اور کی معاوت و برنات سے وزیا کو منتمنع مونے کا موقع ویا جو گوان اور کے مخصوص کو کی معاوت و برنات سے وزیا کو منتمنع مونے کا موقع ویا جو گوان اور کے مخصوص کو کی معاوت و برنات سے وزیا کو منتمنع مونے کا موقع ویا جو گوان اور کے مخصوص کو کا موقع ویا جو گوان اور کی مناوی کے ایس کا کو کا کو کا موقع کا ایک کھا را میں کا کو کا اور شعقت کی سے الگ کھا را ویشفقت کی سلین کو کا اور کو کھو کے سے الگ کھا را میں کو کا اور شعقت کا کہ سرماعت یا مہاریا ۔

فران کا دا ندان کے اتمیاز آفرین وزعل تقشف فی الدین صلابت فی مرمام دورمنت تشبیر کے اصول کی غیرما جنا نہ بابندی کا نتا بر مدل ہے۔ اس عمر آنی نے جی انہی جزئیات میں پیش قدمی کی جن میں عمرادی لیے کی تھی رینی اللہ عنہا ویسیا سنہ دخلناس من نبى تغلب على عربن عبد العزيز وعليهم العائم كهيئة العرب فقالوايا احيد لمومنين الحقنابالعهب ت فهن نتم فابو نعن بنو تغلب قال اولسنومن ا واسطالعي قالواغن نصارى فالعلى يعلم فاخذمن نواصيهم والقى العمائم وشن رد أكل وحد شيرًا يحتزم به وقال لا تركبو سرج واركبواعلى الاكف ودلوا ارجلكم من شق واحدٍ. بن تنلب کے بچورک عربن مید اعزیز کے یاس حاصر بوئے جوع این کے ما ندعات بانرت موت محمد انبول نے وحق کیا کداست امبر موسنین ہم کو عرادل مي مين شاركريجند (الني الل عرب ك تقوق وسندويية) فرطا تم كون يوك بروعون كيا بم بن خلب بي فرمايا كد كبائم ويون ي عد بين و بيني فامرى لباس وغيره تونها رائم كوعرب بيد رباب، ومن كياكنين مم تو تصاري بي و فرايا كرميري بيني وألي جانب مواسي تت ان كي بیشانبول کا طره کاش ویا ان کے علمے گراد ف اور سرایک و عادیس سند اشت کبر حوصی آردی ناکران کی مرول می یکے کی عث بازیم وى جائيں يا جوندماري كافيان افعيان سعار كا اور عولوں سے ان كو متميزكرا بخامه بيعرفر فاباكرزمنول برمت سودر بوطك بارفول برسوا بوكرا يشددونون بسرايب عرف الحاذة

نیحر فرامین کے فرد میدارتی ہم کے اور ہی نیمزی احکامات اس خلیفہ عادل نے مورد کے ایک میں است کے مورد کے ایک مورد کے ایک عامل رگورز ، کورید فرمان مکھا کہ ۔

عامل رگورز ، کورید فرمان مکھا کہ ۔

ان امنع من تبلك فلا يلبس نصرانی تنبار ولا توب خوو لا عصب و تفدم فی دیک اشد التقدم واکتب فیه حنی لا یخفی المدخی عند و وفد در کولی ان کشیرامن النصاری یخفی المدخی عند و وفد در کولی ان کشیرامن النصاری قد راجعوالبس العائم و ترکوا لبس المنطق علی ارسام و تغذ و االوفر والجاجم و ترکوا التقصیص ولعمری ان کان یصنع ذلک فیما قبلگ ان ذلك بك ضعف و بجز فا نظر علی کل کنت نمین عند و تقد مت فیه الا قاهد ته و د حکمته و لا ترخص فیه و لا تعد علیه شیئا رقتنا، تعاهد ته و د حکمته و لا ترخص فیه و لا تعد علیه شیئا رقتنا، پخوان می منامن کرد و د کوئی فعرانی قبا عرب اور ریشمین کیران می منامن کرد و د کوئی فعرانی قبا عرب اور ریشمین کیران می منامن کرد و د کوئی فعرانی تا با در ریشمین کیران می منامند کرد و د کوئی فعرانی تا برب اور ریشمین کیران می منامند کرد و د کوئی فعرانی تا برب اور ریشمین کیران می منامند کی و در بیات کی بار دیری اور می اور می الا می منامند کی بار در می منامند کی بار در بی منامند که بار در می منامند کرد و در کوئی نامن از می بار در می منامند کرد و در کوئی نامن بی با در می منامند کرد و در کوئی نامن بی با در می با در می منامند کرد و در کوئی نامن بی با در می در می کرد و در کوئی نامن بی با در می در کوئی نامن بی با در می با د

شدت کے سابق بین بتری کرور س کام کو کھ کرشافی کرود ہوکسی پر
ان باتوں کی ممانعت تحفی نے روجا نے دبجہ سے ذکر کیا گیا ہے کہ نصابی چر
مائے با ندھنے تھے ہیں اور انبول نے اپنی کموں پرشیکے دھوان کا کنفومی
فشان ہے کہ با ندھنا تھے وڑ دیا ہے ۔ اور سر پر بال اور پیٹے دکھنے تھے میں
اور بال کٹوانا چھوڑ دیا ہے ہیں ۔ فشا کہ تسم اگر یہ سب کچھ تھا رے ملاقہ میں
مور ہے تو بین لها اب کھلا مُرا صفعت اور عجز شرایس کا فی محکمان اور استحفام
کسی بات کواس کے موامت تھیوڑ دکہ اس کی کافی محکمان اور استحفام
کردواور ڈھیں ست دو۔ گرکسی پر تندی وظم بھی مت کروٹ

اس فران و محرکا حاصل وہی ہے جو دائھ بنی نفلب کا عاص تھا ۔ یعنی انتیازا ور
نزگر نشابہ کو کچنے بنانا اور التب اسس و تشبہ کو جواتوام کے طی وقومی وجود کو باطل کہ ہے۔
فناکرنا محل آتا ہے اور ٹنا برن موجانا ہے کہ منع انشابہ پر قران اور کو ق اور کھ والی وہا گیا ہے۔ وہا گیا ہے اور ان فرون ہیں اس پر زور دیا جانا ہی اسل مبتت کے عودی اور کھ والی لور ایل کھر کی نبیت و کمزوری کا باعدت موتا رہا ہے ۔

التنبر أورفرون اجتها و

بنع تابعبن سے عمواً ارباب اجباد وائد مستبطین کا دور بنتروع موتاہے جو ارباب نربب مرب ہوئے اور جن کا دامن سنجال کر فنلوی نے اپنے دہن کواخت ون تفاد اور مرائے نفس سے بجایا۔ س قران میں بھی تشبتہ کی امیت وہی رہی جو پہلے فروائیر سے موت کر ہم تندید کی پُوری روک تھا م کی۔ سے موت کر ہم مسئک ما فظا بن تیمید کی تاب اقتضا را نصراط کہ ستیم سے سے ایک مسئک ما فظا بن تیمید کی تاب اقتضا را نصراط کہ ستیم سے سے ایک مسئک ما فظا بن تیمید کی تاب اقتضا را نصراط کہ ستیم سے سے ایک مسئل ما فظا بن تیمید کی تاب اقتضا را نصراط کہ ستیم سے سے اور و میا طی سن نسیر بیس مسئے ہیں کہ ما فظا بن تحج نے صنابد

کی شہر رکتاب انتها رسے ان کا یرفتون نقل کیا ہے۔ من نبویہ بسوی کن رص بیس غیبار او نشد ذن را و تعنین صلیب بصد وہ حسر مرو لہ یکفر جس نے کھارک می بیت بنانی بر زنار باند ہو ابا با بھاتی برصیب میں ق

حرام فعل كبا مكر كا فرية مرّوا -

ببر مال تشبر بالكفاري حربت نداحة تأمنت مونى بصر جبكدان كرمتنعام اور مخصوص نشانات كرسافة نشبة كباجائے .

مالکیم ایکنارکے علاوہ بہال تک شنت گیری و تعقظ ہے کہ عربی کے سوائجی اور مشاہبت زبادہ آگے ہیں۔ ان کے مسلک پرتشہ اور مشاہبت زبانوں میں ملعت اُ بیٹنا ان کو علاوہ بہال تک شنت گیری و تعقظ ہے کہ عربی کے سوائجی زبانوں میں ملعت اُ بیٹنا ان کو سی وُعانی مائٹنا ان کی زبان ہیں ذکر اللّٰہ اور عبارت کرنا ہیں ممنوعات میں سے ہے ۔ حتی کہ بنقل حافظ ابن نیمیمان کے بیٹال کف رکی عبد اور سیلوں و فیو کے ایام میں ایک بطی فریح کرنا مسلمان کے لئے خیز بر ذی کرنے کا مسلمان کے لئے خیز بر ذی کرنے کا مروج و ہیں۔ موجود ہیں۔

كفرالمسلم بصوبي قوله عزيراب الله او لفظ يقتيه كفرالمسلم بصوبي قوله عزيراب الله او لفظ يقتيه كفره و نحولا مما يختص بالكافي كلبس بر بغضة نصراني الرسالان واحتراب كبيت كرحفرت عزير مديد لسلام التركيبية بي الرفي غفر ابسابول جهوا لشر تعالى حبرت الدو مدود مرف كاتتنى برجيد سند يك ناص مان الرب ياكوني ايسا نعل كركزرت وجرم كوبية المن مان من الرب المناه ينايا نعرن كي من والمنات من جيد زا را نده ينايا نعرن كي شوا في المنات المراب المناه المناق وقد المنان كافر بوركا المناق ومياطي المنت من المنتل ومياطي المنت من المنتل ومياطي النه المناق المناق المناق المناق ومياطي المنت من المنتل ومياطي المنت من كمنت من المنتل ومياطي المنت من المنتل ومياطي المنتل من كمنت من المنتل ومياطي المنتل ومياطي المنتل من كمنت من المنتل ومياطي ا

وحیت لبس زی کف دسوا ، دخل دا والحرب امرلابنیه المرضاب دینه میدا و نفا و نابا لاسلام کفند اور بیب کن یک باس بهن ایا و نواه درالحرب یم افل بولی نبو بان ک در الحرب یم افل بولی نبو بان ک در الحرب یم افل بولی نبود یا ان که طرف میلان فاحر کرک یا اسلام کیما خدی از کرک دا سلام کوما خدی ای تو وه کافر بوگیا -

عنفید می است مستدین ازیاده منشروبین بها وی اور بندید کاعباد معباد می میستدین کاعباد می میستدین کاعباد می میستدین کاعباد می میستدین کاعباد میستدین کامید کامید

کفد بوضع فلنسوۃ المجوس علے داسه علے الصحیح۔

موس کو ٹو ہر ہر کھنے سے کا فرہر جائے گا فرائی کے انتبارے۔

ہر بال ندا ہبار بہ نشبہ بالکفا ۔ کی حرمت و ممانعت کا اعلان کر ۔ بے

میں بال ان جزئیات پر یہ موال اُ مٹیایا جا مکتا ہے کہ اگر ایک شخص نے تعرافی یا مجبہ وہ

ٹو پی ہم نی یا ذنا ر لینے سینہ پر بسکایا یا کفار کی عام وضع بھی اختیار کہ لی تاہم جبکہ وہ

توصیہ و رسات کا صراحتہ سکہ نہیں جنت و نار پھرا و رمختقد اے سلامی اور فرو بایب

وین کا علی الاعلان ایکا رنبیں کرتا نو کوئی و مرنبیں کہ کھنی اس نظام ہی تغیر سے اس

کے عام تعبی روش پر کفر کا تکم کہ و بیا جائے ؟ اس سوال کے جاب بم ہمون نی تنی بیضا وی کی وہ عبارت بہیں کرونیا ہیا جتے ہیں جو انہوں نے سورۃ بقرہ کی تفسیر

بیضا وی کی وہ عبارت بہیش کرونیا ہیا جتے ہیں جو انہوں نے سورۃ بقرہ کی تفسیر

کرتے ہوئے ایک موقع پر دری کی ہے ۔

وانها عُدابس نغیروشد الزناد وغوها کفرالای ندل علی التکذیب فان من صدق الرسول علیه الشّلام لایجنوی علیها اظهراً لاانها کفر فی نفسه یج نیر بیضت برنا باند صفا در این کاند و در حالات کرند کرکفر کراگیا جسواس سے کر جیزی میشنمی کاند بازی کی مدمت بی تیب کی مدمت بی تیب کے رسول مدید سرور کی قصدیات کی وہ بنا مران جیزوں کی جرات نہی کرئتا یہ فرسول مدید سرور کی قصدیات کی وہ بنا مران جیزوں کی جرات نہی کرئتا یہ

انه بركية جيزى في نفس كفرين -

اس سے واقع برگیا کہ حقیقاً یا ان با با فعال کفر کے نہیں راس لئے اگراستہزاء کرے توجائز ہے کہ کر بھیر جی اس تشبتہ کو اس لئے کفر کیا گیا ہے کہ کسی فضی کو من الدعلان اور سرمخوق ان چیزول کے اصنعال کی جرآت ہونا بلاشیہ اس کی دلیل ہے کہ اس کے تغیب ہیں اسادی اوضاع والحوار کی کو اُی دفعت ہمیت نہیں۔ بھراس کے با لمقابل کفر بیراسٹیا مکی فیمیت و محبت موجود ہے اور جبکر ابک فتحف کفر کے شعا نرا وراس کی مفعوض علا مان پر رغبت کے سانم اثر آیا تو کفر تک فیمیت کے سانم اثر آیا تو کفر تک کفر بہنی وہائی ہیں اس کے لئے صائل ہی کیا رہ گیا را می لئے بین حنیفہ نے صریح کفر کفر سے جبن اور بھی نے ایا ران کفر کے نام ماگر تشبہ بالکفار کو ایا ران کفر سے جبن کا مغز کفر ہے جواس ہی کفر سے جبن کا مغز کفر ہے جواس ہی مستور ہے۔

صوفیا اکرام مقربان بارگاه آلبی بین اورخواص بی معے بین اس مع وہ لوگ عام فانون تذریب کی نیسیات وتسهیلات اور اس مع فانونی نذری سے (جرعوام وخواص بر کمیسال حاوی ہے کچھ آگے ہیں کہونکہ ان کا دستورات میں نبورت کی زندگی ہے اور وہ حیات ابو ذری کے نقش قدم پر نیلئے ہیں۔ قدم پر نیلئے ہیں۔

ده تشبته بالنیرکے بارے می تسده به ولی کم ہے۔ ان کے اصول برنوشا پر میشند میں وہ اوضاع واطوا رج کھیک کھیک سہاج موت پر نہیں انزیمی گو عام تواعد مشرعی کے اعتبار سے فلاف مشرع کھی نہول عجب نہیں کہ منع تشرع کھی نہول عجب نہیں کہ منع تشرع کھی نہول عجب نہیں کہ منع تشرع کھی نہول عجب وکی جائیں۔ اورشا نید کہ بہت می وہ چیزی کو فیزی نہیں کہ منع تشریع کے اصول سے روکی جائیں۔ اورشا نید کہ بہت می وہ چیزی کو فیزی پر تی تنہیں کے اصول سے ان کو حوال کہ منک تا ہے اُن کا نفو کی ہے۔ بھی سے ممنوع قوار ہے گا اس کے ان کو حوال کہ منک تا ہے اُن کا نفو کی ہے۔ بھی اور من من کی تا ہے۔ اُن کا منع نے من من کی نہوں۔ ۔۔ و بہت میں بہت سے مان کو حمور ہوجان ہو جائے ہے کہ وہ من من کی نہوں۔ ۔۔

عرب کے سواتیا مرا وضاع واطوا عجمی اٹ یا۔ ہیں ہونا بارک ہیں ہنا ت المانعین البولیمی اللہ اللہ فراتے ہیں۔ البولیمی عبرانی ورجیلانی رحملہ اللہ فراتے ہیں۔

وببكره كلماخالف زي العهب وشابه زي لعجمر

ا قتناه صراط استيم ا

اور كمروه مبعد بهي مبيت عرب كي في لعنت بان حبائد اور سنيت عمر كاستان. الس زكات بدك تعليم سب سے اوال فران نے وى ر بيدر ماديث نياس كي تفصيل كي تبرصا بدني اس كي تبيم كي جبرعلما منطام د المداجبها و وغيريم او يسنة باطن إصوفيا ركام، رتمهم الندف اس كاعلى وعن نائيد كى - كيروه ايك تقلى با محص اسادى چيز نهيى رديني ملاعف سليم نيداس كو بطوع و يغبت قبرل كيا. نو الس اصول م حرقة نا عديناً. أمّاراً . فغها عرفا ، عرفاناً ورفعال صديد كم عفالاً ونفلاً المابت اور منصفوم و حکام و رخلفات الع بنی الترعمنی نے انتهائی ابنا و سے دارہ اسلاميهم سي الرامل موراورامت اسادي كا قدماً وحديثاً اسيادها عرو بنظ ہو۔ کیا اس صدی کے اسادی اواو کا اس می کوئی حصر نہیں ؟ ورکیاسلی و کے لئے اسلام کے اس بیت اور پاک اسوہ میں کوئی حظاو تنجیب نہیں ، می نہیں المناكة بين بيرسلمان ليف على سے اس كا جواب وي واور بجائے اس كے ئے۔ وُہ اسوہ کی نائید میں کونی علی افرار کری اپنے عمل سے بیراؤم کے سامنے می کو معنبوط بابن كر در تغبیفت س ك تغبط و نوت سادم كی توت سے اور رجیب بی ممکن شد سارم کی ان انسیز مات کے موافق برقسم کی موفقت ورشامیت عفر کو مناوي بوكم الفت كفرخود بالمستقال العلام كالبك ربروست مقسدب بال بهر بهن بن زباده تسرست کئے موٹے میزروئے محن این مرتور تباعت سا في و من بيد عدي ك وه فدارا مي صداكر صدام و الانجيار بر مكري مستنفنه بنی و مرود ما عرب ان فروز ب بن ما منامت برعاد کامتان اور انبی کی فرلت بر فاکنات کی فرلت مرجه ال معانیٰ ہے کہ ووری فرکت متون براس ان کا نیم جوالم می مرکن کریں گئے تو نفروا مرمضع رب بوکر بائل مولم بهدام موجائبکا .

فلا نظم لا و لا د فیب علی لوقص
ان کا نیم جوالم منون کے لئے ہزارول فسوق و فیجر کے لئے ایک وعوت وصورہ مام میں مرموگا ہے ۔

عام موگا ہے ۔ بیونیم جیفنہ کرسلطان سنم روا وارو
زنند کشک ریا نش ہزار مرع نیم سے بخ

ومرا

كيااساني كى نما منز بنيا دمخالفت كفريب

بها برخد تا بیسوال بیدا موقا سے کہ بیا اسلام کی تما منر مبنیا وا غیار کے خالا اس برق قرمے ہوگیا فی نفسله سادم کی کوئی محتل اور فائم شدہ حقیقند نہیں ہکیا اس کے دجود وسننی کا خلاصہ بیری ہے کہ اعنیا ہے کہ جہرائی فی ان کا خلاف ف کروکہ بہی تمبارا مدی مدر مے مثلاً اگر مشرکین عرب ایک خاص طریقہ سے بھی کرتے تھے توکیا احدی علی مرحد ہے مثلاً اگر مشرکین عرب ایک خاص فرمیم سے فعال جی حیا انہور کردیتے مامیل اوران سے املام کا وجود فاقر کردیا ہا ہے ؛ اگرا سالام کی حقیقنت بھی ہے توحقبیت ہوئی اوران سے املام کی حقیقت بھی ہے توحقبیت ہوئی اس وجود قام مذاہب کے لئے رہ جاتا ہے اور اسلام کی تعقیق و میدید برقافر رہ جاتا ہے اور اس کو خود تھا مر مذاہب کے لئے رہ جاتا ہے اور اسلام کی تعقیق و میدید برقافر رہ جاتا ہے اور یہ کا فی و میدید برقافر وجود تیا و میدید کی دورہ بی کردید و جاتا ہے اور یہ کا فی و میدید برقافر رہ جاتا ہے اور یہ کا فی و میدید برقافر وجود تیا و میدید کی دورہ بی کردید و جاتا ہے اور یہ کا فی و میدید برقافر وجود تیا و میدید و میدید و میدید برقافر وجود تیا و میدید برقافر وجود تیا و میدید کی دورہ بی کردید و جاتا ہے اور یہ کا فی و میدید برقافر وجود تیا و میدید و میدید برقافر وجود تیا و میدید و میدید برقافر وجود تیا دورہ کا کی میدید برقافر وجود تیا دورہ برقافر وجود تیا دورہ برقافر وجود تیا دورہ کا کی دورہ برقافر کی میدید برقافر وجود تیا دورہ کی کردید برقافر کا کردید کی دورہ بھی د

یکرجنی نظری بیرے کررسود لی محف ایک مفسط سعے جس کی کوئی بنیاد نہیں اور کھنا نیا جیت کہ ونیا میں سوام کی بنیاد کفر کے خلاف پر نہیں کبر کفری تعمیر سوام کے خلاف برقائم گئی ہے۔ اس لنے اسلام نے کسی منت کا خلاف نہیں کیا بکر تام متبر اسلام کے خلاف بر قائم گئی ہیں کشجہ دیج خبیث الاجتنت من نوی الادمن ما لھامن فنداد۔

اس لنے کہا جاسکتا ہے کہ روز ازل ہی میں طل کفری بنیادا سلام کنجلاف بر قائم ہوتی زکر اسلام کی بنا خلاف کفر رہے۔

بجرزین پرازگریمی آدم ملیالسلام توابیخ اسی عبرین کیش اسلام پرقائم رہے جو آسمان سے اپنی ساتحدلانے تھے ۔ اور الجیس اسی کا فرانہ فلان پر جا رہا جو آممانوں بیں کر حکیا تخایب عالم ازل کی طرح وٹیا کی ابتدار آفر بیش میں بھی فعل حقیقت اسلام ہی کے لیے رہی اور فلان باقطع برید صرف کفر کے لئے ۔ پھر آدم کی اولاد میں بھی حب کفر کی بنا م قائم ہم فی تواسلام کی فلان پر کبؤ کمہ غرب آدم کے لئے فرح طباب ابن آدم کی ساتویں بیشت میں بیاد انسانی کفر ظام ہواجس کے مقابد کے لئے فرح طباب کی میں میں میں میں انہوں نے اس نے اس فرم کو پہکر اپنی موافقت پر بلایا کر میں سلم مبعد نے موسے اور انہوں نے اس نے اس فرم کو پہکر اپنی موافقت پر بلایا کر میں سلم

من اس برما مورمول كريم مسلين عب سيمول

اگریہ قوم اسلام آدم سے شہری ہوتی اوراسلام کے فعد من اس نے کول ا نیا غمر ب نہ فائم کر لیا ہونا تو بجبر اس کے لیٹے وعون اسلام کی منرورن ہی کیا ہے؟ بیس بیٹا بت مباکد اوم کے بعد دنیا کے اس مب سے بہلے بینی اور بین ہیں کے دور میں بھی منتق سنتینت اسلام ہی کے لئے تھی اور کنٹر کی تنینت اس کے سوا بھی نے فنی کہ دہ! سلام کے نبابات ہجند اخز اس جیزوں کا جموعہ تھا ۔

بہروورنوی کے بعدت عبرتم ہوت کہ جول جول اختا کا خواسد مران کا متابد اینے کفرید یا جیل کو خوشنا صورنول میں شاخ کرنے رہے و ول دول اسد مران کا متابد کرتا ہے کنٹرید یا جیل کو خوشنا اوراس خوات کی تاریکی انتہا کو بہنے جاتی جہبہ ہوسب کرتا ہے کہ بہت ہوسب کا منا ہو کرتا ہے گا ہے کہ انتہا کو بہنے جاتی ہوں کا منا وراس خوات کی تاریخ جاتی ہی جاتی ہوں کا منا وراس کا منا برکرنے کے لئے بیسی جراکہ ہی جاتی ہوں کا منا وراس کا منا برکرنے کے لئے بیسی جراکہ ہوں کا منا وراس کا منا ہو کر دنیا جس آیا ہے جی سے جہا کہ اس کی قوم نے کفرید مذہب فور کرانیا تھا۔

جنائب الامبر بلیاسدم نے بھی نوم مرو و کے مفاع بریبی دعوی میا کہ مرسلم مول اوراسی قدم اور انسلی ندمب پر فائم موں حربینه آوم و نوح کا ندمب بندا . فرآن نے اس کی نصدیق کرتے ہوئے فرمایا .

نارکعبہ کے بعد دعفرت المرامیم والمین نے اس اسلام بر بجندر ہے کی دما کی حیس سے دعفرت المعین کا اسلام فا بت المرا سے .

رب واحملت مسلمين بث ومن وزين احدة مسلمة لك

أ بديد بدر وكاريم وونول كوابنا مسر مارى ادروكو ابني امت مسلمه فراليجة .

مجمر تنفرت ابرامیم و بعینتوب علیبها النادم نے این اواد و کو اخری و بیت ہی بری بختی که نما سدهم برمرت و در کب جے رمیا

ووصى ابراه يربنيه ويعقوب ببنى ان الله اصطفا ككرا دين فلا تموس الاوانت مسلمون .

الدى المنكم كريمة بي اين بين كوابريم او يتوب عي الم بيرت

بیٹواللہ نے اس دین کو تہارے لئے منتخب فرایا ہے سوتم بجز اسدر کے ا ورکسی حالت برحان مت دینا۔ اور بنی لیفتریت نے ایٹ مسلم مورف کی فی انہا دن پول دی۔ قالوانعبدالهك واله آما ثن ابراه بمرواسمعيل و اسخى الما واحد ا وغى له مسلمون -انبوال نے جواب دیا کہ ہم اسی کی برسنن کریں کے جس کی بہا اور آ ب بندك ابربيم اوراممعيل اورائق كرف أف بمرتفى وي معبود يو ما ترك بي اسی کے ملم وافاعت پردیں کے يوسنت عليالت م ف ابن رب سد دعا كالتى كم توفني مسلما والحقني بالصلعين -مجد کو بیری فرط نبرداری دا سلام ، کی حالت میں دُنیا سے اُ کھالے او مجھے کو فالس بك بندول مي شال كرك مرسى نلبالتدم في ابني قيم كوخطاب كيا تفاكه يا قوم ان كنتم امنة ما ملك فعليه توكلوا ان كنترسلين ات ميري قوم الرم المنتربايان ركحت موزالي با توك كرد كرم سم وعطي مج انبيار تورات مشى يمني وزكر باعيها سادم وغيرو كى طرف بحى فرآن في اسوم مى

ان اندن التوراة فيها هدى ونور يعكم بها النبيون الدنين اسلموا للدنين هادرا.

كومنسؤب كياست -

مم نے توریت نازل فروق جس میں جارت تخفی اور اور انکار بھی انبیار جوکا نظاما کے معیم دُستم نخے اس کے موافق پہرد کوئکم دیا کرنے تھے۔ معیمان میں سیاسی مرتب جنیس کوٹا مرکزیما تو اس میں لکھا تن ا ان لانف اعلی و آفنونی مسلم این ۔ تر نوگ میرت مقابد می تکبرمن کرد اور میرسے باس مبلیع دمسلم ، بن کر جند آئی .

چرمشیں جبرا مان لائی بی نوا نہوں نے ندمیب معلام تبول کیا اور کہا ر انی خلمت نفسی واسست مع سلیمان ملک دب العلمین -میں نے اپنے نفس بھیم کیا تھا اور میں ملیماتی کے ساتھ مورر رابطیمین کے لئے اسلام لائی .

عینی تابیالسلام کے حواریوں نے اپنے اسلام پرالٹدکونٹا بر بایا تھا جہوا ہند نے ان کو الہام کبا کہ وہ اس کے وابن بن وائنل میوں ۔

واذا أوحيت إلى الحواريتين ان امنوا إلى وبرسولي و أمناوا شهد باننا مسلمون -

اور بهد میں نے حاربی کو کھم دیا کہ تم مجھ پرا در ایرے مول پرا بیان اور تو انہوں نے کہا کہم ایمان الدے اور آپ شاہر رہنے کہم مہم میں اور بالدخر آخری مین خیر مالیا العماری و انسلیم نے اسمان فرما دیا کہ قبل ان الدی الدی کے اسمان فرما دیا کہ قبل ان کے مال الله کے الدی المعلی کی المسلیم لیون فلمین ۔ آپ کہر بجئے کہ تی بات ہے کہ او راست وہ خالص الله بی وہ برا ہے ۔ اور بم کو بی کھم نہوا ہے کہ مم پروروگا رعم کے ہے مسلم مرحا ویں ۔ ایک میکر میں نوال نے عامر من ون فرا دی کہ ایک میں مرحا ویں ۔ ایک میکر میں نوال نے عامر من ون فرا دی کہ

ان سدّین عند الله الاسلام وین قد که نود کیاستام ی ب ورفرایا

ومن يتبغ غير الإسلام دينا فلن يقتيل منه.

او بوشخص سعام کے سواکسی دین کوطلب کرہے وہ اس مت تھول نہ مرگاہ اور بجرحدوبت نہری نے اس برگزیرہ طبیفہ لاا نبریار ، کے وحدمت وہی کی اس تیت کے منفق یہ نوفیع کی کہ نمیا مرانبریار لاائر جیونسرا ان کنفول ہی ہ قر ن نے وکر يسى جين كيا ان سب كا دين أبك بي اسلام راب .

نعن معانشور دنبياء دبيننا واحدو الأنبي المواة العلات ركدت

مم انبیا می جماعت ۱۰ اوین بیک سے اور نبی او مدت مین کے ای فات

ایسے بیں، جمیت عالی بھائی کر ایب مب کا ایک مور

ا درامی می قرآن کرم نے متدو آیات بی بتایا کہ ایک ہی کا تلایب نور انبیا کی تندیب جے کیونکہ مسب ہ دین اورصواط مشتقیم ایک ہی تھا اورا سی منے سر ایک ہی نے اپنی تسدیق کے معافظ معالمی سینے ماقبل وہ بعید انبیاری ہی تصدیق کی اورا پنی قرم ت

بہرطال آ وم سے بیکہ ما لا ازل سے لے کرع بخط نبوت یک اسول ایک بن اِن اِن سے سے کرع بخط نبوت یک اس کی بٹرا نے سے جہر کا مامامام ہے۔ اُس کے بیرانے ماس کی آبا میں جسب افرام برنتی ہی بیر کی مسب میں فنورا فش فی اسی ایک ویان کی راب ہے ایک بی جسب افرام برنتی ہی بیر کیا جا ہے اور ایک بیرے ایک اور ایک بیرے بیان دوران کی داری ہے اور ایک بیرے بیان کر وہ ایک اور ایک بیرے بیان کر وہ ایک اور ایک بیرے بیروں کے وربی تفایل ہی اور ایک بیرے اور ایک بیرے بیران کر وہ ایک اور ایک بیران کے دوران کی داری ہیں کر وہ ایک اور ایک بیران کے دوران کی دوران کی

عربی کے ایک شاعرفے اسی مختینت کو درکدا گرفترت میں وحدت کی ما بُش مو نوکٹرنوں کے نعدوست وحدت باحل نہیں میسکتی کس حربی سے اواکیا ہے کہ سے وحا اینعو لااسو شولاشی غلیرڈ و کی فسر قت نے کسٹو ہوا سیتعدد

اوراس کضریبی وین مب سے بہتے نالم این خلا ہر بھی ۔ لیس تقدر کشی باص مراب بهدا نبوت دو اس درن ک ف و ک کرف اور اس سے مفایر بھانے میں مودار موے بی ۔ اس کے سام کی بنیا وعہداً وم سے عہد نبوی کے کسی عرف غیر مدا ہے المارت برنبس سكرتمام فرامب باحله كاستك بنبا واسلام كحفلات برركها كرابس اكا سهام غير ما مسها شبه منتفع كرنا اوران كا موا فننت سے ماكر در إنى من فننت برجبوركم اسے . تواس كے يہنى بركنتے ميں كدا سلام اين بى نا دن سے روكان الم اس كا وجيد المعتقل مداور اس كي سوا مام فرامب كا وجود على في اورغيرسانتل ب مذير كدف دوررول كفادت سدابنا وجروكسب كرنا اوردورك خرمنوں کا نی شرجین سے بہاں مکہ ونیا کے سرخرمن خاشاک می اگر کو فی برمغزوا ماہ نورسى خرين كات اكر جيه جراين مارى نه كارواينول كا اقرار ند كري سد تربار باسس نلط كروة خود مي وارند ورنه بك مرووري باغ براندم نوب ليوكس ورجه حيزت ماك ان ولول كا دوير ملوكا جواس، م كي مست تعبول كو جيور كركنزك ب جراد معز معيسول كو اينادستورانعي فراروي اورمشا بهت بوي كو

بیس می ورجه هجیزت ای ای ولول از دیم مهوا اجراسی می کی هجیور کو چیور کرکنز کے بے جرا اور شامین ای اور شامیت نبوی کو ترک کرکے مث بہت میں الجند و دن میں کو انتقار کریں ، بیسوں ہی کی شاہ ان کے رب نے کی ہے۔

ان کے رب نے کی ہے۔

فصل

تنبه کے فقی مرانب

برثابت مونان کے بعد کہ منوات برائی سنتی منافعد طن املامی کوانیاس نیای سے مجانا اور سلم وغیر سم میں کی انعظاع کرونیا ہے مذکا مرکر دینا بھی تغروری ہے كه بهر بهي منع تشبة كا منشام فون كونتي اور حرج بن والنا با عام طبق اور قدرتي دبزبات كريانال كرونيانبس. بكرود النباعلى كوباتى ركة مرين بطن مرانب من من تتراك اور سكرين بي قدرتي امورمن تشابه كالجي محمل كرسكان مد جنابخد وي م ترتث يركم مرتب كا دولفني نفشند بين كريت بين سے الله ميراز و مدم جواند و مرمن وكرا من المسال تدم السان اورا مكان ومدم امنيان ألفتهادت يورست طور برواسح موطاقي ألى -انها فی امور کی عنداد دو سی میس میسکنی بن - اصطراری اوراختیاری -افعظاری اموروه بی جن کے ایجا و واعدام میں نسانی انتہارات کو کوئی وحل نہیں بینوز انسان كي في أوناع واطوراور بيل أفينامات بيني أس أعن اعن اربران بهرويه بجراس کے ذاتی عوار من بھول ہیں گنا اور اس اندرونی واعبہ سے تھانے ہے۔ بجرز مبولا - السيم تعبس باتن بينتي و فعرى واعبه - أس كا ندر في طور برم في الجن بن كرنبدا مؤ أسركا ابن رب ك معرفت دعباوت برمنعور من وعبر يفينا اس كافتنا رئامي نہیں۔ اگروہ نے کھی پائے بنب کھی یہ دنیات اس کے وال بر جوم کرنے رہاوڑی کے جامه مين الال بوت ربت مي - اورون اك وقت سيدان جذبات كوت بوئ مورات جبار اختیارو مام اختیاری شیفت کی اس کے دارو قهم می بدین اول اضطراری المور ان برب که ایساموری نفدن کرنے کے لئے میڈیعین آسے اصطراری المور کی نون نون کرنے کے لئے میڈیعین آسے

بیں تو من تشہرے وربیداس اشتراک کومنانے کی کوئی میں بنہ کی جائے ہیں اور سلم اُن کے فادت کر آئیہ کے فربیہ کہا جائے گا کہ اُر غیر سلم کھانے بیٹے بیں تو بیکاٹ والے اور وُد اگرانسان بیں تو بیکاٹ والے اور وُد اگرانسان بیں تو بیکاٹ والے اور وُد اگرانسان بیں تو بیل سینل جانورہ جائے کیؤد مسلم وکا فرکا بیجیلی شتراک یا عدم انتیاز جید فلدن ہے تو شانسان اُس کے مثانے پر فاور جی جاور نداس کے باقی حضے بین میں کہ وُدانسان ندیب میرانیس کو وُدانسان ندیب کوئی میں بین بیس کو وُدانسان ندیب کوئی ہوئی کی وربی میں اور نامی در رہے بیداینٹ بیخر برویا نے ماور جیانواع بید گرد ما بن جانے یا حساسی اور نامی درجے بیداینٹ بیخر برویا نے ماور جیانواع کی یہ فدر تی مدرواس و دیم میں نہیں کرسی ہے ہو کہ واللہ کا کہا کہا کہا کہا ہوئی کوئی اور ندان میں نہیس کرسی ہے ہو وہا انسان کی کوئی اور ندان میں نہیس کرسی ہے ہو وہا اس کی اگر کے در بیدا کی میں میں اور خلاف کی اُن میں نہیس کرسی ہوئی اور ندان میں نہیس کرسی ہوئی کا میں سے فیدا اور اس کی پاک شریب نہیں بیت بری ہے۔

لیس ترفیب اسادی نے ابنے الامرد نبی کے دربیہ انسانی افعال کی تہذیب خے منازنگی تو نہیں ہے۔ انسانی تو نہیں کے مناز کرنے گئیس ان امر میں انسان کوکوئی خطاب نہیں کرے گی جربرا و ساست خدا کے قوا نے مرتزہ ہے انسام یا رہے جوں ۔

وه بینم نوروکی که نه نه با بغری خوف سے کیا ایک کردو که فیمسلم جی ایب کرتے میں کہونکہ بیانها اکتتا بی مل جی ب بکین بینی میکم نیزوروٹ کی کہتراپنے اوا ب بندرونوش کو ترک نش بند کے ذریعہ ممتاز بناؤکد طریق نحدرووٹوش مرطری نہا ایسی انتہاری فعل ہے ۔

وہ زہر کے گر تر اس میں گرفت ہے وہ عیرے سوسس ہی زک کرووکر غیرسے اس میں ہی ترک کرووکر غیرسے لیا میں بختے میں کرور بختے میں کرورکر ڈیٹ س وہن بہتی تو اف نبیت کا ایک غیرا ختیا ہے کہ درسے لیکن یہ عشرور ہے گئی رقم میں بات کی وضع و تراش کو غیرا قوام کے لیاسس سے مختاز اور نمایوں رفعوکہ بیر ننہ ورضہ دے مددو، کننی وجی جے ۔ منربعب کمجی نبیس کے گئے کہ تم عیر مسلموں کی ناک کان وعیرہ ویجد کر ترک تشبہ سے
ا بیٹے اعتقاد مران کاٹ ڈالو کہ یا عضار تھا رے اختیار وا بیجا و سے کب و حَرُو میوئے ۔
ال مقربہ نیز در کے گئی کہ تاہم جہرے اور مران کا تھماں نبیرا فوام کی ٹرینینوں سے نویاں ہو کہ یہ تو کہ یہ تو است مرتم اور مران کا عمل ہے ۔
مسریا مسر تم ہو ما ہی اختیاری فعل ہے ۔

منزیبت ہرگزشم نہیں کریسے گی کہ بنیہ سعوں کوعبادت کرتے مونے و بکید رقد علاق ترک کرود کر جنر بنا عبادت محص فسطری وا عبد ہے بیکن پینکم نفرور کرسے گی کد اپنے محمل مولی عبادت کوغیرانوا م کے اُدعورے طراق سے منرور منیا زکر دو کہ یہ باد شہر منہارا انتہاری فعل ہے۔

اسی طرق وہ خطاب مذکرے کی کہ اگر غیر اقدام متمدن ہیں تو تم نفس تعدن ہی کا استجمال کردو کہ مدنی العبی مونا اور جا نوروں کی طرت حجیلوں اور بجٹوں میں نگرارسکن انسان کی ایک فیرافنداری خرا بن ہے۔ ہال منگر وُہ یہ خطاب او می ارکرے گر کرتہ اپنے تمدن کے اصول اور اس کے رواہنی وسنور کو غیروں کے وسائیرہ متماز بناؤ کہ یہ باب خبہ تنہا دا ہی اخذا ری عمل سے۔

بیس اب بعبن سطح نظرانسانوں اور اُن انسانوں کا رحب بکاری سے دلیہی رکھنے کے بیب بیدا کئے گئے ہیں بر کہنا اِسک کچراور جنینت اس برائے گئے ہیں بر کہنا اِسک کچراور جنینت اس برائا کہ اگر نشبہ بالکفار حرام ہے تر ناکی کو کہنا اِسک کچراور جنینت اس برائا کہ اگر نشبہ بالکفار حرام ہے تر ناکی کو کہنا و کہن کھوا و و کہ دہ بجی اس کے بین در گئی بائل دینے ہی جبور و و کہ وہ بجی سا رے کا مرتب ہیں رگر بائر کے شہر ایک نامی کی مسلم ہے اور نشابہ و مرشا بہن طرت کا اس است میں اور نشابہ و مرشا بہن طرت کے اسلمانہ میں شریب کو اختیاری اور نشابہ و مرشا بہن اور جب بیانی سے بہنا ہا ہے در کہ دو اور انسانی ا فوال کو انتباری اور میں ہوئی کے سانی سے الزامی طور بر کہا جائے کا کہ مسلم و پر کی بیانی سامنے رکھ کر اختیاری امور میں نشبہ کی بیانی سامنے رکھ کر اختیاری امور میں نشبہ کی بیانی سامنے رکھ کر اختیاری امور میں نشبہ کہ مشارکات کا فتر کی دے و بنا البسا ہی سے عبیاکہ کوئی عقل شمن جائے روج کے مشارکات کا فتر کی دے و بنا البسا ہی سے عبیاکہ کوئی عقل شمن جائے زوج کے مشارکات کا فتر کی دے و بنا البسا ہی سے عبیاکہ کوئی عقل شمن جائے زوج کے مشارکات کا فتر کی دے و بنا البسا ہی سے عبیاکہ کوئی عقل شمن جائے زوج کے مشارکات کا فتر کی دے و بنا البسا ہی سے عبیاکہ کوئی عقل شمن جائے زوج کے مشارکات کا فتر کی دے و بنا البسا ہی سے عبیاکہ کوئی عقل شمن جائے زوج کے دینا البسا ہی سے عبیاکہ کوئی عقل شمن جائے زوج کے دینا البسا ہی سے عبیاکہ کوئی عقل شمن جائے زوج کے دینا البسا ہی سے عبیاکہ کوئی عقل شمن جائے دینا و دینا البسا ہی سے عبیاکہ کوئی عقل شمن جائے کی دور ا

عدل ہونے سے زنام کے جواز برا سندلال کرنے نئے کر صورتاً وکیفیاً زنا وجاع کیاں بی لیسی اگر یقتمند تماع زود کی مشا بہت سے ازنا کے عادل مونے یا زنا مکی شاہبت سے زنام کے حام مونے کا فتری صا در کریں گے نوممن ہے کہ اُن کے سمول رہجی کوئی غور کیا جائے۔

طبعی المور البیخال مشد تست کانتان اضطرای اور کونی امور سائیجد این وه تودگیم مور المسیخی المور البیخالی المور به وا زب لیکن افتای المور می دو تسین افتای المور البیخالی المور به وا زب لیکن افتای ای المور می دو تو میس ایم و تو المور البیخالی المور المور

تعبدی امور تعبدی امور زاده تربیرونی آنار، اور خابئ تعلیمات کا ربین منت مور آن کی بیر دفتمین بی متعبدی اور تعرفه کی بینی و دنتایم کرده اعمال با عبادات اور دبن کی تیم سے بینگ با مادات اور می فترت وغیرو کی قیم سے معورت اول لاربی امور ، مین نشت با باینرحرام با مادات اور می فترت وغیرو کی قیم سے معورت اول لاربی امور ، مین نشت با باینرحرام به جیسا کدنعیاری کی طرح سینه پرسلیب لشکا لینا ، مبتود کی طرح زنار باندو بین ، با میشانی به قشقه کا بینا، اور سکعول کی طرح با فتر بیل لو بند کا کش بین بینا وغیرو - کیونکم میشانی به قشقه کا بینا، اور سکعول کی طرح با فتر بیل لو بند کا کش بین بینا وغیرو - کیونکم د نشاسی حرمت بی معرف کا انتهان فائم ره سکتا ہے اور منزائی حقد میں با طلع کے خالط و نشاس کی نمای سے بی سکتان بی ۔

قبع بالدات المور الدراً رتعو وي معاشر في المورم و توجيران كي وونغرت من المراح بالدات المرتبي المورم و المورم و

111

بالحريركوت بائسى قوم كى بسبى حركت تبس إن أن ئے معنبود ان باحد كى كوئى عظمت بى مرئ بائى مو دغيرو كين بارات بد بالغير كے على وہ أن بس صربت حرمتنيں بھى موجود بي كما سبول بي بي كانت بند حربينظيم احتام وغيره محود بالذات ممنوعات مشرعيد بيں .

من اوراگرود امر رمیان با مذان بین نو بیم دو صورتی بین باؤد انرکسی غیر معارا فوام معارا فوام افوام کا شعارا و را نمیازی نشان مول کے یا وبیها نه جوگا ماکرشده رمی تو جرائي تنترب برام معس كوفقها في إني استطلاح من محدوه الخرمي سع تبيركات منا غيرا قوم كا وه مفوس نياس جريدت المي كحارث نسوب اوراني كانسبت ت مشهور متوااوراس كواستهال كرنبوا ماانسي قوم كا فروسمجا جانے يكے رميسے نيم اب كى توبى ياسى قوم كاكلامى شعاريا جزوعبره حس كالنفسل ابنے موقعه برت وي . وی مدل اشیاء استاء استاء استان توجر دوصونین بن یا ود غیر تنعار اسورایید بزیگ موجودے ترجران امور می آفت بر کروہ ت کیوندا ساری غیرت وحمین کا افتانا اس كريم افرام أن النائبية كوزرك كرياجي كابدل تاريخ باس موجود ب ورند براياب ب عن في اورات أب كوخواد مؤاد الحيار كا واستكر بنا دينا عد بعيد بناب رشوالاند النظمة المذملية ومن وست مني رك مي عراقي كمان المنظم بوث النظائد البيان كسي كريا ین فی رسی نمان و مینی تون نوشی سے فرین کر برکیا گئے موسے موج سے میسکا پیشکرو ور ع فی کمان رکمو کدهی ک فریعی نمان نے تنہیں فزت و نزکت و ی اور بارو ایش کو نفازی أنبياً إبرنكم في يسى منان كالبدل مولى موجود عنى أس لين عنيرت داركر منفور في ردك د. الكرنير إلى مركبها ألا مرفهن منه أن الميانه ميدا مرجات اورجيون من تنزل المحراث مركز بالسلمان بي سي المحالات المام ووورنه الرسم قور المين مرك بنائد بور برابد این کر ای ای کردوردون کی مار در در این کرداندون کی مار در در این کرداند کرد این کرداند کردا عن توان کی منال آسی ہی جو تیا نے کی مہ

بسرسيار نيان نر برفتيم انوجي بوني لب نهان و به ـ

البارانو ت ميان تعراب ورعمان دريرع التنافيزي من تا در و المراكر غيراقوام كي النبياء البي بين كداك كوفي بدل ملافول ومعانذت کے نئے نئے سامان نواس کی بھر دومونیں ہیں یا ان کا استعمال نتیہ کی میت سے کیا جاتے یا بعر بہت تشہد ہی صورت میں استعمال ما مزند موکع کا میں کا شہد بانكفا ركونيتا واراوة منصود نبالينا ان كاطرت ميان وغبت بغربين مرسانا اور كفارى طرف ميان ينينا اسايدى جيزنب بالسايم ساكالدف والي جزم وأنكم ئے ترصاف اعلین قرما وہا ہے۔ وکا توکنو الی مذہب صلموا فتمسکم لناوا نیز فیرسلمول کی کورانه تفایید کسی می کو تبھی یام عروی برنہیں بہنیا سکتی جیسا کے ظامت كى تفايد نورى تيك مرم سنى كالقايد مهمت من اوركسى سندكى تفايد دور بريند م ك قي افعاذ و فوت بهم بيدا كرستن وال اگران جزون مي نشيد كي نبيت نه مو عجد انفا فی طور براستنهال می آسی مول تو منرونت کی مدیک ان کے استحال می کونی

جس دار ماں مصنفی میں اس طرح حرام سے بیٹی تعمل میں اور بہت ممکن ہے کہ ایک نمان بجائے صال کے ان کے ذریعبر حرام میں مبلہ مرجائے جانجبر سجادی کی ایک حدیث میں حاف لنفو میں اعلاق فرا دیا گیا کہ۔

بہن ہیں ہدین نے تنبیبہ کی کہ تم ہا ترات اور صدل مور مرقاعت کرد۔
یہن ہیں بعیر بعد معفی او قات احت کے ارباب تنفولی و قدین احتیاط اور برہیز گاری کے واڑہ یم بعیض ایسے ہا ترا مور کو بھی ترک کردیت ہیں جن کے لئے نہ کوئی نعزی تمات موتی ہے داری ہے نہ ہی کر یعنے برکوئی نغری تکم وطامت بیکن اس و مہت کہ یا وہ اموران نے فراست میں کسی نبی شری سے میر شنے میں سے مور شے میں یا بالکل جا ترمیت کے با وجود قوت قریب کے سا فدکسی ناجائز حد کہ بہنچا و بینے کا بیش خیمہ بن سکتے ہر جیسے میر بنے و بینے کا بیش خیمہ بن سکتے ہر جیسے حد مین میں ذرایا گیا۔

م اسکوکٹیو و فقہ سے و حوام جس شربت کے کثیر حصة میں نشہ مجاراس کا تعلیل حفظ بھی دیم ہے۔
مواد اس کا تعلیل حفظ بھی دیم ہے۔
مواد کا ذریعہ بن جا آناس میں حوام موگیا۔
باحد بن جا آناس میں حرام موگیا۔
باحد بن بن فرویا گیا

من في عراقً نقد كفريد انزل على معمد صلى لله عليه وم جر الم كا منول ك ياس كيا اس في محدث الله عبيد الله كالت موسف قانون کے ساتھ کنٹرکیا۔

عار مرئام اورساحر کی تبانی مرنی چیزول کو ما نیااوران برخملد ما مدکر ، توکنسر ت بیکن بین اس کے یاس بین آنا اور اس کے نزویک سے گزر جانا کفرند تھا ، مگر ہونکہ بها أ اوركزرًا بى اس كى بني سفة اور بجران كوما ف اور بجران برعملد آمد كرف كا ذريع فريب تما اس سے مجى كفر كم كرروك وباكيا۔ اسى ين صديقة ماتشه ريني المدعنها فرايا كرتي نفس-

ال كدومحفرات الذنوب ميسون تيوت كابول سه ببت يو

كيوكم يدخيركناه بي طيم كنا بول كالبيش خبيه بن جات ببير واسى لنفهال قران كريث فرايا لاينونون اموس زنا كارنبس موسق اورزنا تعيمانت كى وبى بي سی فرایا که-

انا کے قریب ہی ست جات الاتقربوا النزن بيني و داعي زامن لمس وتقبيل بالنم ياتحه، با قربت ، باهناوت سيمي بحوله بہی جنرس زنا کے فرت وسائل ہی راسی سنے فرآن کرم نے مدود التدکی صفا فلند الم فكم ال الله نوم دياكم-

تنت عدودالله فلا نفتربوه بالتكى مدددس كرترب بعي ستبوذ بعنی توتر بها آیا فی نفسه تناه نه تختا میکن کناه کا بیش خیمه نختا اس مے قربت - 3/2 E jo 8 .

بين وبهب كرجب معندبت صلى البدّ مبيروسم في سوال كرف كي مها فعن فراتي توسيرن بريني بدعنه نهايث كورا الحادث كالجمي سيسوال باكيا حركهوم ت رنبان بمدخودي أتزكر شايارى الأكر في نفسه بيمول جائز تفا مكراس كانبي سر با سانبير من التنظي أب سے من البي مكن فقا واس لئے اختيا طأ اس بعيد اسكان سے

بحتى ذكر كند

بین وجهت که جب متی تعالی نے جناب رسول الله صلی الله نظیم وسم کی وز سعے اونی آواز کرنے کی ممانعت فراتی اورکها و

رترفعو اصو تكمرفوق صوت النبتى ولاتج هرواله با تقول كي عدر بعضاً . كي فري معضاً .

جسوبسلمو بسساء و است اپنی آفاز، ال کوا دینیا مت کرداد بنی ساس طرن می استاس طرن می استاس طرن می ساس طرن می ایک دور سے سین بنداکوا نہ سے بوئتے ہو تو فارونی عظم بینی الدین جیسے تھبودی الصوت ، آنا آ بست بولئے تھے کوان کی بات برابر سندائی نہیں دینی تنی رحالہ کا آئی بیت آوازی کا حکم نہ تھا لیکن تفولی کی احتباط بیست سے جا ترز حصوں کو بھی جیوڑا دیتی ہے رجبکہ ان جا ترات سے ممنومات کا راستہ بیست ہے جا ترز حصوں کو بھی جیوڑا دیتی ہے رجبکہ ان جا ترات سے ممنومات کا راستہ

زیار استرازه ما رسا در اب مدود- رفع اصوات اور سید موال ی سی بی سیمبه با جانز مدود محدن اس ملت ترک کینی تاکه منوع صدود یک سی کی رساتی بی نه بهوسکے

اسى طرح مثار نشبه سے باره میں منی نتر بدیت کی نصوص اور عام ندا عدم شرعبا می حاج

رامنانی کرتے بیر کوس طرح اس کے ممنوع دیرود سے احترانہ کیاجائے۔اسی مرت

اس کی منت با بعن جائز بعدود سے می برری قونت کے سا تعظم اور ارکباجائے

"كروروام وممزع ك ديني سكير وانها لكبيرة الاعلى خشدين .

ال جند فصد ل مینم نے ماہب واقوم کے اسی صورت بر ندرہ اور انجام کا را ان کے مت جانے کی احتوال اور کلی حقیقت کہ وہ تشبہ بالا غیارہ جہ ہمر تنظیۃ کے نفسیل از نب کی تقبی کی جس کوعنی نفل اور محتوسات وطبیا ن سے بادجود کم ماگی اور ہے بعن عتی کے ہیں نے اپنی سباط کی قدروا سنی کرنے میں کوئش کی را ورا لیحد دشر وسنی کرنے میں کوئش کی را ورا لیحد دشر وسنی کرنے کی در واسی کرنے کی در تناور کا اور کی در واسی کرنے کی در تناور کی تاریخ کا اور نا بت ہوگیا کہ اصوالاً اسان می نشر بعیت کا ترک نشید

سے بات کرا کسی خود بن با تعدید بر مبنی نہیں ہے بلکہ غیرت وحمیت اور تختلا خود

اخت یاری پر اور اسس بر کدکوئی فرم اس دفت کہ فرم نہیں کہائی جاسکتی

جب کا کہ اس کی خصورت یات با نیدار اور سخت ر بول را ور بہارا سادم کی استیازی خصاصی برخیبات سے میں مستقل نا قابل تبدیل اور نا زوال ہیں۔ تو سب سے زیادہ بعکہ

حدت بیک اسدم ہی کو مل بھی ہے کہ وہ تونیا کی ساری قرمیتوں کو مشاکرا بنی برا وری میں مفر کرلے اور اینے بی خصوص نگ ہے ماری و نیا کورنگ دے یعنی قطی تشتبہ میں مفر کرلے اور اینے بی خصوص نگ ہے ماری و نیا کورنگ دے یعنی قطی تشتبہ ایس کی مناز بادے ۔ اگر سال ای اس کی کو بر مادا است مال کر کے غیر اقوام سے اپنی قوم کو باکل میں زبنا دے ۔ اگر سال ای اس کی دیا تعلیم نہ کونا اور است مال کو دیا ہا گر خود نے وجود نہ یہ بین ہی ہا ہا ہا ہا ہے کہا انساز و کے طریق تعلیم نہ کونا اور اس کی دیشہ دوائیوں کون روکنا نویوا میں کے جہزہ تمام و کال پر ایک نہا بیت ہی بین میں منا

فعال

علائم ذات اورت

انسانی ذائیات کے مہلسلہ میں سب سے مڑا انمیازی نشان جراس کی ذات کو دورسے ممناز دنمایاں کراہے علائم ذات بینی انسان کے برنی نشعا ترجرہ و بہرد و فدو خدال مرکو ناخن اور عام نشانات برن بیں رجن سے اس کا نمارت تومی اور اور در بہج شین سے ہونا ہے۔ رفتر بعیت اسلام نے برن کے ان اطراف وجرانب اور اعضا نے حبانی کی ننبذریب واکر اورش ایک ایسے احکول برکی ہے حس برخصا کر نظر میں ایک ایسے احکول برکی ہے حس برخصا کر نظر میں ایک ایسے احکول برکی ہے حس برخصا کر نظر میں اینی سادگی میست بانی رہیں صروری تعبل بھی ہانف سے نہ جانے اور سانفر بی سمل خدو فعال غیر مسلم خدو فعال سے مناز بھی موجائیں۔

معلی اوراس می ایم میں شریب نے بدن کی تہذیب وشائت گی اوراس خصابی فطرت پر قام رکھنے کے لئے انعصل فصورہ ایک نام سے ایم میمل دستور ہمنی پیش فرایا ہے ہی بنانی افترانات اورمن مانی خواہشات سے تغیرہ تبدل کرنے کی تقصیم میا نعن کر دی ہے ۔ اس فعلی وستو ایم کی تقیم میں نعن کر دی ہے ۔ اس فعلی وستو ایم کی کا دور میں میں خطری شاملی متنانی تھے جما میں بدن مترا ہے اور کبھی زوا تد بدان براصل بدان برزویم ل بنا دا صلی صورت میں ظاہر مترا ہے اور اور الدم الدر الدر کی عورت میں ۔

تفسیل الم جمال کی پیسے کہ کمبیل نشو و ماکے بیدانسان کے بدل کا ایک حقم نو وہ ہے عرابنی تدمعیتن ریکر کھیرجانا ہے اور کھرانی ذات سے مذکم متراہے نہ پیش ۔ جعبے محبوم برن ، حامد بدن ، اعضا، بدن ، رنگ وروغن وغیرد کرسن بوغ کے بیدان اعضا، واجزا ، بی بنہ نیز کوئی نقص دکھال یا زیادت و نقصان بیدا نہیں جوا ۔ بہ دوری بات ہے کہ زمانہ کا گرم ورد و اوجہ ت ومرمن وغیر با باہرے عارض ہو کر
ان اجزار کے عوارض میں کونی فرق ببدا کروی لیکن با ندات منا مراعضا ببدن حد لوغ

برنز بنا کا کرند کی تعوارض میں کونی فرق ببدا کروی لیکن با ندات منا مراعضا ببدن صحافیہ کرند بنا کے بیار اس میں نشو ونما جاری رمتنا ہے۔ جیسے بال اور
ان مراجعتہ وہ ہے کہ افرعم نک اس میں نشو ونما جاری رمتنا ہے۔ جیسے بال اور
انٹن کران اجزار کے لئے کوئی عد ابوغ نہیں ہے۔ مذیبہ بنات خود کسی عدم پر کھر تے

بیں اور مذفاقی آفیرات سے فارغ مورت میں انہیں اجزاء کوہم نے زوائد مراجعہ

تنہ کرا ہے۔

اس مونفر تغیر فنی استری ممانعت ت بدا طلاع دی تی جی که اقل بدن کی بناوث نیا بن کی طرف سے حدکہ با اور مبوغ کو پہنی کی جے اور اب صبکہ فایق کی بن سے اس میں تغیرو نبدل کی منرورت نہاں تھجی گئی تو تنوق کو مبرگزید من نہیں پینجا کہ اس کے نفید کا تخیل با نموں سے کی تغییر کا تخیل با نموت و اگر انسانی افرا و الباکریں کے تو اس کے بیمنی موں سے کہ وہ خا بن کی صفحت کا مرکو قابل اصدح خبال کر رہ بیں ورحا لیکریہ جا جا برونی میں انتہائی گئی اور تنوی حضمی میرکی ۔ ایا ذیا استرامند و

البتن زوا تدبدان کے لیٹرون کا غیر مختتم سلسلہ نیرونیا ہے کہ قدرت کی حلات سے اس کی کھیں و بابی غیر کی ختتم سلسلہ نیرونیا ہے کہ حلات سے اس کی کھیں و بابی کی گئی ہے ۔ اس سے کہ انسان فرمو و ہ می کے مطابی اس کی کھیں و اتمام یا تقسین و جہال کی قرت متوج مہدل تو بیسورا و بہیں جکہ منت اللہ من کی بیارا می کی تعبیل کرناہے جو بین اوب و اطاعت ہے اس سے نہوائد بدن با موں اور ناخوں و عبدو کی قطع و دبرید کو تعبہ فلق الم اللہ عنت ہے اس سے نہوائد بدن با موں اور ناخوں وعبدو کی قطع و دبرید کو تعبہ فلق الم نہوں کی جا جا تھی کو اس کے انتام کلما سنالیڈ فرایا۔

ایر شن و تن ہے :۔

والأدابيتي براهب ربه بكسات فاتمش

قار: نی ج علات سن س ا ما ماً د

یں مید مخلوق کے انے امام واور ایند بنا نے والا برال

بهرسان عن بانت جعد بدن من تصع وربيه ممنوع موقى اوراس كا ديم أميز مام تفديد خنن الله رفعاً بإ - ا ويكيو ملب حيث بران إن أنطح واريد ما موريه بكوتى اوراس كالطنت نيزنام اتعام كلمات الله جويزني مهذا بهل معريت إاصل برن بر، البث فعن مند سنوری سے اور دوسری صورت نعنی زواند بدان می انمام کلمات الید منروری سے۔اسی لفے اب یہ نیر صاف ہے۔ کہ اصل بدان می اغیر فاق المد کر نا اور زواند مران من النام عمات الله در كرات به با دغيار ديكا - حصد المان قرآن يرشين في تعلي كياجا أله كا اوراس ك بالفالى الفاء فان المداور المامكان الله

معان انسان ف این فاق کی مایت کی ب

البس مان فرون سے سامد میں نشب وال غیاری حقیقت برای آلب کے به عنار اور اندار التد بانوفداك بناني برقي صورت بن تغير كرت بي باس ك بنال المريت كويدنا جاست بي مريد كروز من كي في و جانا ديد كيد فرمودة مي ك سى بن على عدر الك بين الغير معن الملد ما زم ألى سے - الك بين تغير عمان الله . ورجیداس کے بات اور بنائے ہوئے کابی ام نوت سے تواس کے كروه اورفرمودة ك فرت فني وتبدل بنبينا فابن فطات موكى اس سن الد وان فی ف فطرة و كان سے مرجم ب بل اوعراس كے فرمودہ اوركردہ كے مع بن ین مراش را نظرت موگا ، اس لندا دیا دالنی جواس کے فرمودد امور کو بنارج بي اللينا فطرت كراست برس رب بي اس لفتم الدارالتكي فالفت كرت بوش الن سے تشبہ منتقع كردو اوراحا رالىتركى موافقت كرتے بوئے ال سے شا بہت بدا کرو تا کہ خصال فطرت اپنی اسی حقیقت و بہنیت کے ساتھ منواری - با بری انداعیت نے انسل بران اور زوا کم بران کے بارے میں انسولی اور کی جریت نبی وی ہے جس کو قرآن علم ہے تم بیٹ باب میں بیشن کر بھے بی اور

جن ارتفقیق جابات بی دی این جن کواس باب بین کیش کردینا جا ہے ہیں ۔ و ایر بدران اور انمام کھا منا لیند

بیزند نام مدن کا انتیاز چیرو سے بیاس مفتیروک مارم و دفانات می سے اربی پیشنز زواند مدن پرشنی میں ان خیس سے کا بنداء کرتے میں ۔ ا یہ عامرے کر جہرہ کی ارائش میں بالوں کو بہت ٹرباوہ وقل ہے۔جن کے وارهى أوربعهم وايداور زنانهس كالمنبازيمي فأثم مرناب اوراس ووباركي ك سى كى ما تى سے ماتے كے تمدان ميں بالمستقل موننوع بنے جونے ہيں مان کی کاٹ تراکش زین کے لئے مشینیں ہی شاہیں ہیں مری ٹری اجہیں ہیں۔ اور مالداروں کے فرا مزمی موسازی کی آجیزل کا ایک منتقل جھتہ فائد سوچکاہے مروانه طبخة من جده كاسب سن زياده مايال شاروا راهي جي كويول رين اور سوکت میں بہت زیادہ ویل سے ماس میں دنیا کی اقرام کے نظریتے مختلف و سن من حورت و ورندنی دونول حیتین کے موت می رنبین کے زورک داری كا وجروم والمرتسن ومنوست كى رون سے اور مبن كے مزريد مى كا مرم اين مرت بی جہرہ کی نینت اور صاحت مجنی تی ہے عمرما بیسانی اور جوس اور مرتد فی دیئت سه اور بهت شه شرک این فرای میشین سه در از حی منگرون مه ورن ا كرائع بى . و هر منه ، يود ورتوبه والرجي رف اورات ، انى جوروف ك ترك و اللين ك ودول منه المراج كيوالل من مرين مرين وينان المان المان ترون بي الا مد من في الروون والمربع من الراعد الى ما ومصيري الراعد ال من بارس تو و رسيال ركف يا عمرويا جه بالراسي ترشى الله يا منتدت ما تندي موجها شدا در دورست في تذكر الديم الله و و و ي ك ال حد بندى كر وي سيم أر ريش المعات أبوى كارتا ويديد فی افو المنسرکین حفو نشو رب واعفواا المی روی روی حوو المنو اشورب وارخوا المنی دری وارخوا المنی دری دری می مود المنو المنو در دری دری می مود المنو المنو المنو دری دری دری می مود المنو المنو دری دری می مود المنو المنو

مشركين كافهان كرو موجيس بين كردا در دا فيهيان برها ورايب ردايت

ين شم مرجيل كتروو وردائه بيال المناز

روایات بالا می مشرکین و بحوس کا فدون مشروع قرار دیا گیا جست کلی فود برخانفت کفار اسان م کا ایک میم قصد تا بت مرحاتی جه اوراس کے نیمن می ندب دا فر هیرل کا رکھ واحیب قرار با جا آب به بهراس صدیث سے نتھا آوا وار هی منڈل کا دائی جا آئی ہے۔ کیواکد اصولی نما بطر معروف ہے۔ آلا منز ب شہی کی حرمت بن کی آئی ہے۔ کیونکد اصولی نما بطر معروف ہے ۔ آلا منز ب شہی بنتی مندو کرنے کی کرنے کا کا کا اس بات کے ذکرنے اسان کے ذکرنے مندو کسی بات کے کرنے کا کا کا اس بات کے ذکرنے اسان کی درکہ اسان کا درکہ درکہ کا درکہ

مما نعنت كوتيامية سيم

ابیزوز در این اند نے مرات بر باکنا رال کی ایس بند شنبه بالان کی فت بھی است کی است بھی است کا فت بھی است کا فت بھی است بھی است بھی نے است کا در اور می اندیار مرت کا فرائد کا

ليستدي كوجذبات ول ميرا ترجا في كالراسنة صاحت موجا فأش كينوكد كسي فورن الميند كا جاناس كى تخنانى تىنىن كەلىنىدىنى بالدىكى دىلى ت بىكى يادىكى دىلى ب كركسي المنافذات من المعند يدل إلى المنافذة المرافي من المنافة کا علمور اس کے مناسب کی بر بن سے قلے فرا سبیعنت س صورت کی جون فیاب برقی به در اور ایم میتنان سه صورت کی عرف امی طرت آنے ہی که تینان علب میں ہے وقی وقی سے ورفالب سی کی تعریف کی کارش میں رہنا ہے یعورت کا نہور ہو آن فا فر ننده تعلی بند بات جد کند است می اور اور اس کی طرت به علیت بوجات ای اس عرل کے و خستہ خواد بول کو ب شے کہ دو رہاں مندا کر جہدد کو زیار نوائے نے اس زان سورت من زان تر المنتقت كي عرف جي سكا اس يا يول كها ب شد كرهياي طور بران کے الب می تسر نیت کرسندی کے جذبات بھے بی سند موجود کے جہداسی سے منا سب سوروں ، افتہ کی زود میں کے اور کا ساتھ ورا کا ساتھ و میدان کے

لعن الله التشبيين من الرجار بالنساء و المتشبي من من

انساء بالرجار

ين وران عور تول برهيم دول عدم أنا ببت كرتي بي

جرحال به دونون آشته دانشه با کنا را وآرشه باشاه ، اونوچه و کافوی کرته بیم و زانبا خفینتون اور تاوب کوفا سد کردیث بین اورایک می بخوفی تأثیر کاته بین جوار باب مخرب به بیمنی داس مینی داس مینی داش افزام کنات به میل سوم ند. اینش در زی منکم دیا د

کان دسول الله صبی اید عبید یاخت نجیته من عرضها و صولت و ترمذی

رصول الدوسلی استرسید این این میارک کو عول میت جی ورت کرانے مجھے اور عوش میں مجھی ورت کرائے تھے ۔ بہرحال داڑھی میں الن مدود کی رہایت ہرایک قوم سے شبق کوار ایک مسلم کونشبہ یا منہا کے داڑہ میں ہے آئی میں ۔ا ورسلم دکا فرچہروں ہیں انتیاز تا مہیدا موباتا ہے۔ ہاں اگر کونی کا فر بھیر ہی بعیب ایسا بھی ہم چیرہ بنانا چاہتا ہے تواس کے بیستی ہیں کہ دُوہ اسلام صحف کی رہایت کر کے اسلام کے قریب نزجہ رہا ہے واپنہ ملامب کے فعلات اسلام صحفیت و سنعف کا انجاء کر رہا ہے سوائس سے تشبہ فعل کے فعلات اسلام صفور دیت نہیں کہ وہ خود ہم سے تشبہ کر رہا ہے اور اس ماعت ہیں کہ وہ خود ہم سے تشبہ کر رہا ہے اور اس ماعت ہیں کہ وہ خود ہم سے تشبہ کر رہا ہے اور اس ماعت ہیں کہ وہ خود ہم سے تشبہ کر رہا ہے اور اس ماعت ہیں کہ وہ خود ہم سے تشبہ کر رہا ہے اور اس ماعت ہیں کہ وہ خود ہم سے تشبہ کر ہا ہو کہ تدی کہ وہ موسی کا مام میں گرون کے علقہ سے سرترک ہوتا موسی کونی سے دوراس کی کل جوانب وجہ ہی ہیں دانس مانی جاتی ہیں اس لئے گئہ تی کے احکام میں احداث فرمانی نے کہ یہ موسی کا فعل سے یہ میں دانس مانی جاتی ہیں اس مندا نے کی یہ ہمرانس نے کہ یہ موسی کا فعل سے ۔

البر ام می در ترفی می باده برای دو بیامی بی بر فرد و با می این از دو با بی ایک بر افرد و با بیت ما که به نگر مرد و بر لفتو بیت کے سات کہ لوگوں کا سرائی جاتے ۔

الم لذ في الحلق قف ي وقال ب حاق التقدمين فعن المجوس حدث القدم من شكل المجوس و القعد. والمجوس حدث المقل من شكل المجوس و القعد.

ولا تركنوا لى الدين ظلموا فتمسكم النار.

جن دو تول نے علم کیا ان کی طاب مت جھو در زنہیں آگ مے واسطہ ٹیا ہے۔ بہرصال جبکہ ما تل رفطا لم خود کا لم ہے اس لئے اس میبالدن کی روک تھام کے لئے یہ میان مباری گئیں۔

قرب اس هرح نهر کا مجهد جعند مندانا اور کیجه جهور دینا (حس کوفزع کیتے ہیں۔ مرک اس منوع فزر دیا گیا ہے کہ اس میں مثلہ کی سی شکل موجاتی ہے۔ اس بیانیانی مال قرمین تعدن بنیتول کے سافھ مبتلہ ہوئی ہیں۔ اور بیان کا شعار قرار یا گہا ہے گلاٹ و ور ندون میں وسط سرکا کچھ بھتہ منڈاکر چوگر و بال حجبور ویث جائے ہے۔ اور آن کے عہد مدنیت بی فدا سنت کے بنگس سرکا بجب و تتہ اور کا نوال سے وز کا دو طرفہ جھتہ منڈایا باکن ایج با ایک اور وسط فی جھتہ طبندا و چیز کا دو طرفہ جھتہ منڈایا باکن کے حال مجبور سے حبی شبہ منتقع کرنے کا حدیث نبونو میں ایر ایر ن و فرط با کیا ۔

نعمی رسول المنت علیه، وسلم عن الفنزع و تجه الدین منه رسول المدم المترا ملیدوستم في فزع معدد به کی شباجی وض کی کی بران فرایا

بہرحال جہروی اگریش ہیں باول کوکافی ڈیس نفی اس سے اگریش جہروی اسے میں باول کوکافی ڈیس نفی اس سے اگریش جہروی میں انہا نے جو کا مائیش میں انہا نے جو گیا اب دُرسرا سوال خود با بول کی ارائیش اور تشکیل کا ہے ۔ اس میں بھی تشریعت نے عیرانوم کی مشا بہت یا بیروی کوگوا رہ نہیں کیا - یہود و نعماری بڑھا ہے میں با وق کوائی حالت برسفید جھرور دینے کے عادی نئے ۔ شراحیت نے مفید ریش مسلما نول کو توج دائی کہ دو با بول پر خفا اب کرے ان کا زنگ منخ کردی آگد با بول کی ڈات کے ساتھ ساتھ با بول کی صفات بی کھی شہر ہا تی مذرج دیش منظ ہوں کی فرات کے مساتھ با بول کی صفات بی کھی شہر باتی مذرج دیا تی من جا ہے ریشول ایک مول میں جا ہے ریشول ایک مول کے ۔

بنبروا الشيب ولا تشبه واللهود الشيب وند. رعاب كرمذيد باول كوانهاب سرمتني كرواور مفيد بموركر بيرو سه شابهت من بيداكرو .

ام احمد بن تنبل نے اس بی برمبومت تھی دنی ہے کہ اگرخفناب بمبشد ذکیا حیات اور کر لی جا کہ عضاب بمبشد ذکیا حیات الزکم از کم عمر حیر بین بہت بی و فعہ بر سنست اور کر لی جا کہ عضوب سے نفش خفنا ب کی نثر ورنت اور صلاحت نی بت جرحیاتی ہے۔ اور وجو ب کی تحدیث آئی جا یا م ممدوی نے بہت والد سے جن کی و مرسی سفیار حتی فر دیا ۔

يابای انم اختصب ولو مو گرواحد لا فاحب بدان تخصب ولا نشبه با بیهود.

بہرمال خضاب کا یم کم کھا رکی شا جنت نطق کرنے ہی کی وجہ سے منزوع نوایا گیا ہے جس سے مدم موافقت کفا رخود ایک شفاق جنٹ اور اسادمی مقصد قرار پا جا آئے جنا بی جی بر برخطا ب کی اس علمت وحکمت اونی نفان کھار) پر بچیوا ور واضی عنوا ان جنا بی بی بی بی بی ارشا و نبوی ہے۔ ارشا و نبوی ہے۔

ان البيهود والنصاري لايصبغون فيًا لفوهم والمجدي وسمر

یږد ونصاری خفاب بہی کرنے تم ان کی تحالفت کرو

اس مرین کے الفاظ اور ہرایہ تبہرسے چند می لطاتعت نابت ہوتے ہی جن سے مشکد زیر بحث کا اصولی عور بر

ایک بخفیم نفعرد وین بونا نمایال موجانا ہے۔ ولا، اس صربیت کے ببرایۂ نجیبرسے صرف خضاب ہی سے مخالفت کفارکوالی متصورہ مرنی توجد بین کفارکوالی متصورہ مرنی توجد بین کانظم الفاظ بول ہونا۔

ان اليهود والنصاري لايصبغون فاصبغوا

ربيود ونشارى خضاب نبيل كهتے للندتم خضاب كياكرو)

جزئيات مي دانل مرجا في كارم في الف دنده من من موريا جاسي الالنت كذركي ال حزائيات إن ك ذريعه عدات برنايا جائد المي ايك مايت سنة عوب المرجزي كر. وملى المنول فقد كامعروت مستديب كه جب كسى فعاص تبيز كى طلب عام الفاري كي جاتى ہے تو برفاص چیز اس عام امر کا معب یا بالفاظ ویکر نشان نزول بدنی ہے۔ اور اس میں اپنی مکد طے یا جیکا سے کہ جیسا کہ یہ ف اس جیزاس امرع میں خود و ہی موجانی ہے اکد ما کے لئے مسبب زول ہی بہتنی ایسے ہی وہ اس مرعام میں دور ہری اسبار کے والمل مونے سے الع الى الى مولى كيونك وا قدى خشوسيت سے النا فاكا عموم اور اس كا مفادنام باطل بين فهرماية منالي سمايت في كورج زنا كافعدكر ويسي كهيل إتنق الله (فعاست ول ظاهر سيك اس وقت اس امر تقوي كاسبب فال تو زاہے جس سے بہانا منصور ہے اورجواتی استدیس صرور وافل سے مگر جوندا مر ك اناظ عام استعال كئے كئے بي اس كئے تقوى كى اورجز ميان كھى اگراس امر کے مانخت مطلوب مول تو برمبر خاص ان سے مان بہیں موسکتا بہ راب برنقری كا مرس طرت زناسے بازر كھنے كے لئے مركا اس طرح جورى - قزاقی شارب خورى ا ور فنل نفوس ونيرا انمام ماسى ت بجانے كے جى موكا -

بہر حال جبرا مرکا لفظی عموم تو انس سبب فاص کے عدود اسی دورری جزئیا کا منتفی بیزیا ہے اور بسبب فاص کی طرح اس مرص علوب ند فلم ہی تاکدا مرکا لفظی عموم انفوند خلم نے تو دورث زیر بجٹ بیل عموم انفوند خلم نے تو دورث زیر بجٹ بیل مول کی روشنی میں اگر دیکھا جائے تو دورث زیر بجٹ بیل عیک خالفوا کے امر عام کے فدیعہ فرون کفار طلب کیا گیا جس کا صبب فیاص اور زوا طفابی فال ان اور دور و گونانی خوا سے مطلوب موجی گا کمر دو مرے جزئیات فیان نے دور و تو اس خال موارد وارد وارد خالفوا کا لفتالی عموم اغیر ہے۔ فیان نے دور اور دھر خالفوا کا لفتالی عموم اغیر ہے۔ خوا ای سے ترک آت برکی تمام جزئیات کے لین نیاو و فور خالفوا کا مقتلی عموم اغیر ہے۔ موز نیات نے دور و دور خالفوا کا لفتالی عموم اغیر ہے۔ موز نیات نے دور و دور خالفوا کا لفتالی عموم اغیر ہے۔ موز نیات نے دور و دور خالفوا کی لیت بیادہ دور میں میں مورث کے دور و دور میں مورث کی مورث کا مور دور میں مورث کی مورث

(٣) ہمراس فی سرخصانی فایات کو خانفو کے امرانام می طلب کرنے سے جہا منت الرك الشبه ممند ع كفهر مبانات. وجيء من زك تشبه كي مان ورك الم بير باني بها كر وه فعال ف اور أن الفت كفار بها اوراس طرح مى الفت كفار خورستفتا ابك موسوع تترعى ما بت موجا ما سے كيونكه: صول بن مابت سوحكات كر اگرام مىكسى مخندس اسم یا ذات کوجیور کرم اصفت یا جنس کا استعال کیاجات ترسیخه امرک ودخنا السنت اس امرك ف وحداور منت موتى مع وبيس م زيدل كرم ك ك جوابک زیروست عالم سے ایول دیکس که از دیر کا اکرام ارون میکر بول بیس کرووا العدائد" إلى الم ك منظيم كرو) توفام سے كراس نظم عبارت سے وضعی طور مر بہر نقط زيدكا اكرام بى كرانا منقورتهي بكداس اكرام ي وصاور بست يرمتنبه كرنا بهي منظور ہے کہ دہ میں ہے ایعنی ہم علم کی حیثیت سے زیر کا اکرام جا ہتے ہیں نہ کہ مطقا اکرام ك فواستنمندي و الليك السي طرح جبر حصارت المندنليد وسلم في ا من يسينني ا النيار كى ملب كے لئے يول بين فرماياكر البرو و تصاري خصاب بين كرتے فرخصا كيوتردية بجدعا مستق اور عبسى نفاظ من بول متعاد فرما ياكه مد ببود ونف مي خفهاب نهيس كرت تران كافعدف كباكروز توصاف معادم موكياكه الفاظ امرس محتوف فساب ي طعوب بن دين ميدسا فدما نطاس كي منت بر نينبه فرمانا بحي تفسره ب كده ه مخالفت بهيده وسائل يداس سد ايد اورمندرسبوان يركني كل أياكه اس مدبن سے خشالي فعاد من س درم معاوب بسرص ورحد الركتاب كان منت عام مطلوب سے يعنی خصا بی فاب شرمیت کا تنا ایم مقدر نہیں جننا کرف و م مقدر و شرعی ہے۔ کیونکم اس قسم کے ورم ما مريس جربيت ي جزئيات كوشال بول ايك درج توتمالي بزئات كافك مادراب ورحاكس عوم وكلية اورفدر منترك كالكناب جوان جزنيات مين دارو سار ترجراب اورا برب كروه امركلي يا قدر مشترك كامر نندا صل مرتاب اوريتحت في جزئيات سيربرشا خول كى طرح منزع موتى مبي بلكه وه جزئيات مطلوب مي اس وم معدوني بالدان مي بيركل مرتبه بايا جانا ميد الريام كان بزئيات مع فرت مو ب نے یا ان بزنیات سے س ک مند کا فہور ہونے سے تو کیر بہجزئیات معلوب

بى نەربىي كى مبلىر منوع مىلىر جايش كى رسى سے تابت بونا ہے كه باندات مطلوب یہ اصل کی ہی ہوتی ہے ، جزئیات کفن الس کے واسطرسے بالون مطارب بالی يى سيسيم الميضمان كے الم خرد ونوش كا وقت آبانے برفادم كو كم دب كوم ا لعنبيت بهان كا اكرام كرا يني كمانا كما يسي وه قدرمشترك با امر كي ج امركاس كلمام سيمتهم مورياب واكرام سيت بادروى بالنات معنوب مدكانا كحدانا اس کی جزئی ہے جس طرح جہان کی وجوئی کرنا۔ اس کے اونات کا خیال رکھنا اس کے مرنبه كالحاظ كرنا اسم مريكن راحت بهنيانا اور مرازمت سے بجانا بھى اس اكرام كردمى جزئيات بي اوراكرام بي والى بي ليسان نمام جزئيات سے واطوب وردننيندوسى اكرام سببت ب- اكران مزيات مي اكرام كا داسطر زرب بداس كافند (فرين) كا واسطرا مائے بعنی نوبی امیرطربقہ سے برجز تبات بوری مائی نوبقنا یہ نام جزئیات اس وقت بجائے قابل مناتش ہونے کے قابل ملامت ومذمن کھرمانی کی بیس ن جزئیا کی طلب وعدم طلب و در تعبینت اس امرایی کے وجود و مدم وجود بر دا ترکی ۔ گویا بہ جزئيات محف اس كى خاطر مطلوب مبرني راس لنه كها جائے كاكرا سل منفسود بالنا اور مطلوب بلادا سطريبي تدر مشرك اورام كلي بصحوان جزئيات كى اس اورات ب اسى طرح جيرخفالى فلاف طلب فرمات عيرت عنزن فعلى الدمليدوسلم في في النوا "كا مام ميند استعال فرايا تو بهال بمي مما لفت الركتاب ايك مرنه م اورام كل كااس سئة مفعرواصلي تروه ب كايس كي مما نعن اس مفط فيذ منواهم سے مجمی بانگرادراس کے منی من می در سے خضالی فادف کنی مطلوب کھر جائے گا۔ صاس یا کا کر تعلی تشبری ان ما م برئیات سے جو مختلف اوامر کی صورت میں ممنوع مخبران كني بي منفصود ورحقيفت امركي بي جربرونع تطع اورطرز و انداز مي مخا كفار يس كاما كرييب كدان كاونهاع والموارس فبلاره كراين محفوص اسدى وفنع وببين برقام ربو . ناكه دود سه و بجن والا لحى باد في نظر بيمان ما خ كه بيكس وم

کا ور ہے ؟ اور اس کے اسادی دیشیت سے کیا حقوق میں جن کی اوائیگی شرعی قانون نے اس کے سرعاند کی ہے ۔

بہرحال علائم ذات کے سلسد ہیں بطور مثال ہم نے داڑی گدی کے بالگہ و رسر کے انگے جوجہ کے ابدر سے مرتے بالی قرع اسر کے کسی ایک جستہ کے بال قطع و بر بر بد اور خدناب کے بارے میں روایات مدبت پیش کس جن صعطائم نات ہیں ترک تشبہ کی ننہ عی صرورت واضح مرد آل ، اور باب اقدل کے یہ عملی مصدا ق بدان کے علاماتی حدمتہ میں پشیں کردیئے ۔ تاکہ نشیہ کی بحث محملی بانے بکہ واضح مرد بائے کہ وہ ایک عملی وستور ہے جس کی عملی گئز بات قانون ننر بعیت میں کالی موجہ دہیں ۔ اور اس کے معنی ابنی طوف سے متعبن کرنے کی منرورت نہیں جگیشا سے نے عمل احکام سے خود س کی تعیین فرما دی ہے ۔ وبالشرالترفیق ۔

فصل سی اور اس کے فیشن اور اس کے فیشن اور اس کے فیشن البسوا مالمہ بغالطہ اسرات وکا مُخیلة

باس کے سلسلہ میں حب ہم دنیا کی مختلف قرموں آور مجیر ہمرایک قرم کے مختلف طبقوں ، مثل شہری و دیماتی مثر باتھ و و منیع آور بجیران میں مذبتی وغیر خربی ، مام و جا بل متفتی وغیر متنی و غیر کا و و التے ہیں تو ان کے دبا سوں کی صور توں اور اوناع و ترامش میں غیر معمولی افتاد ف نظر آتا ہے ۔ کوئی حبیت باس استعمال کا ہے ورکوئی فراغ کسی کے ووش پرشوخ لباس ہے اور کسی کے ثلغ اور ساوہ ۔ کوئی مام جا در کوئی فراغ کسی کے ووش پرشوخ لباس ہے اور کسی کے ثلغ اور ساوہ ۔ کوئی مام جا س سے طبتوس ہے اور کوئی کرخت وخشن ہے۔ بچھر دباس کے اس تنوع مارکھ میں میں میں عام ورکوئی کرخت وخشن ہے۔ بچھر دباس کے اس تنوع

کے ساتھ ایک کا دارس آئے دان تون اور فینٹنوں کے تجدد سے تی تی مورنوں ہی و بنا رہتا ہے اور و در رے کا و نغداری اور مکن کے زیرسایہ تمام عمر بیب رسی و کا و نغیاری اور مکن کے زیرسایہ تمام عمر بیب رسی و کا و نغیا کو بیٹھ ہوا رہتا ہے۔ یعبنی کوئی این آبادی یا فوجی روایات سے متنا تزرد کر کہنہ و نغی کو داننوں سے کھڑے ہوئے ہے اور کوئی گرد دبیش کے حالات اور سوس ٹی سے مرعوب میر مرنوب و اوضاع ہی کو انتہائی کا مرانی اور فوجی ارتقا کی سنگ بنیاد خیال کئے مونے ہے عرص مرطبقہ کا دباس اپنی اور نفاع و اور حالات میں کو در سرے طبقول کی نسبت کیجد فرق داننیا نے دنوور رکھنا ہے جیس سے خرد آب طبقول کا ظاہری فرق داننیا نے مرکز درجہ تعارف در کھنا ہے۔

بال محرس طرح به لباسي اختلاف و منوع فومول اورطبقول محسطي اور نماتشی فرق وا منیاز کا آثینه وار مصاسی طرح بینین کردین جا بینے که وه ارباب ساس کے اندرونی مبذبات وخوا مشان اور ذہنیوں کے اختلاف و تنوع کی می ایکھیں وليل معد- الرتمام طبنول كي وسنيت يكسال بهوني اور تمام قلوب بي لاس كيفان اید بی تسم کی خوامش بیدا میونی نوبیاس کی صور تول می بیضاف تھی رومان میوا -الس تقنفت كوسامنه ركه بمراس تيجربر بينية بس كدلياس كايا خنداف فلبی انتمارات اور یا فنی دواعی کے نمان ہے جھبی موتی خوامشیں اورمربنیات اجرکس لباسی سورنوں کوالیجا دکرتی اور اس کے مختلف فیشنوں کومنعیۃ تہور میلے آتی بیات سجس طرح برا ما وه اور داعبه كالمشاكوني ندكرتي فلي قاتم مؤنا سدك صب كالبيرة وداروه الجدرسكنا بداورندجوارح برفعل كوغايال كرمكناب حبيسا كدفاكساله وافال كاواعيه بغیر مان ترضع کے بہیں اکو سکتا بہا ولیسندانہ افعال کا ارا وہ بغیر من تکبر کے بہی فین آ عنت وعمت كي خوابش بنرفين حيا كي نبين أبيرستى واد ومندكا بذبه بغرفان منی کے نہیں بھرال سکتا اسی طرح اب کس کی نت نئی وضع وزایش کا ارادہ کھی بغیر کسی ابسے خان کے بہیں اُعرمکنا جواس الاود اور داعیہ کوحرکت دے اوراس کے ذریعیہ سے لیاس میں مختلف صورتی مایال مول۔

مال كاربر خنسقن وانتح مردماني سے كدرماس كے حقيق مناشى فلب كے بجھے بركافاق وملكات برجواراده ك واسط سع الإس مي التي التي التي الجوالة بی اورگر بالباس کی ان مختلف اوضاع وا فطاع میں تمام نرجبو ه گری ابنی اخلاق کی بیوتی جے۔ اور الباکس کی صورت مراف و فروسی متمثل موجاتے میں لیس لیا مران باقتی و داعی اور فراعل کا ایک پیکریا آن کی ایک مثنالی صورت اورا ندرونی عذبات کا زجهان مؤما سے را ورحبب برخصوص حبذ بات کسی قوم میں بوری طرح مرابت کر مین من توجير قدرتي طوربر قوم ساس كالبك فاص راستدافعياركرليتي ميداوراس قوم تا مراق لهاس كى اسى تعفوس نوعيت برخود بخود وطلها جيد دبانا ہے! سى تقيقات كو اب يوں تعبيركيا جاسكة ہے كدليانس كے نف براخان منزل تم يابر كے ہيں اور راس كى يرمخي الدلوان سوتين الن بين سي نطيفه دالى بجبول بتيمال بي يسترس عرج جوس اینی نشاخول کو تودهٔ خاک سے بھال کراہنے اپنے نوعی تشاضار سے مختلف البئية بنبول اور مختلف رنگول كاماس بناتي بين اسي طرح برافعان كفي اينه مخنوس نوعی آیاضا ر محصوانی انسانی بیرون تباس کوچست کرکے اس میر نوع بنوع وصف اور مختلفت الالوان بهيتس بهدا كرته بس يعين بعين افلاق نسس ساس يوسى في خرين بيداكر كه عرمانى سد باز ركفت بم اور مبن اف ق رماس فرومتى كى خوا بین بیدا کرے اس میں دمکشی اور دل رانی کے منطا ہروں پر جیور کرتے ہیں۔ اسى ننال سے الله وقتى مشل يول مواكر جس طرح فرد ع كى بي في را في انسول ك مسروقین برمونوت ہے اسی طرح ایاس اور اس کی صورتوں کی معبانی برافی تعنی مقبولیت ونا معبولیت کا ماریخان افعاق بی کے بس وقع بربرا جائے رید مامکن ہے کہ صول نوحسن مول اور فردع فيع مناتني لياسس لاملنونل مول اورخود لياسم و وو. منه وربوس ترباك مول اور من برباس تاباك ؛ مبكه العول وفروع بي وصفى معانبت الكزير ب منزوري بوكاكه اكر المدوقي افلاق ال كه دوري وساير مول تو لاس تن من وفتول مواورا كروه مرتب موت مول تراماس محى ممر كرما متعول موجائے۔

لیں جبکہ سائنس کا وجود و فہور بھراس کا قبول و عدم قبول قلبی نوبی کے تا ہے نہا تر اصولاً مب سے پہلے ان جرول ہی اصادع کی ضرورت ہی کی آئی: تاکہ فردعات خود از بی اصلاح بنریر موکراینی واقعی صدود میا تغیری - اسی کشے تنریعیت البیہ نے بہلے ان میاسی افلاق ہی کی اصلاح کی طرف قدم مرحلا اور پہلے ان کے سنور نے اور گرنے کا ایک ميديها سامعيار فاتم فرما وباكراكريا فلاق ومكان اشارت غيب اورالها مات بن ك ما بع بين تواجهها وران سے بيلا ننده البائس تعجسن ومنبول اوراگريداخلاق ننايات نفس كے نابع بي توميا وران سينظا برت د لياس محى قبيح ونامغيول كيوند اگر نها د حقیقت رس سے کام ایا جانے تر مایال موگا کہ جب افدق می دا می صور تول اور بیتوں کوفائم کرتے ہیں توفی تعالی اس سنت کے عبان کہ مرصدت بیں اس کے مناسب حقیقت اور سر میکر بی اس کے مواتی رُوح آجاتی ہے : یہ اف ق اس مور ماس من می رو و می و فر کردیتے بی جوان افاق کے ایکے برے آباد کو مذرب كرك لياس برؤالتي رمنى م السيل اكران اخدن كالنمن يما اغيب اورى لم قدى سے بے نوده ويا سے قرب وين سبت ركھنے كے سبب كاس بى فيروركت ک روع فائم کرتے ہی اورائس علم کے فیونی و برایات عذب کرکے سب س کواس کی یاک روح کے فرربیر رہانی اور نوران آیا۔ سے مالامال کر دیتے بی صب سے بربابر علیت فدوسيب اورقرب عن كرخاني كرف الناج راوراكران افلاق كانعق النفساني علم اور تغوائب ما دین سے ب تروہ بہیں سے قرب و مناسبت کھنے کے سب البائس میں تبیطانی مدے فام کرنے ہی اور اس معلی مالم سے کدور تول کو مذم کرکے لبائس كواس كي فبيث روح كي ذرايد فلماتي اور تاريك أتارس بحرديت بي ص یالاس بہیت و فرعونیت اور قرب شیطنت کو دانسگان کرنے مکتا ہے ، الاس کای مكى اور شبط ني رُوح كى طرف جناب رسول السرصلي الشرعليد و عمر في ان طبع كلما من مي ربعاني وراقي ہے۔

اطودا تبابكم ترجع البه ارواحها فان الشيطان اذاوجد

سینت اور بیلی نام شده مکی روح کل جانے کی طرف اشاره ہے بس سے قباس برطیب و مبینت روح کا اشبات مرنا ہے جو بواسط الا اخلاق اپنے اپنے مخون کھیت و معلی مبینت روح کا اشبات مرنا ہے جو بواسط الا اخلاق اپنے اپنے مخون کھیت و معلیت سے حبذب آنا ۔ کرنی اور مباس کو اُن آنا رہے بجہ دنتی ہے ۔ لیس لباس کیا شرع جس فیج بی اور روح کا طہور و خبت ان اخلاق کے جس و فیم بی مبیری فرانی اور اخلار مبی افلاق کے جس و فیم بی مبیری فرانی ہے کہ باب کے ان افلاق کے جس و اُن کی برا بیہ خوبی و خوالی کا طار مبی افلاق کے جس ان اندرونی دواجی کا رہ تنہ بجائے بیم و السلام نے بیلی سی بی فرانی ہے کہ باب کے بیام و المان و کر وحانی والوات سے قرانے کے عرف فیبی بشان اللہ سیم کے اشار نسا و رروحانی والوات سے قائم مزنا کہ ایک باکیا زا نسان کی ان نام بی فنر فشانی مونی ہے اس مند تانی مونی ہے اس مند تانی مونی ہے اس مند تانی مونی ہے اور دوحانی معذ تول سے معنوظ رہے جواس مذلقا مذابات الدودان بزار کا حیات مونی مون میں وروح پر پر سکتی میں اور عاد تا برتی رستی ہی۔ اور حوالی اور روحانی معذروں سے معنوظ رہے جواس مذلقا مذابات سے الدودان بزار کی حدود کی بیٹ کا میں مونی میں اور عاد تا برتی رستی ہی۔ اس مذلقا مذابات سے مونونی رستی ہی۔ اس مذلقا مذابات سے معنوظ رہے جواس مذلقا مذابات کی میں موروح پر پر سکتی میں اور عاد تا برتی رستی ہی۔ اس مذلقا مذابات سے مونونی رستی ہی۔ اس مذلقا مذابات کی سے موروع پر پر سکتی میں اور عاد تا برتی ہی۔ اس مذلقا مذابات کی میں موروع پر پر سکتی میں اور عاد تا برتی ہی۔

ان معزول کی تفصیان سامنے لانے کے لئے پہاس برغور کرنا چاہئے کہ جرافلان باسس کو فطری اور نفری مدود سے نکال کر آ مصد تول کا مرکز بنا دہتے ہیں۔ دولت پہر ہیں بعین کا تعنی با ہ سے ہے جربیاس بینم و تر فراو رنعیش و ناز ذکے آثار و النے ہیں میس سے ماحسن طلبی تن آ سانی ا ور بہل انگاری پیدا ہوکر سسنی اور کسل کا اُبایاد بہرجانی ہے بہال کا کہ فوت عملیہ کا فاتد ہم میا نا ہے اور بعین کا تعلی جہا ہی کہ اُن و دور بین می خود بیندی میں سے خود بیندی خود مینی مینون ورعون اور فوز و خوبلا دکے آثار و النے بین سے خود بیندی خود مینی مینون ہیں اور خود اُن کی بیا مرکز کرترا ور خوبیا در کے آثار والنے بین سے خود بیندی خود مینی مینون اور خود اُن کی بیا مرکز کرترا ور خوبیا در کے آثار والنے بین سے خود بیندی خود مینی مینون اور خود اُن بیدا مرکز کرترا ور خوبیا در کی اساس قائم میرمیاتی ہے

بہاں کہ کرموفن نسس میں کرتوۃ عمیہ کانشان مست جاتا ہے اوراس طرع ونیا و

ا خریت کی بزاروں بد بنیتوں اور حوال نصیبوں کی مصیب انسان کے در بڑ باتی ہے

بھریمی فوق با دہ بندی اور خیال باہ طلبی حب اپنی مدا و جی سے کو کر جس کی

مریم فوق با دہ بندی اور خیال باہ طلبی حب اپنی مدا و جی سے کو کر جس کی

مزلویت فیے خص اور محدود کر دیا ہے) حدا فراط اور مدتفریط میں اجبات ہے توان قابی

اف ق کا اعتدل فنا ہوکر اسراف کے لئے جگہ فالی کر دیا ہے اور لباس میں بجائے

معتدل افلاق کے مسرفاند افلاق کے آثار داخل ہوجاتھے ہیں اس لئے تیجنہ کہا

عباسکنا ہے کہ لباس کی وہ صدود اور نہا بیت جس میں محدود رد کر لباس کے قیق تی تا میں

باسکنا ہے کہ لباس کی وہ اصولی افت جس میں محدود رد کر لباس کے حقیق تی تا میں

اسران سے اور لباس کی وہ اصولی افت جس کے جگر بی اگر لباس کے حقیق تی تا میں اس کے حقیق تی تا میں اس کے خلیات سرا ہوا دنے

اسران سے اور کا دو خلیات اور ٹائیا منبادہ ورعونت کے جذبات سرا ہوا دنے

اسران سے اور کا دو خلیات اور ٹائیا منبادہ ورعونت کے جذبات سرا ہوا دنے

اسران سے اور کا دو خلیات اور ٹائیا منبادہ ورعونت کے جذبات سرا ہوا دیے گائیا دنے گائی ہو کی شرا

کیونکراس سے تلا ور قالب دونوں ایک طبی ترزیب کے ساتھ اپنے دیگ اوست رسانی سے تلا ور قالب دونوں ایک طبی ترزیب کے ساتھ اپنے دیگ میں متی ترزیب کے ساتھ اپنے دیگ میں متی ترزیب کے ساتھ اپنے اپنے دیگ میں متی ترزیب کے ساتھ اپنے اپنے دیگ میں متی ترزیب کے ساتھ اپنی ترزیب کے میں ترزیب کے میں ترزیب کے میں ترزیب کے میں کرنے داخت رص کرنا ہے بہر نا نیا آئکھ اس کو دیکھ کر داخت بالی میں اورا و دوراع فیا ، با طن میں تلاب اوس کی تحقیقت اورا و دوراع فیا ، با طن میں تلاب اوس کی تحقیقت اور مین دیت سے با خبر برو رخیال دا دراک کی داخت راس کرنا ہے لیس اس کھائے سے افسان کو دیا سے باخیر نین نوع کی اغذی پینی بی برد داخت میں راحت منظر میں اوراخ کی داخت با میں میا وراخ کی داخت با میں میا وراخ کی داخت با میں میا وراخ کی داخت با میں میں اور داخل کی دو داخلیں خوا طن کو سامس کے نوا میر دورا میں سے بینی سے بی سے بی سے دورا میں کے نوا میر دورا میں سے بینی سے بی سے بی سے بی سے دورا میں کے نوا میر دورا میں سے بینی سے بی سے دورا میں میں دورا میں انسان کے نوا میں کو سامس کے نوا میر دورا میں سے بینی سے بی سے بی

فا ہری داختوں کے سلسلہ میں داخت علمس کے یہ سنی بی کدایا س بدان کوجیو کر

راحت بينيائ أراورفام ب كرم ان كوكبيب كمش اورس مع احت بنيا موت اس کی لیز و فرمی اور مالامت برموقرت سے کرکیرافین اور طرور ناموج بدان می پیجھے اورا ذبیت بینیات ور تاکیرے کا گری وسروی کے لیاظ سے راحت اللیونا موہم کے الحالم من راحت رسال مع أيس ك لحاظ نبس بر لبنت و زمى ببين و كروي میں موتی ہے جیسے رہنے کاکیزا کرفواہ رقبن موجے عربی میں قریر کتے ہی یا وہر موجے عربی دبیاج اور فارسی می دیها کتے می مرکبیت زم اور مدختی برنا ہے۔ مکد اگردیات معلقة زاده مرتوس كذاتي المدتن اورزياده محسوس راحت وه اورمان كے نئے زيا وه ست زاده نوشكوارا ورباعث نوافئ مود في شاوركبين يه لينت و زمي كيره كي ذات ے لئے لازمر اس موتی میکرندنان کے ذریعہ اس می بیدا کی جاتی ہے جیسے سوتی کیانے ك رسون كو بدلي الوصفاء ورقت اس كي اسي لن برجبور كر باب تے تو كبرا كودرا اور سن وكا جسة كدركها به أسع بال فدمت وممنت كم سافد اكرسوت کے اروال کو بریک کیاجائے اور سالغہ کے ساتھ ال می رفت ولطافت وراری بيداكها شاند الناكيرا بجي فنون كاسنت جيوز كرمين انتيار راسا سعاورنيره مدتم مور مران کے لئے راحت دو بن جا آہے کو یہتم کی طرح اب لی بایدات در فرند بن سے اور کہیں یہ نری ولینت ذکیرے کی اندیں سونی ہے ورزا سی کی صفات میں بر اات اورمنات وونوں کے اور صے اس می گردر بیٹ بختر ن اور کرختی تی سما فی ہوئی جو آن ہے جیسے صوف کے کیا ہے کہ کتابی بارید کر انجان کتابی ان كراً رول ان فدمن ومشنفت سے النا فند اور زائن بیداً ی باف ترزم سے نرم اونی کہا ہے میں کھیر بھی ایک مرک جسن باقی رہ جاتی ہے اور وہ بران کے لیے اپنے كى زات اورسوت كى صفات كى تى زى ولينت مهيانهي كرسكنا بي صحير مع بالختول المعت بحق امن باليت فيهي من عرف عرف كبيسه كان ميزل انواع اوران يملس كي وحت والوبت كوسات رك كراحت السرك النعت كراح مكان والمات كرام مكان والمات كالمات و بجرائ كامرى راحت كي سلسلدين راحت منظر كي بمنى بى كدىيا مايني

خولبعرتی بنوش رنگی ، خوش مسنعتی اور نوش وسندی سندیگاموں کو راحت بہنجائے مشاد اس کے رنگ نفوج مول اس کے نقش والکا ر محرکیا مرس کیا وراس کی آب و تاب یا بالش جمکیلی موجا نیار سی صنعت و کار بمری کے آنار مثل ریشم یا در تارکشید سے اور تنجریا اور برطول وعرايس ترنج بإحوانب برريشمين كفت اورسنجاف وعنرا كبراء كو نظر فريب بناوی یا اس کی وضع بانکی اور نزانش البیلی موجس سے خواہ مخواہ اس کی طرف بہننے اور و مین والول کا دِل جیک پڑے اور قلوب کے لئے اس کیڑے ای ایک مشناداور فكر إلى المائ ليس راحن منظرى تعلق بيرف كي تعرون سينهي أناب -باطنی راحت کے وائرہ میں راحت مدرک کے برمعنی میں کردیا س اپنی سوتنا سے خواہ وہ اضافی موج کسی مڑی نسبت سے بیدا موکئی مو یا اسی موج کیڑے کی ساخت بى سے ظاہر مونى بو ـ نىب كوخالى ماحت بينجائے يعنى كيرا نه زباده سوخ زنگ براورند منوخ ومن مگراین تطیعت خصوصیات کے سبب غیرمعمولی طورر پیش قبیت موگراں قدر نتایا نه شان رکئ مواور و فائق صنعت کے باعث ناباب یا کمیاب مواس کے خیال فرب اورنفس کے لئے تنافت خیز بمونے کی ساند سات فر انگیز موجائے۔ نقب می تعلی امیز دیزیات پیدا کردے اورصاحب سابس کو اس ب س کے وهمان سے اپنی فرقیت اورعزہ وماہ کا دھیان بندھ جانے جیسے اورب کے یا رہے كارخانول كي نياد كرده فالالينس أور مهرجين يا بيتو وغره حريشوخ رنگ اور شوخ و فنع نہیں ہوئی کمرابنی با فیدگی کی بار کیبوں کے سبب جالیس اور کیاس رو میرکز اوراس مجنی زائد ک فروخت موجانی بس باکسی مندوستانی کے لئے مندوستان می بیگی وبیرس کے واقعے موئے کیروے جن کی صورت مام کیرول میں ملتی حابتی اور جن کی حقیقات عام كيروں كى حنينت سے كچيد زيادہ نہيں ہوتی ملك بيرس كی طرف أن كی وُصایا تی منسوب موجانے سے ان میں ایک فاص دلیسی پیدا مرحاتی ہے جوار او اجرت براماده كرونتي ہے نظاہرہ كداس قسم كے لبائس ميں ندكو في مسطى اور ظاہرى جيك د کم برتی ب جرجا ذب نگاه بنا ور نه ان بر علی حروف میں ان کی نبیت انجرت

ان کی غیرمعولی خفتون کوئی کتبہ ہی دی جونا ہے جس سے و بکھنے والول کو فحق و کھنے ہی سے ان کی غیرمعولی خفتون تا ور بہن اور انسانول کے ایک فوق فی طبقہ سے نسبت رکھتے ہیں ، با حیثیت ہوئے ہیں اور انسانول کے ایک فوق فی طبقہ سے نسبت رکھتے ہیں لیب لیاس سے با حیثیت ہوئے ہیں اور انسانول کے ایک فوق فی طبقہ سے نسبت ہوئے ہیں استادال کرنے گئا ہے اور اس میں نبیال کی ایک راحت پُدا ہوجاتی ہے ، اور ظاہر استادال کرنے گئا ہے اور اس میں نبیال کی ایک راحت پُدا ہوجاتی ہے ، اور ظاہر ہے کہ تعلق کا کہ میں حیتہ کو بہنویتی ہے نا کہ کو مجد صرف قلب کو اس لیٹے راحت میں میں کیا اس لیٹے راحت میں میں کا تعلق نہ کہا ہے کہ اور سے نکلاز صورت سے بلکا می کی حقیقت اور معنوی حیثیت سے نکل آبا ۔

الحاصل كبيرانين بى طريق برراحن بينيا سكتا سے اپنے ما دہ سے جواس کی بینت و ملا ترته به مو توف سے اپنی صورت سے جراس کی خوش منظری برموقوت ہے۔ اور ابنی حقیقت سے جرگانی قدر وقیت برموفوت ہے۔ اوبرانسان کے سائس فري بي بين بي ما ستے ايسے نكلنے بير جربا لاصالت لباسي الحقول سيبرہ اندوز ہوتے ہیں۔ لامسہ جو ملمس لباس سے راحت انحافی ہے۔ باقرہ جومنظرالیاس من ستندمونی سے متخبار مر درک المس سيمتنع من ساورظا مرس كدلا مرد با وترو كاتعلى ظوا مربدان اورجوارح انسان مسيرجراً لات عمل مي اور تنخيار كالنسكي بوالمن انسان سيم سي حوالات فكروا دراك بن واس لف يتكلف وعوت كما ما سكناب كران قرئ ك واسط سے لباس كانعان انسان كے ملم سے بھى جاور كل سے بھی نما کہش سے بھی ہے اور جنبینت سے بھی اور جبکہ ما پسن برا حکام ونیاجاری موتے میں اور حقیقات برا حکام آخرت تو کہا جاسکتا ہے کہ نباس کا تعان انسان کی دنیا سے بھی ہے اوراس کی آخرت سے جی لیس جیسے دیاس کے اتار موں گے وہمی بی نیا أخرت كى بھى تعمير موجائے كى اس لنے لباس محض كو تى ايسى دبيرى بامعار ترتى يا خاشى بیز نبی رسی کداس کے بوننیدو موجانے یا برانا موکرمٹ جانے براس کے کار بھی

ختم مرحائیں. نہیں بھر اس کی صورت اگر چند روزہ ہے تواس کی مقیقت اندان کی تفیقت اندان کی تفیقت کے ساتھ والب ند مرکز بجائے چند روزہ موٹے کے واتی ہے۔ اوراس کے ایجھے بڑے آزار دنیا سے گزر کر آخرہ کی صرور پینجیں گے جو وانی مول گے۔

اس اجمال کی تفعیل یہ ہے کہ اگرانسانی نفس کو اس کی کیمیں و تہذیب سے پہلے ساوہ وضع ۔ نفقہ صورت اورضش المادہ لیا سیمیں مقابع رومندوب رنجن کے بجئے مامن و منطر کی تنم خیز راخنول ہیں آزاد مجبور و باجائے نو کوئی شبہ نہیں کہ نیفس کو اس کی کیشن نعین و تلذہ او بعیش کوئی دہ ورت اگرائی کا عادی بن کر جناکشی تجمل شدائد اور مدائی مورات اگرائی کا عادی بن کر جناکشی تجمل شدائد اور اس میں مروایہ خشریت اورا ایرانیشن میں مروایہ خشریت اورا ایرانیشن کی طاقت باتی زرجہ گرجس سے اس کا ایک جو مرتفیس اور تمام ھانت باتی بزائی آن میں بی جانے مورات کی طاقت باتی برائی میں بی جانے میں کو سیاسی کو سیاسی کو میزائی میں بی جانے کو میزائی میں بی جانے اور اس میں و بزولی کی میڈونالی میں بی جانے اور جن و بزولی کی میڈونالی میں بی جانے کو میزائی کی میڈونالی میں بی جانے اور جین و بزولی کی سیاسی کو میزائی کی میں کو سیاسی کو میزائی کا منت سے جگر خالی کی میں بی جانے کو میزائی کی میڈونالی کی میٹونالی کی میڈونالی کی میڈونالی کی در سے گا۔

عانا کارزار کورشرکرنی اور شباعوں کے لئے آئی قی مصارب کا میدان بازی یہ میدان بازی یہ طفال بادی کارزار کورشرکرنی اور شباعوں کے لئے آئی قی مصارب کا میدان بازی یہ طفال بادی ہے اس طفال بادی ہے اس طفال بادی ہے اس طرح یہی شباعت جب لباس میں شمن بنی ہے تو تقشف خشون کے ہتھیا روں ہے خود انسان کے اندرونی میدان کو مرکز کیتی اور نفسی مصانب کوسی بنا کر صرر خمل اور بردا شن کی طاقت بیدا کردی ہے رگو باجر طرح شباعت میں اس طرح شباعت اور اس کے بادی اور تا اور کانیا اور بردا شن کی طاقت بیدا کردی ہے رگو باجر طرح سباس دخشون و بذا ذی ہے باطنی اور بہزا دو شخمی اور اس کے بادی ارتباط جبن بردن اس کے خرود در شری کی کہیے بھی بیش نہیں میتی اور اس کے بادی ال جبن بردن اس کے خرود کی کہیے بھی بیش نہیں میں اس است اور اس کے بادی اگر کے ذریع فاجی کو در میدان انفس میں اس است رحت و آئی ہے۔ دور میدان انفس میں اس است رحت و آئی ہے۔ دور میدان انفس میں اس است رحت و آئی ہے۔ کو ذریع باطنی دی ہے ہوئی سامنے اپنے آپ کو دلیل کر دینی ہے جبن کے ذریع باطنی دی ہے ہوئی سامنے اپنے آپ کو دلیل کر دینی ہے جبن کے ذریع باطنی در میں ایک سامنے اپنے آپ کو دلیل کر دینی ہے جبن کے ذریع باطنی در میں ایک ایک دریا ہے ہوئی سامنے اپنے آپ کو دلیل کر دینی ہے جبن کے ذریع باطنی در میں ایک ایک دریا ہے ہوئی ہے جبن کے ذریع باطنی در میں ایک ایک دریا کی سامنے اپنے آپ کو دلیل کر دینی ہے جبن کے ذریع باطنی در میں ایک ایک دریا کی ایک دریا کیا کو دریا ہے جب کو دلیل کر دینی ہے جب کو دریا کی دریا کی داخل کی دریا کیا کر دینی ہے جب کو دلیل کر دینی ہے جب کر دلیل کر دینی ہے جب کو دلیل کر دینی ہے جب کو دلیل کر دینی ہے جب کی دلیل کر دینی ہے جب کر دلیل کر دینی ہے جب کی دلیل کر دریا ہے کی دلیل کر دینی ہے جب کر دلیل کر دینی ہے جب کی دلیل کر دلیل کر دینی ہے جب کی دلیل کر دینی ہے جب کی دلیل کر دلیل کر

عزت نفس کا خاند مردبا تا ہے اور کھر ہی ہیں کہ اسس راحت فیز اور نیش لیے ندا زلیا ہے سے مشج عنت باطل مرکز ایک عزت نفس ہی مٹ دباتی ہے بلکہ وہ مزعور میش واست می مثبی مان ہیں ہوتی ہے بلکہ وہ مزعور میش واست می مثبی مان میں میں بار میں براسی براسی براسی براسی بہیں ہوتی بلکہ اور بہت سے نشے نئے منا ساری بار برات سے نشے نئے منا ساری بار برات سے نشے نئے منا ساری بار برات سے ا

كبونكه نعين كونتي اورراحت ملبي مادة بغرا فراط مال كيمكن بهي راس كن ايك راحن طعب ول بن و عالم جمع ا موال كا وا عبه بيدا موما نا كزير يعيس سافل و امساك كاوروازد كحل كرمالي اينا ركا جذبه عست برُمانا بعد ييراس جن مال سے جعة ترص مال كا درواز وكل كرفنا حن كاحذبه باجل مترا سے ركيرا فزائش مرص سے ودرول کے اماک بی طمع بیدا مورجودوسی کا داعبیمت بانات اور بہائے واو و وسن ك اخذ وكرفت ك جذبات بيدا موجات بي بيرمتنفنا في طمع برعمل بداني من ویا بوسی برآماده کر دیتی سے جس سے خارنفس محوموکرا حتیاج و فادی کی زنبری منتبوط موجاتى بى اوركيران تمام قلى وبزيات كي جوم سے طول الى بنيا و برجاتي منبس من زبد في الدنيا اور رغبت في الأخرت كے دداعي من جاتے ہي اوراق من أري العليان ما سوار اور ورازا مبيرول بن العليفواق كيران نفسا في حفوظ ولذا ن بها بنها ک بهی قلب کی میکون وراحت کو کھو وہا اوراس میں سرساعت تنولیش و أنشتن يتعن وافغطوا بعسرت ومدل اوركبيدي وانقباص كالينيات مزعاتارا ت ين كوسليم فلوب عبد مخسوس كربين بي اور فانل فلوب نمرات مركيك براحساس كرنے ی نیبین ساکون ولاحت کے لئے اس تعم خبز لیاس کوافتیا رکیا گیا تھا اور جس کے ن الاقلب كون بي فيه ونبات اورنفسا في اتنال ك ايد طول او مرنبسلسا ما و المياني و بن راحت نه ال ملى بله ابد الورائي أس كي مند و تشويش تلب بي مستعط موكني جب سينسب موسوع كي مراست كے ساتھ ما قد وو مام مقا معلود۔ وتبست تعي سن مولئ جربلا يكسوني اورجعبت فاطرنسيب نبهل موسكند نازير ورده منعم نزيروراه بدوست مانتني ننبون رندان بدكنت باشد

بیں اب نود انسان کرو کراسلام کی خود دارا در سم اخلاقی تر لیبن استی منجر الباس کو دونن سلم برکس هرن دید سکتی ہے جبی اباس سے نظام روحانیت انگ مختل مرحائے جس کے اندرونی مناشی عبن بزولی امساک دین جرس در سے اندا وی مناسی میں با اس اللے اندام اللہ وغیر ہا مول جن سے ایک طرت نو ذلت نیس مسلط موجائے میں احتاج و غلامی اور لمول الل وغیر ہا مول جن سے ایک طرت نو ذلت نیس مسلط موجائے میں سے جونخریب دنیا کا باعث مواور ایک طرت نیشولیش و نشدت غالب آجائے جس سے مفاصد عبو و بین مسلط کرعنبی گرمائے رعبا ڈا با دیگر

بہیں سے کھیے طور برداننی ہوگیا کہ نترلیبت کا مطلوب الباس وہی ہوگیا کہ نترلیبت کا مطلوب الباس وہی ہوگیا خشر نے مواند مرداند معرف دوائی اور مناشی ان بیسے افلاق کی اضدا فیجا عن وہمبت و مرداند خشرنت ، ایتاروقا عت ۔ جو دوسخا ۔ غنا دُنفس نزمر فی الدنبا اور رغبت فی اینو فی مردان میں میں موجوبات جو صاحت و نیا کو مردان میں ایک طرف تو انسان کے لئے عز تت نفس مہتیا موجائے جو صاحت و نیا کو خرشکوار بنا وے اور ایک طرف سکون وخشوع بیسر بہوجائے ۔ جو سہیں عبا دت کے فراید عشری کو درست کردے ۔

یبی وم بے کہ داحت ملمس کے سلسامی نندمین نے ابسے کیٹروں کی نوع بی حرام فرما دی جن کی ذات بی لبنت و ملا ثمت اوراس کے ذریعی تعم خیز افالات کی بید غیر معمولی واحت رسانی راسنے تختی بینا نیم رسنیم اور حریر کے متعلق جناب رسول ادار صلی التہ علیہ وسلم نے ارتشاد فرمایا۔

ا نمايلس الحرير في الدنيا من لاخلاق له في الاخرة ، وفي راية نحى رسول الله صلى منه عليه وسلم عن لبس الحرير الاموضع صبيعن او ثلث او ادبع م ركنزاسي،

مور دنیای دہی بینہاہے جس کا آخرت یں کچے حصتہ نہیں (وفی روایت) رسول اللہ صلی اللہ علبہ ولم نے منع فرایا حربر کے بیننے کو گر بعدر ووتین یا جارا گھشت کے ۔

وببزرتشم يراس كى وبازت كى وجر سے نشايد حلت كا شبه بوسكة تها ، يم

دبیزیشم رتبن سے اور زیادہ خوشگوار ، راحت دو اور محسوس الماد نمت بوتا ہے۔ اس لئے عدیدت عمر رمنی المتٰدعنا کی ایک روابیت میں دیباج کو بھی اس حرصت میں ننا بل زمایا گیا ہے حدیث نبوی کا ارشا دہے ۔

من بس المدرید فی الدنیا والد بهاج لعیابسه فی لاخوتا کزامان. جن نفون دنیامی هر دونیا فی پهنا مه آخت می محودم رہے گا۔ الرسونی کیڈاج کہ اپنی فات سے لازم الملاشت ندنجا اس لئے اس کی ات تو حام نہیں کی گنی البتہ اس کی دوصفات لینت اورخشونت میں سے لینت کونامبند

كاكياكة منم جبر الني او خشونت كوبيند فرمايا كياكه منتيا عنت الكيز كفي ر رفت ولينت كيمتعن نومديث موى كارتهاد سے -

من دن ثوبه دق دیب ه جشخص کے کہوے باری سے اس کا دین دفت کو رفین یا جہل میں مبولسس مکید امام ابو داؤد کے ابیا ستاد نے امیر وفت کو رفین یا جہل میں مبولسس مکید کر کہا تھا۔ امیر نایلیس نیاب انفسان

مهار المرفعة المرفعة

اے ابر ذر موٹا اور تنگ کیڑا پہنا کرد تاکہ تہا ہے اندر فخرا وزیمبر داستہ نیآ فارونی عظم رفنی لیڈ عند نے اپنے ایک اور با میجان جانے والے فرمان میں مقیمین فرا کی ہے۔

علیکرسلباس ابیکم سلمعیل وایا کمر و التنعم و تمعد د وا و خشو شنوا و اخلولقوار دکزاند، ابناب سلیان که ای کودا و کرداویم سے بچوادر محق و بحت بران کید بنارد ا ده حزبگه صوت کی ذات می می خشونت و کرنتگی را سنی بختی بوننس کی جهت صلا ندس دادی کوردک کراس میں شنجا ماند اور زا بداند بندابت برانگیخته کرنے میں مکوشر نفی حبس سے بشا شت اور صودت ایمان کا ببدا مونا لیتبنی ہے اس منے در شب مبری میں ارشا د فرایا۔

من سرہ ان بجد حلاوۃ الایمان فلیلیس الصوف تذلالاً الدید عنروجل دکنزالی ل مبدم، برشخس ایمان کی مدون میسینے برخوش مواس کوجا بیے کرموف کے کیڑے بہناکہ انتدے سامنے ذہیل وفوار مونے کے گئے ہ

بہرمال حربرالازم البینت بنیا تواس کی ذات حرام ہونی اوراس کے بالمعابل صوف ازم المخشونت بنیا تواس کی ذات کی نضیلت امیز نزینب آئی اورا گا و میرت کا خالب شعار بن گیا اورسوت کی دو جهنول بینت وخشونت میں سے بینت چرکد حربرسے اسنبریتی اس لئے نابسند بوئی اوران نام انفصیبی احکام کا خشا کمسلالیس کئی اس لئے معموب میربی برگ تی اوران نام انفصیبی احکام کا خشا کمسلالیس کے سلسار میں دبی راحت میربیش نی اوران نام انفصیبی احکام کا خشا کمسلالیس حف سی برمت و شها عت اور زیرون عت کے کرام اخلی قی کومضیول بنان ہے۔ حف کشی برمیت و شها عت اور زیرون عت کے کرام اخلی قی کومضیول بنان ہے۔ اور کیپراسی طرح راحت میں نظر کے سلسلہ میں نظر بیت نے ان شوخ الان شوخ کی دوسیمی اوران کی دوسیمی مسرخ رنگ اختیان نشری رکھنا ہے گئی ہوں کو شنول کولیں۔ زگول کے سلسلہ میں مسرخ رنگ اختیان نشری رکھنا ہے اوراسی لئے شاہ لیول کی نظر بیا سندیں رجو زیا دہ سے زیا وہ اظہا بخوشی کے موقع

سمجے گئے ہیں، اسی رنگ کو عام رنگوں پر فوقبت وی جاتی ہے۔ اسی رنگ کے متعلق جبکہ وہ نمانعی اورمنز ن جو حدیث نبوی میں ارنشا دہیے۔

الياكم والعمرة فاتها لحب لذبينة الى النيطان

بُورِم مرخ رَنگ مے کہ یہ شیطان کو نہبت محبوب ہے۔ ا دھر کہیے ہے کا بے دنگ ہونا بینی مفیدخانس مونا چرنکہ انتہائی سا دگی اور کنا ہے اس لئے حس طرح رئر نی کے متعلق انتہائی ابنینا یہ کیالفا ظاہنتمال

بے رئی رکھنا ہے اس کے عب طرح المرنی کے متعلق انہائی اجنن ب کے لفا ظاہنوال فرائن رکھنا ہے اس کے لفا ظاہنوال فرائے گئے تاکہ اس کی مطرود بہت واقع موجائے ۔ اسی طرح برائن خالاس کے تعلق انہائی اب ندیدگی کے کھمان ارشاد فرائے تاکہ اس کی مقبر ایت کھی جائے رحد بہت

نبری س ارتباد ہے۔

احب شیب الی الله البیعن سنید رنگ الله کنوری بهت بیاتی، ال حربتگ زیاوه نشوخی کی خائیش نهبی کرتے ان بی رنگینی کے ساتھ نقابت متا نت اور نی الجمله سادگی بھی مبوتی ہے جیبیہ سبزی اور زروی اس لئے الوان کے سلسلہ میں ان کی ساتھ کھبی لیسند بدگ کا اظہار فرطا باگیا ، حدیث متفریق ازی ارشاوے ۔

احب الانوان انصف و الخضرة والخضرة ويمول مين عصر بين

بجراسی طرق ہج بنگ اپنی گہرائی کی بنا دیر البین نیزی رکھنا موکہ فام الوان اس مجرگم اورف میروبا ثبر یجیسے سیاسی فالص گروہ نیزی بس تمام الوانول سے زائد جدمح ساری شوخیول کے سے باعث فتا ہے اس سے وہ کھی لیب ندیدہ موکہ بارگاہ رسالت میں نغیول موگر بااور عملاً آ ہے نے آسے استعمال فرما با۔

غرنس ہے زنگی سب سے زبادہ مبوب بنی کد کلینٹ نفذ و منانٹ کی نرجہ ن کفنی و رکھینڈ نفذ و منانٹ کی نرجہ ن کفنی و رکھیز دیجہ جہر دنگ تفا مبت و نسونی کے معیار سے نغبول و مرودو ہوگیا جبرا می سے اسے ان کیٹوں کو کھی ایسے ند قرار دبا گیا جن میں صنانع مدانع کے اعاظ سے نبر معمولی

ننونی اورنظر وزبی بریدای تی برور منظ گذیده کاری کے ذریعکسی بہرے یا شان دند
وا مارت بریدای جلئے بعید فیش رجرشام یا مصرکا بنا محوالی فاص بیاس کفا
جس کے کو نول بررنئیم کے برے برے نرنج بنائے جاتے تھے ، یا میشولا ابب
خاص کے کو نوری بررنئیم کے برے برت نوا نقاص کوعورتی اپنے شوم وال
کے لئے نیار کرتی تھیں ، ہر دو کے تعتق رجیہ وہ اپنی نوش منظری سے گا مول
کوھرف اپنی می طرف ویڈب کر لیسے تھے ، صدیت نبوی میں ارشا وہے ۔

یا علی لا تلبس ، نقسی وا شوکہ بن علی میں تو ہ حسوا، فانھا

هن ميانر امليس در دواه الطيوي

الے مائی تسی من اور منرج گدے یازین بیمت موارم و نا اس نے کہ یہ مند در مند کا اس نے کہ یہ مند در مند کا اس نے کہ یہ مند کا دین میں مند کا در مند کا

آ تا شيطاني ت بي

یا آن گاکسی ونی کیو کے اطراف پر دشین کعت بر هاکرای با آنی خم اور نفوکت و نشان بهدای جائے جیسے فی زمانہ کوٹ کے کالرا ورا سنینول بند ممر گری خمل کے کعت جڑھا شے جائے ہیں۔ با مشلاً عباد قبا کے جاک وگر بالناد دا منول کے اطراف ریشے وزری سے برتماکاری کی جائے قبطوت وغیو کے زرتا ر ساز لکا کر عمواً امرا دکے کوٹ فرجی کوٹ اور شاہی کوٹ نیار کئے جانے ہیں جنسے طمئی منظر دوفول کا نز فداور ظوا ہرکی تنم آمیز راحت مفصر دموتی ہے۔ بیس کشف بالحرار کے باسے ہی حدیث نبوی کارنا دیے۔

ا و حر فروج حربر در تشمین جاگ کے متعلق سبد بن مفیان قاری فراتے ہیں کہ بہر حصر ن عنان غلی دبنی العد عنہ کی فدمت ہیں ابد مسئلہ تو جینے کے بیے اس شان مسئلہ تو جینے کے بیے اس شان مسئلہ تو جینے کے بیے اس شان مسئلہ تو جینے کے بیاب نواز می در ایک جام میں دیا ہے گئے میں کے سربیاب اور مبر ایک جار پر دینے کے اور م

سے کھینچنا تٹروع کیا۔ آخر کار حدزت عنمان غنی ربنی اخترعند کے روکنے پر ڈرکھے۔ وہیں پر نہیں نے اس شخص کی ٹریس حرکی تومعکوم موا کہوہ علی بن ابی حالب بننے ہیں۔ نوانن کے مکان نیا حاصر ہوکر ا راوہ حیاک قبابی وجہ دریا فٹ کی تو انہوں نے حسرت میزاہم میں لینے رایا۔

سمعت رسور الشصلى بنه عليد وسلم لفيول يوشك النجل المنتى منتى فروج البنساء والحديد وهذا ول حديد م أبينت مى احد من المسلمين وكنزاسان

منا میں نے رسول استرصی افتد علبہ وسم سے فرمایا آپ نے قرمیب کہ مسیری است ملال سمجھنے لگے گی عورتوں کو اور دریہ کواور دریہ بہلاحریرہے حسن کو میں نے کسی مسئلال برد بکھا ہے۔

بيمن كرمين ان كے باس سے خلا اور آنے ہی اُس فيا كو بي والا نا ما سے كه برقباكل كى كل يشمين في مريف اس كے حوالتى ينتيبن تھے مكن شكر حدرجواز كے اندر تعی مرکر اصحاب تفوی وانابت کے لئے اس بنیت ہی کونا ببند ذرا با گیا۔ اور أبيول والمائيا واس للته كدا منهم كي غيم مولى خوش منظرى وومرول او زحود ساب ماس کے حق میں کھی کوئی اجھیا نتیجہ بیدا نہیں رسکنی کیزکر اگریڈوںرے ناوار ہی ہے اليسة خوش منظر دياكس كوجليت بي مؤاسنال كرنے كى استطاعت بيس كن نو بدات بدخود کو غیر سنطق اور دو برال کے دوئش بر ایسا باس دیکو کران کا ول حسرت ویاس سے توت مانکایس پر اماس ان کے حق می فودنشی اورخودنیس مك من بن ول فكن بنا وبين كا باعث بن جانا بسا وريه ننفنف على محلق ا ورايمار ورم کے دس کی ، کبیرے مزیبت مجری بڑی ہے ، صراحظ فلات ہے ، مجراس قسم کے لب اسول بین روح منتول بوکر دل کو بھی مشول کر دینی ہے۔ اور جن ما منول مي نعوب ان الوان وانتكال مي منتفول رمي كے لفینیاً ان ساعات ميں سنیاق اور جلیان می مشنول بس رہ سکتے راور اس کے یمعنی بی که اس اس

فے اس سیک سراوس کو منفا صدسے مٹاکر و سائل میں منہ کہ کردیا متنفو و کوغیر مقصو و لوغیر مقصو و لوغیر مقصو و کو دیکھا یا اور یہ وانا کی و حکمت اور نقاب نفس کے خود ت معمول کا مرشر بعبت نے تاکمبدوں کے ساند کیا ہے راسی حکمت پر جناب یعول انتقاب مالی و سالی اللہ و سلم نے ابیتے اس حکما یا عمل سے روشنی ڈالی ہے۔

عن عبن الله بن سوجی قال قال لی دسول الله صلی الله عبب دسام اعطنی نسرک وخذ نمرتی قلت یا رسول الله نسرک اجودمن نسر قی قال اجودمن نسر قی قال اجل و تکن فیها خیط حمر فی فیشت ان انظر الیها فتفنندی من صلانی - رکنتر مبرم

عبراند بن برس سے مردی بے رو ابا رمول اندصی اندسرو علم نے مجھے کو این میں نے با رشول اندا کے کہا میں نے با رشول اندا کے کہ این چا در مجھے دیدو اور میری نم نے لو کہا میں نے با رشول اندا کے کہا کہ جا در مجھ سے زیادہ اجھی ہے۔ آب نے فرایا بیشک سکین اس میں مرخ کرکے جس کی وج سے مجھے نون ہے کہ کمی نماز میں اس کر دہجول اوروہ مجھے نماز میں دار دو وہ مجھے ناز سے تشویش میں ڈال دے۔

ادراسی حدیث میں حضور نے ایک الباس کواپنے کئے معنزاوردورے کے لئے غیرمنٹر نباکرنفزی اورفنزی کے فرق کولمی واضح فرنا دیا ہے کہ میں مدتاک فلات اورفنزی کے فرق کولمی واضح فرنا دیا ہے کہ میں مدتاک فلات اورفنزی کے فرق کا کا چادجا نے گا ۔ نیزا حوالی کا تعاق میں معنز نہیں میں اختیا ہے کہ مورد خوال میں معنز نہیں میں اسلام کا کہڑا معن احول میں معنز نہیں میں اسلام کے خود حضور نے سنعمال کھی فرایا ہے اور میں احوالی مشلا اوق من مناجات و معالی و فیرہ میں باعث تشویق ہوسکتا ہے لیکن ان نا مرتف میں سے با جال تھی حور بزیکل آ نا ہے کو ایس سے متعمال کرنے کی جزنبیں حور بزیکل آ نا ہے کو ایس سے متعمال کرنے کی جزنبیں حور بزیکل آ نا ہے کو ایس سے متعمال کرنے کی جزنبیں حصر ہنتا ہا گیا ہی صور نا کہ کا این میں سے متعمال کرنے کی جزنبیں کے میں فلا با فرن اورفنا ہا نہ کی میزورت ہے کہ اس کا اثر خود لابس کے حادث و مقابات کی میزورت ہے کہ اس کا اثر خود لابس کے حادث و مقابات کی میزورت ہے کہ اس کا اثر خود لابس کے حادث و مقابات کی میں و مقابات کی میزورت ہے کہ اس کا اثر خود لابس کے حادث و مقابات کی میں و مقابات کی میزورت ہے کہ اس کا اثر خود لابس کے حادث و مقابات کے کہ اورم وں کھیں کو دیا مورم وں کے کہ اورم وی کو دیا وہ میں وہ مورم وں کے کہ اورم وہ کو دیا وہ کے کہ اورم وہ کو دیا وہ مورم وہ کو دیا وہ مورم وہ کے کہ اورم وہ کو دیا وہ دیا وہ کو دیا وہ کو دیا وہ دیا وہ کو دیا وہ

نیالت پرکھی اور جبکہ لبانس میں ان ری اور متعدی دونوں قسم کے منافع و مصاری کئی تو یت انگی انوکونی مثنی اور جبکہ لبانس میں ان ری اور متعدی دونوں قسم کے منافع و مصاری کئی تو یت انگی انوکونی مثنی ما وصر لبانس کی اس ماہیا نہ منوخ منظری کے بہا ہے مشر لیبت نے ساوگی منظر بھر انسی کے جی انتہا تی ورہے بھٹے وال سے دہنے کو ایک سلم کے ساتھ رہنے کو ایک سلم کے ساتھ ورہے بھٹے وال سے دہنے کو ایک سلم کے ساتھ رہنے کو ایک سلم کے ساتھ ورہے بھٹے وال سے دہنے کو ایک سلم کے ساتھ رہنے کو ایک سلم کے ساتھ رہا وہ موزوں بنا یا جے ۔ حدایات نموی ہیں ارتشاد ہے ۔

الاسبعون الدسمعون ان البذارة من الريمان ان

البدازة من لايمان ر بوزروادر

كي قر سنته نبيل موكيا قر سنت نبيل موكر پراگنده حالي و پين حال سايمنال ايمان كي موان بي سعت م

معترن ابن عباسس ينى الدّ عند في مسلما نول كوخطاب قرابا كه ذي اخلفان ، مثباب مجع پرائ كپرول مي ربو.

اوراسی میمندی بنا. بر به سول کی بین درسازی حفرن دسی الدیملیه و ملماور خاندار یا نشد بن اور بعیری اتفایار کی سنت اوران کا نشعار بنی ربی : ناکه دیاسی خولتی منظراک معنر آنا رسے وہ آنے والے لوگ بجی مخوظ رہ سکیں جوادنی اون نمائیش اور زمین سے جیس جادنی اوران کے لئے عبرت رئین سے جیس جاندی والی لمبانع اور نفوب کے گرآ نیس کے اوران کے گئے عبرت بورجب ساب ن کے نوی انفلوب افراد نے اس درج و دبندی و نخفظان سے ا بیت بورجب ساب ن کے نوی انفلوب افراد نے اس درج و دبندی و نخفظان سے ا بیت تولید کے ضعفار کوکس و دام سلسله بی تعلیب کی تعرون سے کے نوی دائی سے تولید کے ضعفار کوکس و دام سلسله بی خلاب کی تبدیل میں دول نے درن سے کے نفور دان سے دولی کی منہ و درن سے دولی کوکس و دام سلسله بی خلاب کی خرورن سے دولی کی منہ و دان سے دولی کی منہ و درن سے دولی کوکس و دام سلسله بی خلاب و بے نکری سے بیخف رہنے کی منہ و درن سے د

آخری قرآن کیم نے ان مام نوش منظر اول زینتول کی تفسیدات کو اسبے
انجہ ہی جامی جندای اوا ور وہا ہے اور حدزت صاحب وی علیدات و جیے افضل
الخالی کو بہتنوی اموز سبن ویا جارہا ہے۔

واصبر نفسك مع الذين يلعون ربهم بالعنداة والعشى يريدون وجهه ولا تعدعينك عنهم تديد زينة الحبوة الدنيا ولا تطع من اغفلناقلبه

عن ذكونا واتبع هواه وكان امري فنرطار د كبندى اوراب بين أب كوان وكول كوما فدمقيد ركا جيمة جوصى وشام ليفرب . ك علوت محمق اس كى يفاج لى كه ك كت كرت مين - ونيوى زندگانى ك وقت کے خیال سے آپ کی جمیں (فرجہات اُن سے بیٹنے نہ یا نیں اور ایسے متنفس كاكبنانه فانت جس كے قلب كويم نے اپني يادسے مانل كر .كفاہ اوروه ایی خوا مِش تفنسانی برطایتا سے اوراس کا برا ل صدسے گزرگیا ہے ليس اس كلى العول سے براليسي زينت ناليسند يامنوع قرار باني دورد زون أراكنس سنكاراور بناوث بالهبانه ننوخ وشنكي بمد ببنجكير قلب كو تنفوت مي والدي اورحقانی اللہ کی جانب سے توج مناوے ۔ ہاں شریعبت نے مجمل کی اجازت دی ہے عكر المركب المركب المرايا مع يمكن أمل كى حقيقت صورت والول كى أراكت اورون و قطع كى زبيانسن نبير بلكه نفاست ونزابته اورصفاني وسنفواتي بيركبس ايك مولي سيتمولي ال ثننه سے ثنته المالس من زنمن و آولت كا وجو د تو نامئن بيد مرحمل كا وجود موسكنا ے رہی وہ سے کہ زعبب میں کے ماخت اما دیث نے اسی جزیات میش کی ہے: سے تطبیح تعینات وصورت بر تو روسی برتی سیسکن نزئم انمکال دالوان و فعشول کی بونکمزموں کی طرف کوئی را د نمانی نہیں موتی حق تمالی کوخودلیسند ہے کراس کی معرف كا از بندول كے ظوا سر بر مابال بمو كراسى رائك بى ج أسى كے عبارصالحين كا رائك قا اورس كونوعى طوربر فرون اولى كے افراد اپنے اور نمايا ل كركے وك إيكے بس ر بنزيبر مى يادر هنا جابية كه عورت كوحل تفالى في نازك اندام بنار على رنيت " ديا ہے اس سے نه وه جناکشي وخشونت کالن هي که محض ساوه اور بے زیک باس اس کے لئے لیسندیدہ میں اسلامی زاکت جسم توراحت مس کی مقانتی تھی اس رینم جولازم اللینت ہے اسی کے لئے صل لی کھراا و راس کا محل زبنت ہونا راحت منظراكا مقتقني تقااس لنفے سرخ ست منظرابالس جوحدود ترعبہ میں مواس کے نئے جائز بڑااس لفے مردوں کے میں کواور عور نول کے نزین کو سمارے گذشتہ بیان سے

مستنی مجھنا جا ہے بہرال منظر دہمس کی غیر معمل راحوں ہی جبکہ وہ اراف کے ما تحدیدن بک به بنتی بن منعم وز فرکے جذبات اورجا دلیسندا نه افعان تعبر کی افت زب ا درمردانه کولیسیا کرکے جبن و بزدل اورکسل و دون بمتی کی جزیم معنبر ط کر دیتے ہی میس سے انسان کی علی باقلی زندگی ماہ موجاتی ہے۔ اوھر بالمنی راون کے سلسائی راحت مررک کا میزین زندگی کے نئے جوصمت مکرو خیال بر مبی ہے یا عیث فیاد بے کیونکہ خیال کی ہے قبری واڑاوی جو ایاسی کے سلسادے قام برتی ہے اسراف مد سرورت واعتدال سے تباور كرنے برغابال بنونا ہے جس كى دوسورتيں بي ايك ا ذاط اوردوس تعرب تعرب الرساكس بنرورت سے ایك برد كر زیاده اورا فزوده بوما توبدا فراط و تبذير مي آجائے كا اور اگر صرورت سے كم اور كوما ورو جائے توجد تغلط ونقنزين أعاث كاراورامدان كى ال دونول سورتول برراكس مختد لافدق كامنظه نبس ره سكنا بكراكس حالت مي أس كدمنانتي غيمعندل اوميسرفانه افلاق برا کے جواب طرف تواس ماکس کوصاحب ماس کے لئے مصافب آخرت کا بیش خبد با دیں کے اور و در سری طرف اس عاصلہ زندگی میں نہا لائس سی کی نہیں جکہ عموماً ا جَا تَى لِهُ مَكَ اورتومي نظام كي تخريب كا باعث بهي بن ما أي كے بيؤ كم كمين ساخيار سے کسی جارے اول ویون می امراف کیاجانا جے منزلیست کی اصلاح میں اسبال کتے بي ومثلة عبا كا اتنا طول وعربين بنايا جانا كر مخنول سينجي بكرانساني جذبي سيكسي النا زا تدموجائے جیسے عموماً سابطین کی شاہی عبابٹی ایسی ہی لذہی جو کری نیاتی مانی بی جران کے بیجے کمسٹنی بی با ضرام ان کے دا منول کوسٹیما لئے موثے ساتھ سأخذ بلية بن يا جيسة كرنه كي استينون كا الطبول سه كزرا موا مؤا با ازار كالمخنول سے تعلقہ ہوا میں یا عماموں کے طول وعرض کی کوئی فند سندید مہونا باسی طرح اور کسی كبيب أير مدينرورن واعتدال سي تباو زكيا مانا واكرتسى خاص خيال ورفنه وسوعرين ك الخنت نبيس مبرمحن لا ابالى بن سهب تواص دبالس كا منتا غفلت ب بس ماس كے باروس فلب كا ذكروفكر اور باوی سے دور مبوا والتى بوا سے۔ اور جبر

اس خفان سے فیاوت فلب کا وروازہ کھنا سے حس سے لین ورفت فلید مت کہ إوهرت نابن اوراً وهرت توفيق كا دروازه بند موجانات اورسب جانت بي كرانسداد توفيق كے بهكر ميں كس قدر ماكتيں بنا ل بي اور اگر رائس كا با مراف اسا كسى يؤون ك منت من مع وننا ابن أب كوابي كامول مي خوشنا و كيف ك فرامش ا ورخود لبندی برمینی سے نوجراس لیاسی کانشا عجب ہے جس سے قلب کی بھیرت اوراصليب نفس كالمنتحف رمط كرمونت نفس اوراصلاح حال كا ذوى باص جيباتا سے۔ بھراس خودلیدا: ماس کی خوامش ہی سے خرو مانی کا واعید کھی قدرتی طور مرسدا مومانا ہے کہ ایما بیکر خونشانی دواروں کے لئے بھی نظر فریب مواور ہی وہ سیا ہے جب سے جذبہ اخلاس ویک رشی مسط جاتا ہے مالا تکہ ایکسیلم سکاسدم کی منافی ا مالس ہی ذوقی اخوص ہے اور لی ہے ایک ربا کا رجامہ لیوش دوروں کی نگا جول کی ا بنے آب کو ایسے سے ایجا د کھنانے کے لئے طرت طرح کی آ و کیشوں اور نے نے میشوں كى ساننت و بردا خت مي مناوث اور تعنيع برجبور مزمات اور بهي و د كلف بينس معاندرت برستى اورنما تبش بسندى كي فريدا موكر حقيقات شناسي اوري يري كا ميرب بالل مرتبانا ب اورسائدی و فقع اور نسای سادگی ست جاتی ہے جرنام راحتوں اور اً سانیوں کی اماس ہے۔ بھر دیاسی تکلفات کی جرمار اور بناؤٹی آرائشوں کی کثرت میں طور بروای اتراب . بخز اورناز کی کیفیات بیدا کرویتی ہے اور یہی وہ دوق آنا۔ و خودی ہے جس سے مثان مسکد مویت یا فائیت ویا خودی جاتی رہتی ہے اورجوع وانعمال كابدب مست برتها كاسا اوربيس سے عطے دور بردوق من و دخيل اور رمونت وتخونت كو قلب مي رموخ با موقع بل جاتا ہے جس سے اس بنده كاشان عبديت وتوانني محرموم في عداور ايك ذبيل انسان فدائ كبيرومنعال كيساف بحق عبر مدن بن كر : كوا بونے سے نہیں شرا ، بھر فرورے كر ايك معرور ور منكبرة بريوش كية قلب مي نا دارون اور دفنين اللباس انسا نوال كي تحقيرونوين کا دیدم کی سرا بھا رے اور ظاہرے کہ یہی وہ ایزار نفوس سے حس سے زین میں نندونیا و ، نفرین وانتلاف ، جتھ بندی و تمذیب اور دبل و قبال کی بنیا ہے۔
استوار مودیا تی جی اور و در می طرف مساح تمدن اور نظام فومیت کا نتیرا بہنترہ موحیا تا ہے جی ان اضاء ق رزیا یہ اور اوان کی اس نیا سی تمانیش کی برو موحیا تا ہے جب سے قوم ایہنے ان اضاء ق رزیا یہ اور اوان کی اس نیا سی نمانیش کی برو مودیمی ایہنے تمدن کی تخریب کا باعث مردیاتی ہے۔

انی طرح کسی لیا کسی کی باط کی فیت اندان کیا جانا ہینی کہا ہے کہ ابن صفات کے لیاظ سے حدا عندال سے گزرجانا جیسے کہوے کا بے حد باربک یا جید موظامونا ، بجد مدفر یا جید مرفر اسے گزرجانا جیسے کہوے کا بے حد بدفا جونا بے حدسادہ یا بیا محد شوخ جونا ، بے حد گران فند و باحینتیت یا بے حد کم فربیت و بے حدیثیت مونا در نیر و باحینتیت یا بے حد کم فربیت و بے حدیثیت مونا در نیر و جونا ہونا ، بی محد اور چرمیگونیوں کا باعث بن حب سے بی غیر معت وا در از کھا کہرا ، کھا میں اُشے اور چرمیگونیوں کا باعث بن حب ہے اس کی طرف انگھال اُ میٹنے لگیں ا نشارے مول اور اس کا جوبا ، د نے سکھے کوئی اس پر مفتول مواور کوئی محروں کوئی محت بی طب احسان مواور کوئی محروں کوئی محت بی طب احسان مواور کوئی محروں کوئی محت بی طب احسان مواور کوئی محروں کوئی مدت بی طب احسان مواور کوئی میں ایک تما شاہ و را فوا ہوں کی آ ما بی گاہ دورا فوا ہوں کی آ میں دورا فوا ہوں کی آ ما بی گاہ دورا فوا ہوں کی آ ما بی گاہ دورا فوا ہوں کی آ میں دورا فوا ہوں کی دورا فوا ہوں کی دورا خوا ہوں کی کا میں کی دورا خوا ہوں کی دورا خوا ہوں کی کوئی کی دورا خوا ہوں کی دورا خوا ہوں کی کی دورا خوا ہوں کی دورا خوا ہوں کی کی کوئی کی دورا خوا ہوں کی دورا خوا ہوں کی دورا خوا ہوں کی کی دورا خوا ہوں کی کوئی کی دورا خوا ہوں کی دو

اس غیرمعتا دلباس کی بیلی نوع کوجس بی خُونن منظری ا ورخوبی کو حلاغذال سے نال کراراون کک بینجا باگیا ہے عموماً اہل شہوات المنعال کرتے ہیں جنہیں اپنے حسن و زیبا نش ا وروینوی ترف کی نعود یا نفسانی عبش منعود ہزا ہے اور ورزی فرع کوجس میں برمنظری ا ور بدصفاتی کومسہ فاند حدود یں لایا گیا ہے عمواً الشبریا مستعال کرتے ہی جنہیں اپنے بناوٹی دیدا ور ترک ونیا کا منعا ہر و منفصر و بڑا ہے لیکن و مرزل بی قسم کا یومسرفانہ لباس تُجدی اور انقصاع جریری بنیا دول کومشی مرد نے مورز ل بی قسم کا یومسرفانہ لباس تُجدی اور انقصاع جریری بنیا دول کومشی مرد نے میں سے اس کی دینی بیداری اور ذکر ونک کی قرت روزروا میں سے اس کی دینی بیداری اور ذکر ونک کی قرت روزروا میں سے اس کی دینی بیداری اور ذکر ونک کی قرت روزروا میں سے اس کی دینی بیداری اور ذکر ونک کی قرت روزروا میں سے اس کی دینی بیداری اور ذکر ونک کی قرت روزروا کی میند سادہ لودی دیں سے اس کے منبہات میں استحکام موتار مینا ہے اور دوررے عبقہ کے اس بیاس کرو

بامغیمول کی گرومیگ سے اپنے زاہد اور تارک ونیا مونے کا نئید اور قری ہوجاتا ہے۔ حالانکہ ع

عبسلى متوال كشت بتصديق خراع جند

یس بربیاس رور نرو دساحب بیاس او راس کے گرفتاران کمرکے گئے ایک فنند ثابت بونا ہے کہ اس گرفتار شبہان سے تو اصلاح حال دخیال کی نونی تھیں جانی ہے کہ کمجی نوصلات بدیا ہوجاتی را دراس کے ٹوگر فتارول سے حقیقی تر تا و مصلح اوجبل موجانے ہیں بہر آن کولاہ استفقامت پر ڈال سکتے لیس پر شبوع تو ایسے حقیقی اور مینوی حال میں نیز نہیں کر سکتا اور یہ نابع حقیقی اور مینوی حال میں نیز نہیں کر سکتا اور یہ نابع حقیقی اور مینوی حال میں نیز نہیں کر سکتا اور یہ نابع حقیقی اور مینوی حال میں نیز نہیں کر سکتا اور یہ نابع حقیقی اور مینوی حال میں نیز نہیں کر سکتا اور یہ نابع حقیقی اور مینوی حال میں نیز نہیں کر سکتا اور ایک اور نیا ہے جانے کی فرریعہ بن جانا ہے۔

بہن جاسے کا درمید بن جانا ہے۔ بہر حال نما باں ہوگیا کہ جب اباس حدا عندال سے ککی امران وا فراط کی حددو بیں اُجا آ ہے تو اس میں کمی اور کینی حیثیت سے غفلت ، تسادت عجب ریا محکف بعضی افغاض کیرو خبار شقیر اس اور ایزا دنفوس جیسے جاہ بیسٹدا نا اخلاق مؤثر مونے اور اس کی نشکیل کرتے میں اور ال دنی اخلاق کے کتنے بی نبیج آبار صاب

لباس اور دوسردل بربرنے بیں اور اس سے یہ بھی خود بنود مایاں ہوگیا کہ اگر الباس سے یا کہ اور اس کے ماسوی دوسروں براس کی الباس سے یا کہ آتا رمنفصو د میوں لابس اور اس کے ماسوی دوسروں براس کی باکیز د ناتبرمطلوب موتو بلاست به وہ لباس ان دسیاف ن کے بجائے ان کی صدد باکیز د ناتبرمطلوب موتو بلاست به وہ لباس ان دسیاف ن کے بجائے ان کی صدد ذکر د نکر د نکر د نکر د نیک مساوی و نباذة

عبدیت و نوانش اور نوفیرخان دو لجوتی جیب پاکیزه اور انسانیت شاراخلاق کا

مظهر مونا جياجة -

الس سے اسوم کی اس شریعیت حفد نے بس کے مزدیک مان کا راس المال ہی اس منافی کے مردیک مان کا راس المال ہی اس منافی کی کھیں اس منافی کے کیم و آنہا دنیا کے بر شعبتہ زندگی میں منافید الحاق کی کھیں کی سامند میں مرابسے لیاس کی مانعیت کی ہے جواپنی اندر و تغیمت یا کی سامند میں مرابسے لیاس کی مانعیت کی ہے جواپنی اندر و تغیمت یا

و منع و زائس یا کمی کمینی صفات کے اعتبار سے امراف واسبال کی صدود بیں اُچکا ہو
اور مکارم اخد ق سے قوام پریر مونے کے بجائے ان مفرطانہ اور جاد لیندانہ اخلاق سے
تشکیل پار پا ہو جو فحز و نانہ و کہ کہا موجب ہو ، سب سے پہلے تومشر بیت نے اس بر
تنبید فران کہ یہ اسبال اور افراط کمیت ہر کہڑے میں ممکن ہے صدیت نبوی ہی ارشاه
فرایا گیا۔

الرسبل في الازارو القبيض و العمامة ركنز لعن: اسبال ازار او تمين اور عماري موتاب -بهم کلی طور برجیح مسلم کی صدیت میں اس اسبال واندان کی ایک موان ک سرابيان كي سے كد بوم فيا من مي حق سبحانه وتعانى ميل منان (اسبال كے معالقة اترانے والوں کی طرف نے جمت کی نظر فرما ویں کے نہ انہیں باک کریں گے۔ بجداس اراف واسبال کی معبی جزئیات اوران کے ان کاب برزم و تو یک فرونی از ارکے معلق مرتخنوں سے بنیامو حدیث میری میں ارتباو فر الکیا۔ لزرة المومن اليضف الساق ولأجناح فيمابينه وبي ا مكعبينُ ملكان اسطل من الكعب ين عنى انث د. والإوادُوا إن أجر مون کی انا یفصنت ساق تک موتی ہے اور ساق و محبین کے ماہین میں بھی كرنى حت نبس اوروراز كعبين سے نيجے ملكى مونى مبو وہ جہنم ميں ہے۔ ا سال قمین کے تعاق جس کے وامن تحنول سے بیجے مول حکم ومی ہے حواسال ازر کانخیا اوراگراس کی استین با غنول سے برحی مُونی ہول تو حصرت علی بینی ا عندنے این ایک کرن کی طول آستین تھے کرتے موسے فرمایا۔ د فضل للكمين على اليدين

آستین با خوں ہے آگے بھی مرفی دہرنا جائیے۔ 'ہز و خبرہ اصادبت میں نلغا، یا شدین کے متعدد وفاقع موجود بیں کرآنبول نے اپنی اوروزر وں کے باقد سے گزری ہوئی آسنینیں مدعبس می نطع فرا دیں اور ان برانجار لامت فرما باسم سدایاس فراه وارات کنفران برکیسسله می اور این برکیسسله می اور این برکیسسله می اور این مرد خود بینی اور عبب نظائد نیا بعجب کیفناق صدین اکبر رفنی استرینه نے سسب ذیل شقید فرمائی -

عن عاشة رضى منه قات المست مسولة درسال فجعد النفر سيه و عجب به نقال البويكرما تنظرين ان الله ليس بنا مر المدن ومن المان ، قررا ماسلمت ان العبد اذا دخوه المعجب بوينة المدني سخمه رجه حتى يفارق تلك نينة قالب فقزعت فنصل قت به فقال ابوبكر عدى ذالك الن يكفر عنك ركز احال مدن

حصن عائش فرانی بی کدیم سے ابلہ مرنہ ایک اور من اور ہا اور اسے
الراہب کے ما فد ویکھنا مٹر دع کیا اور خواب ندک سا ندا سے ویکھنے گی تو
الرج نے فراباکہ تو و کہر رہی ہے اللہ تفاق اسی وقت نجم سے گا وا مگائے
مرتے ہے میں نے عوض کیا یکس بنا پر فربایا ؟ کیا تھے بینہ نہیں کہ بندہ می
جب ونیا کی زینت کا ای سے خواب ندی کھس جاتی ہے تو اس کا پر دوگا اس بیز فف نیا کہ ہوجاتا سے حب کہ دو اس مذکورہ زینت سے انگ
مردہائے صدایتہ فرماتی ہیں کہ میں اس سے گئے آگئ اور میں نے اس اور من کو صدفہ کر ویا اور کھر صداین اکبر نے فرمایا امید ہے کا ب تیری اس خواب ندی

جبراس رواین سے لیاس میں عبد بینی اپنے نفس کواجھا مجھنے سے روگا گیا ہے اس کئے لیٹ نفس سے سود ظن رکھنے اوراس کو خدوم وجبول سجھنے رہنے کی مالیہ شود بخر ذکسی آئی ہے جب کومعرفت نفس کہتے ہیں بجانے عجب کے معرفت نفس میتمثل مونا شرعاً مطلوب عام حانا ہے۔

ا وسرلاباس ربا وخود مال کے متعنی ارشاد نبوی ہے۔

من لبس توبر بباعى به ليرالالنس لمرينظرات اليه حتى مينه مينه مينه مينه مينه المرابعال،

بوخف اس نے کوئی کچرا ہینے کراس کے ذریعہ تو گوں پر فخر کرے تو انداس وقت مک اس کی طرن تطریعت نہ زرمائیکا حب تک وواکس کچرے کوئلال نہ ڈیاہے۔

البس جبراباس کی نعمت نه اپنے دکھاہ وے کے لئے ربی جبیدا کہ ہم صدیت سے واقع جوگیا اور نہ وور رول کے و کھاہ وسے کے لئے ربی جبیدا کہ اس قدین سے فا بنت ہوگیا اس لئے متعبن سرگیا کہ دہار سے میں منترجیم اور شفظ بدن کے عدد وہ اگر کمچی کھا، واست ہوگیا اس فاقص توج المذکر ویئے بھی ہے توود بھی توج الحق ہی سے اور طاہر ہے کہ لے اس فاقص توج المذکر ویئے کا نام افارض ہے کیب لیاس منفبول کا منت افارس تو بن سکتا ہے سکین دیا نہیں بن سکتا۔

سباس رباسے نصنع کی جو پیدا ہوتی تھی تو اباس مکھن تو سباس کے میں ایک تربیا ،
کی مدین فعل میں روشنی ڈالی گئی ہے۔ فہ روق عظم رسی استرعند نے ایک نبا کرتہ بہنا ،
سبا کی آمنینیں انگلبوں سے کلی موٹی فعیں اپنے صاحبہ وے حضرت عبداللہ بن عمہ سے مقام النی مثنا کر آسنینیں انگلبوں کے طول کو قدیم کرا دبا یہ مگر آسنینیں جبونی بڑی ، بڑیتیں ۔
صاحبہ اوے نے عرص کما کہ لو بیٹے آسنینیں با بر کردوں فرطیا ۔

دسه با بنی درگذا دایت رسول شدصلی در عبیه و سامر بیغیل در کنز حرب

، نہر آبر اوق انظم بنی اللہ عند کا اسنبر اللہ کے غیر مشروع طول کو نظی کرنے گئے افران کا اسنبر اللہ کے غیر مشروع طول کو نظی کرنے سے افراد کی تعیم اور اس کے بعد فیلی کی ایش کی طرف میں اور اس کے بعد فیلین کی ارتش یا دینی فیلی کی استی دند، کہنے کی طرف موانی اور اس کے بعد فیلی کی ایک میں مومنبیت کے لئے تباس کی مسلم میں وہندی کو ایک میں مومنبیت کے لئے تباس کی سامان وہندی تو معدوب سے اور اس کا کرندا رقومیشن بھر ایت عور بڑوا فارسب کو سامان کی وہندی بھر ایت عور بڑوا فارسب کو

کیرول کی دور از کار قطع و برید با اونهاع بهاس کی تشکیل و تزمین مین شنول رناهین محف او آنفتنع نعوی جوننی فنسود بون کے سبب مرد و وشرعی ہے بیکداس کی فطری سادگی کا کمال یہ موگا کہ اس قسم کے سورت برینا نا امورسے (جب تک کوئی رنزعی ویزورت داعی نرمون گا د بیٹا کر ہے بروانی برتی جائے اسی منفصہ کوابک قول مدیث بیل ورزاد، داننج عنوان کے سانخداس طرح فرمایا گیا۔

ان الله بجب الهؤمن المنتبذل الذى لا بيالى مالبس والعفرهم المنتبذل الذى لا بيالى مالبس والعفرهم الشري الشري الشري المنتبذل المنتبط الشري المنتبط المنت

لابنظوالله تبارك ونفالا من يجبر تنوب بطور من المديك، النشطوالله تبارك ونفالا من يجبر تنوب بطور من المديك النشطوال نظرالنفات س كرون نفراوي كرواي كرواي كرواي والموايم من منافع المعني المجروب من منافع المعني المجروب منافع المعروب المعرو

ا وراس کی تقیقت بر جے کہ اترامٹ کے وقت فدا سے نظر میٹ کر اپنی
ا راسٹگی اور نما تشنی خوبل برہے اس لئے حق تعالی بھی اس سے گا دہ تا بیت بی سیر بیابی
انزامٹ کی نعتی موکر خود کبنوڈ نابٹ مرکبا کہ لیاس میں حرفت نیفس و اپنی ہیں بست کے
انزامٹ مینا رکے حیز بان میٹر تمل موٹے جا میس ہ

لا مل انزابت سے چزنمہ کبرو تونت کے مذبات بھر کتے تھے تو اس کبرو خباذ کے متعنق فرط یا کیا۔ لا منطورات یوم الفیمة من یمبتر نوب خبیلاء رازنون النه استفراس کو النه نیس استفری طرف نفری می می النه نیس استفری می النه نیس استفری المی النه نیس کا می می می النه نیس النه کمینی می النه می النه کمینی می کمینی کمینی کمینی کمینی کمینی می کمینی کمینی

نعام بنه که کرونخوت کی نفی در اباس بر تواننع اور فاکساری کے آنار پیدا کرنے کی نرغیب خود بخو و نکل آئی جا دہر بابس کر سے قدرتی طور بر باس کو تمبتی اور گرال قدر بنانے کا جذر بر اوبار آجا کس لئے کم حبیثیت اور مبتدل مابس اختیار کرنے کی ترغیب میں حصرت صلی افتد عدر و کم کا وہی ارتفاد کا فی ہے جرمادگی مابسس کے سلسدیں گر رجیکا ہے دینے یہ

ان الله يجب المومن المبتدل الذي لابياني مالسي رجاع التناجا المتدني ومبوب ركت عام مومن متبذل كوتو عبوى فكر مي مزيد. جس مرساس کی ہے علی بیند فرائے کے ساتھ ساتھ ابترال کے تفلاسے متی الاسمان سائس کی کم چینتی اور نامنندور ارزانی کی طرف مجی رمیانی فرانی کئی ہے۔ راس کے افراط کمیت کی تماحت و کھالا وہے کے بعد ترامیت اسلامہ نے لباس كے فراط كيفيت بريمي روشني وال خراويزيادتي ياحد سے تجاور كيرے كى رقت مي مويا غلظة مي لينت بي موياخشونت مي زيانش مي مويانازياني موزونيت مي مويا يبيت ين من او زييرامانس كي راحيت رساني مي جويا عليت وسي مي جويوت یع وصفی افراط اور کیفی زیادتی کھی منوع فراروی کئی کیوندان سردونوع کی زیاد متول سے متصود شهرت ونود ، وتی مے دنیا کی موما دین کی اور تنهرت کا دوق یا ماکش دنود کی خوش بن الملاح مال وكيفيات من ابك بند مي ساني نفوس كوار تنا دروها نبت اوركامات ك لمنديول بيتريث من فودم كرويات واور كبيرابيد أغوس ك ليسوان نفساني نكدرا کے وجانی بٹ ستیں میسرنہیں وئی ۔ الس لنے لیاس کی ہے ایسی کیجنیت جو یکس کو ا ان مفاسد کر عوال می دهکتال و سانته ما نابسند فریانی صدیث بوی می ارتبا و سے ر تفي رسول المقصى لله عليه وسلم عن لشهرتين دفية النياب

د غنظها ولینته و خشونتها وطولها وقصوها ولکن سدار بین دال و اقتصاد رونی رواید ، نعی عن لبستین استنه و رفی حسنها و فی تعماد ار از العمال)

منع فره یا رسال الند صل النه علیه وسلم نے کیٹروں میں دونسم کی شہر توں سے کیٹروں کی نریا وہ با برکی اور زیادہ موٹائی سے زیادہ فرطیعے فرھائے زیادہ موٹائی سے زیادہ فرطیعے فرھائے اور زیادہ کر در ابت سے زیادہ فرطیعے فرھائے اور زیادہ چیست سے لیکن ال دونوں کی در مبابی حالت اور میابذ روی (ایک روایت میں ہے) حفور نے منع فرایا دونتسم کے دبا مول سے ایک وہ جرخو بھورتی میں میں رہور ایک دہ جر دو میں میں ایک وہ جرخو دور بر دونوں کی در مباری میں میں ہور میور ایک دہ جرد اللہ میں میں ایک دہ جرد اللہ میں میں ایک دہ میں اللہ دونوں کی در مباری در میں دور میں میں میں ایک دہ جرد دور میں دور میں میں میں میں میں ایک دہ جرد دور میں دور میں دور میں دور میں دور میں دور میں میں میں میں دور میں میں میں میں میں دور میں میں میں دور دور میں دور میں دور میں دور میں دور میں دور دور میں دور میں دور میں دور میں دور میں دور دور میں دور دور میں دور دور میں

البالس این منهرت وغمو و کی نابید مدکی سے نو و مجنود نظل آنا ہے کہ ایاس برگن فی اور! نماري كي آزار عالب ريت جانبين اكر دوالهجيال التي اور تهرت آفري وزيد بى زبن سك ورحس سه بين والا أحاد ناسس مى سد تما ركيا جائے اور انسانول بن على موايك غير ممنانه السال محبا جائے - را به كدليا مول كى بدغير مولى مدنما نيال استونوں من ما مال بول تو و ان تعوش بسرنجه اور قوانبن كليدك موت موت محص باستعنا. كاوريم رئيان كرمن المنت في لون عام مركوني الزيزين سك كي مثني لعين ال الدف فدر لعمر اوین دیانیا مرکے غیبہ سے جوان کا ایک صادفی حال انتیا۔ میالسس فاخرہ استول کیا ہے یا جن حضرات نے زیر وفناعت اور صربے نعیہ سے خشن کیزابی نہیں کھرنات کے اسال كبابيه لبس استقيم كي جزنيات جو نكر جزوي وجود ا وسخنسي ابوال برسني بي اس لينه نا نوان مامر كورد نهين كرنسكند اور نه خود سي اس فا نوان سينسكست خورده و وفي بين -شود مناب رسول النافسي المدخليدة لم ف با وجدو البينة مستمر زيد و فناعت أورينان مزك مكه مبنق و فعد النبي لها مس زب بن فربيا يت نبين عاوت نهيل فروق منهاج نزعير کے انت جود ات ما سبت یا انجاب کے رہ بنت تا الحال ان ایک ان ان ان اندار

سرارین یکسی مدین بادی ورد ری یا ب اصحاب ک بی و منیو یا استان محاب ک بی و منیو یا استان محاب کار بیاری بر که بارش و در می یا ب اور عمد دین استان بر اور عمد دین استان بر اور عمد دین استان بر در این بر اور می اور می اور می دو استان و داری این می با در می دو سرت می با در می این دو سرت موقعه برای ایم سے یا دیک و و سرت موقعه برا دشتاه فرای که

ان منه بجب ان بری نوندسته عبی عسی ک د خداش ن شاد کو به بات بهندی کواس کی نعمت بود زنده نظر آند.

مس بیرزیان علی احوال اور فعاص سوالات که زیرانزمیان فرانی کنین مكراصل ججت اورعام وسنورامل اس كليه كوفرار ويأليات حوالهي احاديث بالاست أبت کیا جا جیکاہے 'رسی وعوت مامہ تواس کی ضابطہ اور عنو کی سنت نماہم کی طرف وی بائے کی مگر فاص ناص حالات اور موقت مصالح کی روسے کہیں بیر عیر ممولی فرش لبامی ا برنياسي كتى قال كيرو ملامت يرجحى بائدكى إلى ان صالح كانبين كرنا اوراس كا فيعار كربين كركن حامات ومواقع بين ينميش لهائ مثناً ومنى مصالح كونفصان نبير بينياسكتي او-كن معلات مي انع في باطن ك يش مبعات أبت موجات ك في عنى ووق مبيم كاكام اورف مرے که دون درف انبی لوگوں کا جست مرسمنات جو تسل شریعیت اور مام استعال ویانت سے مزاق میں بیدا کرئیے مول اور لینے افعاق کی تعدیل سے تفقدا وروین می سمجدان مي سدا موسي موسنوا و وه على حساني مول بازا ورباني بالتعبت بافتدار باب وين موال وغير منتفقة اورنامجه أمس ميلان كمروبيس اس منة انبيس يندايينه ووقى ك خبر ليني بيايت اورانها على من كاه برة جانا جائيات مذكداة ما ، واجتهاد كى له من يركدا من خامي نا و ندى ن الت مي ندان كا ووق جمة مو سكنا مي ناول ومل -

ہر جال ہوبان ہوئی روشنی میں گئی کر سیاسی افراط کے واثر وہیں روہ کوئی وسنی حیثنیت سے بداخلا نیول کا مرکز ہونا ہے اور اس بیل کوئی معنوی سن اس وفت تک حیثنیت سے بداخلا نیول کا مرکز ہونا ہے اور اس بیل کوئی معنوی سن اس وفت تک بہائے وکرو فکر فساوت کے بہائے اس بید نہیں موسکتا جب نہیں کہ بہائے نووگذاری ریائے وکرو فکر فساوت کے بہائے اور کوئی کے بہائے نووگذاری ریائے زیائے افوق فی تعنع کے بہائے

فطری سادگی نشاخر کے بجائے تشکر کمبر کے بہائے ندلا تحقیر ملق کے بہائے قرنیاق ابزاء نفوس کے بہائے الآحنہ قلرب اورخوام ش نمود وشہر سنت کے بہائے دسب گف می و خمول جیسے مکا دم اضادق کا رفزانہ مجول ۔

اب اس برغور کرد بسل کا طول دعون اور کم دیست افر های مد

بیس آبانے سے بہت سے ان گذت آ تا رکی تولید کا ذریعہ بنتا ہے۔ اس طوع جب

اس کا طول دعرض اور کبیت و کم تفریط کے وائر ہیں اجائے بینی مدضورت سے کوناہ

رہ جائے اور صد وو اعتدال سے سمٹ کر کم میرجائے تب مجھی ہے تنہ کم کی بائیول اور
مفا سد کا ذریعہ بنتا ہے۔ کیونکہ لبائس کے مدضرورت سے کم موجائے پر بدن کے وہ
حضے بقینا کھلے رہ جائیں گئے جن کا ڈھانینا مزورت میں وافل نئے درم مزورت کے

منا بیدائش وافزائش کا باعث مرکاجن کے مثانے کے لئے ان حقول کا
ان عموب کی بیدائش وافزائش کا باعث مرکاجن کے مثانے کے لئے ان حقول کا

ذمانینا صدرت قرار دیا گیا تیا۔

اس منردن سے رق اور اعتدال سے گزری مونی کمی و تضریع ای جارانولی

صورتيس ذمن الرسامي آتي بي.

نیکرکد اس بی گفت اور تصن دان و مانیند وای بندین رکعا با آیا دوده و یوربین می بیش کرد با بست می بین سیند اور بازو و مانیند والی ا بزادی ندار دم برت بین و بین می بین بین می مورن اس تفریط کی بین که زفض میاسس گم بهونه اجزا ، مباس کم بین کرکو کی واحیب استری صورت اس تفریط کی بین که زفض میاسس می مد منزوست سندگری مها که کمی موجود با دجو و و هانیین کمی بین کو فابل کردت ، مثلهٔ پایامه بورت منز بین حاوی بو میکن اننا جیست موکد اعمان دستوره کی حیثیت اوران کی فرجی یا لاخزی کو کھلے طور پیر میکن اننا جیست موکد اعمان دستوره کی حیثیت اوران کی فرجی یا لاخزی کو کھلے طور پیر میکن اننا جیست موکد و فعانیت عور نول کے لئے جیست قبار با چیست و انسام ت جوان کی کمر بیر جیست موکد و فعانیت کے باوجود بیمی کمرا و رسم بن کی بوری تیثیت فابل کرد با مهر یا جیست و در ماننرین بوری تیثیت فابل کرد با مهر یا جیست و در ماننرین بوری نیزین کورب با وجود و پیشت شرامی بیر بند بیول بیکسی مهرف کے سبب باوجود بیکش کے بین میکنین جوال نهرسکتین .

بهروال نفربید دری پیدار صورتین ترک داس تقیبه احب زار دانس انته به استفیل میزانس این می بری تین صورتی کمین شده می اوراخد

ک ایک پینت کے دارو کی سے الافعل مانش کے دیے علی میں لائی جائی جس سے خواتی اورخردنمانی مقصور موتواس سیاس کا منتاعیب دربا موگاش کے قبیح آثارواننی کئے جا عظے میں اورس سے مام اُن ہی جا اپندانہ بداخلا نیول کا تسلسل قائم موجا ما ہے جانے ہیں۔ افراط ليائس كيمسدم وانع كاجامي سے اور اكر كشفت اعضا دخود مالى بونے اوردورو كوايت اويرا في كرف كے لئے ہے قريم اس ماس كا من متى متهوت و بہمة موكاجي سے میا دعن عصمت اور انرم وغیرت میسے مای ماندن کافاتہ موکر نام ماہ لیندا مداخل قيال كي منزي بيعزتي بيعزتي بيعين في منكرو عنول مي وفيل موجائي كي. اوراس فاذت فعارت عرمانی کوکسی علی اور بدنی فائدہ کے لئے عمل میں لایا کیا ہے توظام مے کو اگر ووں می موجائے تربی خرورہ روحانی معترزوں کے ساتھ اس ایک آده حبمانی فایره کو اختیار کرنا وسائل کو مفاصدیر اور فانبات کو ما قیات کا يرتزج وما على الرايملي سے عد تواہيك الم است برقبى اور سيك وما عنى سے اور ارتعم كے باوجودے توسفا منت و ليفاوت ب اور آلواكس حماقت آميز عرماني كرين كوني روحاني فالدُوخيال كرك است تدين كي شبول البرين اوركسي ستنداور حن شريب في بريكي اور كشت عورت كورينا وحق كا ذربع نهيل تا اوراكر به دعوی كسى غيرستندند تيك ك اناع س ع توجين آياد اصرادی کوانہ تعدیدے اس لیے اس لیائے کا متا اے تعوری اور تعلی عاصی موکا ورار روق فی اند کا او ی رسرے سے کسی نئر مت ی کے آیا جسے بیل تو تیر مبسان سر کا مشا از خربی ، مداعت ادی ، مدعت لیسندی ، موریت اورنسانی

بهرطال مجاید آغریط کی ان جا وال صور آدل میں مابا سس سے مصا ورجها ه پیسندا به افاد ق بنه وانی جا بات ، منتبط نی نزمات ، محر م شنداع ، بهل وسنا بهت. تمرو و بناون اور موابستی و بازمی مول تواسی تفذ اجلول کو منته مهیت اساد میرکب كواره كرستى قلى الديس كاربندم فاكدنى فرع انسان كد البس كا بيجه مكام الحارق كامرا بيام كدك بدخا فيول كي مفاع كاسدكاموه اكرابي اوراين دُنيا فآخرت كلو بليمبل رجا غيراس في مرحها كانه شعور تول كي بيروگ اور و بافي كي روك اختام فرافي. بيان حورت ابني بي بيدا بي اورغواني فحق كشفتن سب سعد بيد توشر مين في يدير فرافي كه عرافي كيدسا فذ عبادات كوممن ع فرارو با حج كيسسله بي ابل جا بليت كوج بين المذكا عربال "وات كرا عبادت با نشة فقي فرايا كيا -

> لا يصوف بالبيت عديان بيت الدي نظر طوات مت كرو -

بجیرنمازی حالت میر کشت عورت کی حرمت اور شرعورت کی فرمین ۲ 'فرآن کرام میں اعلان نسنسرمایا -

خذوا زينت كهرعند كل مسيد

عن اسسور قال منبي صنى الله عبيه وسنبر ارجع الى ثو مبك فعند وكا تمش عوا قى رواوسم أو مبك فعند وكا تمش عوا قى رواوسم ارتاء فرد يتول منه كل متد تعير ويوم في بالها في ويرا ما من الميامت تعير

پیراکس بے جابی سے جامہ بڑگاہی اور نظرائی نظر کی خوبیدا ہوتی تھی جراکیہ برت اور نظری خوبیدا ہوتی تھی جراکیہ برت خورو مائین کے لئے بھی منڈننی داس نے حدیث نبوی ہیں بنٹرم کا جوں بزنگا ہیں ڈالنے کی ممانعت فرائی گئی اور اس حاج کر کا ہزن کا بائم کی مانعت فرما دی عدیث مرفوع میں ارتفاد ہے۔

لا بنظر الرجل الى عورة الرجل وكالمراة الى عورة المدوة المدوة المدوة المدوة المدوة المدوة المدوة المدوة ورت كورت كانتر على محرد مرد كانتر مكاه كوا مد بنعورت عورت كانتر على محرد مرد كانتر مكاه كومون قوارد مع كراس كى خبا بنت كوبورى حرج جناميا فوايا الناظر و المنظود كلا هما ملعونان و ردواه منتر مكاه كو دئيس والداور كلا في الدو كلا دونول لمول مي منتر مكاه كو دئيس والداور كلا في والدو كلا في الدونول لمول مي المناطود كلا هما مرد كانت الموري موريت من فيصله فرايا كيم دوكري صورت ميني تعليل اجزار دباس كم تعلق الس مدبيت من فيصله فرايا كياكه المرتب مرد كانت كلا كانته المرد المناطور ال

بهرتمیسری صورت مبنی تنگیل حصص راسس کے متعاق جرایا کسس کو جیبت بناکر معورت عضاء کی نہیں مگر حیثبت اعضا ، کی بوری نمائش کردیتی ہے فارونی دینی العکد کا فیصلہ ماد حظمہ مور

بلغنی ان عدر بن انخصاب نمی النساء ان بلبس غذ حی فال وان کان لا تشف ف نها نصف ر رشتنی نزر مؤده این فیاطی دا کی فاص فنم کا جست ماس بیننے سے روکئے تھے ا در فرونے تھے کراگر میوانس ہی سے مدن جمبنت نہیں گراس کی حیثیت نمایال رمہتی ہے۔

فرکرمی عورتوں کی تخصیص کا سے ہے کہ عورت کا کل بدن عورت ہے اور داجیب السنز سے رنیز رنزلین نے اس کے سنرو حجاب کا خصوص ابنام کیاہے ورنہ جبکہ فاروق عظم کی برمانعت سنزوا حب کی بنا دبیہ ہے نو بلاسٹ بیبی ممانعت مرد کے بھی اس جھتہ بدن کے لئے داجیب انعمیل رہے گی جو وہنل سنزموں اسی طرح چوکنی صورت یعنی تعقیل کو تا ہی دبازت بیاس کے متعقی جو لیاس میں میں کھتھتی جو لیاس میں میں کھتھتی جو لیاس میں میں کھی عربانی ہی ارتفاد فر مایا گیا ہے۔

نساء کا سیات عادیات ما ثلات ممیلات الدید الحلی المبنة کیرے بین کرنکی رہنے والیاں خود و کی میرنے والیاں اور و کی کرنیوالیاں حبنت میں واغل نہ بوں گئے۔

ای گئے حفزت صلے اللہ علیہ وہم نے ایک باریک ترابا سی حفز تنامامہ کوعظا فراکر جب بیشنا کہ انبوں نے اپنی اہیمہ کووے ویا ہے تو فرایا ۔
ف د حسوها فلتجعل تعتما غلالة فی فی اخشی ان نصف عظامی اے کہوکہ اس میائے میں قرنا جوں کہ ہیں یہ باریک کیڑا مین کی جینیت نامام کرے ۔

د کو تا ہی کی جینیت نامام کرے ۔

د کو تا میں کی جینیت نامام کرے ۔

د کو تا میں کی جینیت نامام کرے ۔

نیدای امنز سگانے کے لئے کہنے کا جا بیت باریک اوراس کی توسیت بران کا یقبنی ہونا ہی منزوری جیں بھر قدرے باریک ہونا اوراحقالی طور پر بھی اس توسیعت کی نشان کا پیدا موجانا اسنز سگانے کے لئے کافی وجر بھرگا کیؤ کر حضرت اسامہ کو بلید کی نشان کا پیدا موجانا اسنز ساگانے کے لئے کافی وجر بھرگا کیؤ کر حضرت اسامہ کو بلید کی ایس کا بھرا این البید کو ویضہ بھرنے امنز کا خیال تک ندا فا اوراس کی نبہائش ندگرا اس کی انہاں اس کی مورن البید کھی اس میں نوصیت عضام بھینی ہو ورن البید انتہاں کا خورت کو کہنے گوارہ فرما سکتے نفے نیز حضور کا برارشاد فرمانا ہی انتہاں کا موتد ہے کہ یہ توصیعت عضام کا خورہ ہے ۔ اس کا موتد ہے کہ یہ توصیعت مینی کھی تیبین نا

بهرحال لباسی افرایا در نفریط اوراس کے بلمس و منظراور مدرک کی کوئی تی افرایت کے جائے بیت نام و ترفد کے بنیج آبائے کی اور یا تغیل دنگر کے نفت میں اور کچہ اللی بین حمول کی تعینی میں کرایک عنوان الممراف کے نیجے آبائی بین حب کے نعی المدی بین جب کے نعی المدی بین جب کی نام خدال سے نجا وز کرنے کے بین کیسی منف سدلیاس کی نام ترون کر وائی کا مراف پر عابد مہونی سے اوراس کے منافع کی نام ضافت واری صرورت واعند ل پر اس کے منافع کی نام ضافت واری صرورت واعند ل پر اس کے منافع کی نام ضافت واری صرورت واعند ل پر اس کے منافع کی نام ضافت واری صرورت واعند ل پر اس کے منافع کی نام ضافت واری صرورت اعلم الا آلیہ فحالاً فوئن کرد یا جائے ۔ اس کے میں اور نیا کی مدین میں روشنی کرد یا جائے ۔ اس کے میں اور نیا کی صدیرت میں روشنی خوالی کے صدیرت میں روشنی دالی ہے ۔ فرا یا

البسواما لدر بخالطه اسراف ولا مخيذة

اليه اكبرا بينوحس بن الدان بودر يذكر

 م من موبا صورت و تقیفت که بهر ماده می برگرخشون که بهر طالبیت کا او دمورت میں موکر نقوش کا موبا الوال کا وصفح قطع کا بوبا صف نع بدا تی کا بجرحفیفتن میں بوکر قد، وقیمت ، جو برجینیت کا امران کے نیم سے نہیں تال کا بحر برجینیت کا جو برجینیت کا جو برجینیت کی امران کے نیم سے نہیں تال مکن را در بجراس کی امران کی آئی بیجیب اس کی ایک نوع نعم و ترفذ کے تقت میں بھر باہ با می ایک نوع نعم و ترفذ کے تقت میں بھر باہ باس کی ایک نوع نعم و ترفذ کے تقت میں بھر باہ بیسیست بین جو بات کی افاد تی بہیست بین جو بات کو بھر کا تی بین نوآ و بی کی ذاتی زندگی تباہ موجا تی ہے کہ یہ افعاد تی بہیست بین جو بات کی دوسری نوری تخیل و نکر کے و بائد تی بین بھر باد موجا تی ہے کہ یہ افعاد تی بہیست بین بھر باد افدائ کو برا کی تاریخ کی تی توا جنامی زندگی بربا و موجا تی ہے کہ یہ افعاد تی منسدہ میں واز بول کی تاریخ میں توا جنامی زندگی بربا و موجا تی ہے کہ یہ افعاد تی منسدہ میں واز بول کی تاریخ میں تیں۔

لبس الباس کی بہلی نوع نوز تی مصالع اور نظام روحانیت میں نوس و ستی ہے ور دور رزی نوع قومی مصالع اور نظام بندن میں رہندا ند: مبوتی ہے اور اس طرع فرمت اور ذات اہمین دو نول کی شخریب مبرجاتی ہے۔

الحاصل برمنزے ہے حدیث نموی کے اکسی جامع جمدی جن کرعنوان ہا۔ ہی دری کیا گیا ہے اوراس کے صرف ایک ہی کلم امراف نے مفا سدایا کس کی تام انواع اوران کے مرتب سلسلوں کو وانشکا ف کر دیا ۔ او میں کس زبان سے شکرادا کروں اپنے بردردگار اور منع حقیقہ تنافی کا جس نے اپنے لطف ختی سے صدیث فرکور کی بہ طوبل الذیل منترے اکس فاص ترزیب کے ساخذ مجھ عاجز و ناکارہ کے ول میں ڈال دی اور کھراس کے بیان پر فدرت بھی وے دی اور کھرمز برعنا بات و فضل سے صنی دل سے صنی دال سے صنی اور کھراس اوراق پر اسے منتشن کیا ویا۔ فدہ کے مدالا منتھ نی له دون مشیقه علی ماھد ان البیه وما کنا لئوت دی لولا ان ھد انا الله ۔

العاص اس نفر برسے دارہ لباس بی اخلاق کی موجدا نہ اور مؤتر انہ طافت کھی واضی موجدا نہ اورو فنی موگیا طافت کھی واضی موگئ اورو و فنی موگیا کہ لباس کی مرایب وفنع اوراس کے ہرایب فنیشن میل فعال آئی کارفرا آل اور حاجوہ ریئ سے اوران کی غیر محسوس تا ترات سے اس میں ارواج فائم ہوکہ لباس کو اخارتی آتا کا منا نہ بنا یہ

مظر شاویتی میں۔

برانده اوربارد عیزای زندگاوییات کی قدر نفرن اورتا نیر کے قبل بن جاتی به اوراس کے بیشے مکن بروباتا ہے کہ دو ایسے اسوا ایرا نز والنے گے ای بن جاتی به اور باردی یا مور بروباتا ہے کہ دو ایسے اسوا ایرا نز والنے گے ای وی برزنده اور باردی یا مور بروباتا ہے کہ دو ایسے اسوا ایرا نز والنے گے ای وی برزنده اور باردی یا مور ندو دو براس بھی وزیا کی تمام زنده کا ننات کی مرح دوروں میں نازلی انہا پرخود اس کی تاثیر کی جی نبار سربی وہی آتار جو ایا سی نی از کی انہا پرخود اس کی نائیلی انہا پرخود اس کی نائیلی کی مور قبل ہے میں جو ایس میں مور قبل کی تقام ایرا کی تاثیر کی جل اس کے نور تابد میں جو مورد ایس میں میں اور زیادہ قری مورد قبل میں جو کی دو بات براہ بی مورد ایس میں اور زیادہ قری مورد قبل میں جو کی دو بات براہ بیا ہی اور نبادہ قری مورد قبل میں جو کی دو بات براہ بیا ہی ایک انہا کی نور کو باحد تا بات کے مقاب کے مقاب کے مقاب کے مقاب کے مقاب کے مقاب کی نور کو باحد تا بات براہ بیا اس می میں این ایک نور کو باحد تا بات براہ بیا ہی میں برایت شنا ن بیر سے پرانا در بادر برانے شنا ن بیر سے پرانا در بادر بران کے در گوریا ہورت گذا ہے کی نصور برایت شنا ن بیر سے پرانا در کا در بادر بران کی نام کی نور کو بات برانا کے در گوریا ہورت گذا ہے کی نام کی نور کو بات میں برانا کے در گوریا ہورت گذا ہے کی نام کی نور کو بات کا در کا در

اور بہبرجیں تاریک مکان کی طرف اس آفقاب ٹروا ٹیند کا ٹرخ پیبرویاجائے اس کواسی
نوعیت کی روشنی بہنچا نے تھے جس نوعیت کی اس نے خروا فقاب سے جذب کی تھی، تو
صنرور کہا جا نے گا کہ آ بینند کی بینو فشانی نی انحقیقت آفقاب ہی کا فور بازگشت ہے
بال مگرائیبنول کی اس وساطن سے اس نورنے اور زیادہ وسعت وکٹرن قبول کر
لی ہے۔

یا جیسا کہ درخت کی جڑی پہلے اپنی غیر مشریس کا نیرسے مرگ وہار کی نمائش کریں اور بھبراس مرگ وہار کی ٹیا والی اور تا زگ مصیے خود ہی متاثر ہوکر زمین میں قوق و میوخ اور استحکام حصل کرایس کیسی میرسوخ و استحکام کی قوت خود جڑوں ہی کی قوت ہوگی جورگ و بار کے واسطہ سے دوبارہ ان تک پہنچے گی۔

یا حب طرح محملی معنوی قرت بیلے اپنی تا نیرسے کل کوجوات پرایاد کرے اور کھیر عمل کی مشن اورا عادہ سکرارسے متاثر موکر خو دہی باکیف اور بار سوخ مہنے لگے تو کہا حا شے گا کہ یہ رسوخ کی کیفیت بھی خود علم ہی کی قرت کا پر آوہ نفاج علی کے واسطہ سے اس میں نمایاں موگیا ۔

یا حس طری رُوع جیوانی پیلے اپنی جیسی مہوئی طانت سے اجسام کونشو و نما دیتی ہوئی طاقت سے اجسام کونشو و نما دیتی ہ اور ہراک اُن کے گئے ایک نیا وجود کبشتی ہے اور چیوا نبی اجسام کی ذہبی اور ماڈگی سے متاثر مجور خود کبی نوی اور طافت و رمونے گئتی ہے گویا گئوع حیوان کا بیمل اپنی مجافی تنور کی کے لیتے میر قاہم حجو اجسام کے واسط سے اس کک بینجی آہے۔

کرے اس کے آثار کو دوہ ۔ سی کی ھبت اورا میں جارے ماوی نوانہ سے کسب فیعنی
میں اوراصا فد مرحیاتا ہے تھیک سی طرح الیاس کی خبینت فی روح بھے اپنے معنوی خونہ
رافعات مے اپھے بڑے آتا کو اپنے ، ندر بذب این ہے بہاں کے کہ فان فی کی توبیا اورا میں کی خبینت و روح بھے اپنے معنوی خونہ اورا میں کی خبیات کے درف فی کی توبیا اورا میں اور بھر ایران کے کہ فان فی کی توبیا اور بھر ایران میں اور اپنے اورا میں اور بھر یہ بیاس ان آتا رسے منعبغ مرکز دوبا و اس کی مرزیت کرجائے میں اور بھر یہ بیاس ان آتا رسے منعبغ مرکز دوبا و ان آتا رکو بطور باز گشت ان بھی ، فعون کی طرف از ان نے گفتا ہے جن سے یہ آتا را سے منعبغ مرکز دوبا و مرکزی فیون ان بھر کر دوجا فی جہان میں مزید فوانیت و مرکزت یا خلیانیت و خوست بیرا کر وہتے ہیں۔

الماس کی انہی نا فرات کو سر الماس کے راستہ سے المالاق کی بڑی کران کی مزید آخذ مین کا باعث مراق ہوں الم المسر کے مزید آخذ مین کا باعث مراق ہوں بشریت نے الحقاعت عنوا فات سے واقعی فر دارا ہے۔
مثلاً عامر کا انزمور وو فار کا باید با بتدیا ہے۔ حدث تصلی اللہ علیہ برتم ارش و اور تے ہیں۔
مثلاً عامر کا انزمور وو فار کا باید با العسر ب فاعند النزداد و حلیا و مراق بر

ور من مسود الدور من من الماري المناه المن المناه المن المناه المن المرادي المناه المن المناه المنا

جست پرلیند میرکد ده زب ن کی مورت اسرکسی کرسے است بی سینے کہ ایٹ فادا کے مهامت توافق و دست افتال کررے کے ملتے صوف کی است یا ل کرسے ۔ یامن شخول سے اونجی ازار بیننے کا اثر نکی بین نظامت و پاین گی وتقوی می اصفا فد مینی طاہرت ظاہرو بالحن کا بین جا با جا بی جمعنی رئے ازار کو نمنول سے وہی رکھنے کا کلم وبیتے ہوئے اس کی صلحت و محکمت کی طوف یہ ارتفاد فرا با یہ فران کے معلی میں مسلمت و محکمت کی طوف یہ اس لئے کہ بیمل نہارے کی جے کا خدہ انعی لمتو بلٹ (بابار میکنول سے ادنیا رکھی اس لئے کہ بیمل نہارے کی جے کی ستھ ان کا جمعت و انتی لمرب ہو اور نہا رہے ہر دیگا رہے و رُئے در تقری انتیار کھی و مسکمت کا میر موال ایک سے موال ایک میں جانا اور نوانع و مسکمت کا مرحوانا بنا ہا یا جعنور ارتفاد فرانے ہیں۔

والمان و البس الحفین و انتی فرانے ایس میں فائدہ لا عبد النف و العاد فدن و العاد و ا

بااباندالبس الخنس الضيق فانه لا عبد الفيروالعن ببك مساغاً. وكنز العالى،

بیال سے ایک و افاد ق کی ہے عیر شختیا ری مواد رعادی تا نیم جو بابس کی ان دو تا نیروی ب سے ایک و افاد ق تا نیر حورا ہا د ق کی ہے عیر شختیا ری مواد رعادی تا نیم جو بابس کی ہے تندیا بھی مرسکینو کمہ حب خود افاد ق اوران کے فطری تفاضے زمبارے ایجاد کردہ بی اور د اور کے معدوم کردیا ہے اور اس کی صفحت و معازش اورانس کی حوالی نفتیا رہے کہ اورانس کی سنتھا کی کار نئی اورانس کی سنتھا کی جو کار مارش اورانس کی سنتھا کی جو کار ماری کا متنا ہے کہ معارض اورانس کی سنتھا کی جو کار ماری کا متنا ہے کہ معارض اورانس کی سنتھا کی کو کار میں میں متنا کی کنٹر بیٹر انٹ بھیران کا سنتھا کی و مدم سنتھا کی جو کار ماری کے نتایا ری انخسال بین اکس کے بایر انفاظ اس کی تاثیرات یا اثرا ند زبار کجی جدی نتی بود کی کریم در در بیر مول کریم کری اوراست تاثیرات و النے کا مرتد در بیر میں کی کریم جبی فت جبسا جا بین لباس استعمال کریں اوراست تاثیرات و النے کا مرتد در بیر بیس جبی خود وا دو و و بین کامل اوراس کے عافہ تکارستے یا دہ نما کو فلب میں دائج کرنیک افتیاری نعل ہے بیا جس طرح فعلی حیا اوراس کی واتی تا نیر سے نشر دهفت دفیر و کا جبیت افتیاری نعل ہے بیا جس طرح قبل اوراس کی واتی تا نیر سے نشر دهفت دفیر و کا جبیت میں تفاصل میں تفاصل میں تفاصل میں ان بیا کہ اوراس کی واتی تا نیر سے نشر دو اوران کے ذوری تقامول کو متحکم اور مفیر طرک افتیاری ہے اس طرح قبل کا از کاب اوران کے فطری تقامول کو متحکم اور مفیر طرک افتیاری ہے اس طرح قبل کی ایک وفیل سے تعلقہ اطاری کو مونی لینا میں ایک وفیل کی ایک اور نباس کی اپنی عادی تاثیر سے و کھی سے تعلقہ اطاری کا میں گئی ہوئی گئی و ماشار کے اور لباس کی اپنی عادی تاثیر سے و کھی ان اوران سے و کھی سے تو کھی ان در نباس کی اپنی عادی تاثیر سے و کھی سے تو کھی ان در نباس کی اپنی عادی تاثیر سے میں گئیں گئی کہ وہ افتیاری میوں گئی ۔ سے جو کھی ان در نباس کی اپنی عادی تاثیر سے سے و کھی آثار نبیر و نشر افلاتی تک لوئیں گئی کہ وہ افتیاری میوں گئی ۔ سے جو کھی آثار نبیر و نشر افلاتی تک لوئیں گئی کی وہ افتیاری میوں گئی ۔ سے جو کھی آثار نبیر و نشر افلاتی تک لوئیں گئی کہ وہ افتیاری میوں گئی ۔

ربهاس أورائي كيفش

اس تفریه سے تبہولت اباس میں دوقتم کی خیرونٹر کا دیجو ہی آیا۔ ایک فیلتی دومبی، دوسری صنعی کسبی بیلی تاثیر سے البائس میں لمجیر و نشر کا دجو دیتر اب اور دیری کا نیرسے الن آتا رخیو مشریلی نرتی ، فالباً اس کی ان ہی دو الواع خبر و نشر کی فرن مناب بینول الند صلی الشریلیہ و کم نے ایت الن دکھا نیہ کل ان جی ابجو ابائس بیلنے حبنا ب بیٹر صفاح میں موجود ہیں ، نبایت لطیعت حربیت بریش و مستد مایا ہے ، ۔

 نیے کا ادراس کی صنعت کی نید کا سوال کرتا ہوں اور خود دیا کسس کے متر سے اسس کی بندت کے مشریعے بیٹاہ مانگٹا مول میں

نیبره کی منبیر نوشس بیسس کی دوند راج فواکر بید خیر کو توباسس کی طون
منسوب فربا یا بیا بیسب سے وجھنی خیم مندم مہرتی ہے جومن البند ہے اور وہ اخلاقی بی خیر مربئی ہے اور خیب ما صنع من بین خیر کو کلمہ مسا کی طرف اضا فت فرما کر لابسس کے مل دست کی داف منسوب فرمایا گیا ہے جیس سے وہ کسبی خیر مونی ہو جی میں اسمبر ہے اور وہ دیا ہی ہی خیر مونکتی ہے ۔ پھراسی طرح مشرکولیا ہیں اور دسنے لیا لا من العبد ہے اور وہ دیا ہی ہی خیر مونکتی ہے ۔ پھراسی طرح مشرکولیا ہیں اور دسنے لیا لا کی طرف الگ ایک منسوب فرما کر رشر کی بھی اِن می دونوں فوعول پر روشنی ڈوال ون گئی ہے تیس سے دیا کس میں دونیم کی خور وائٹر (اختریاری واضاطراری) کا نبوت صاف طی سرمو دیا تاہے ۔

اور حبب برایک تابت شده حقیقت کلی کرسلسده ما اس می افعان کی تأثير اضطاري بعاورا بالسرك تانيرانتياري اس كفيبست بدوقين مسل يه معي حل مبويكيا كمه مم سے ابنا أنها سس كى صرف وى نتائت كى اور خبر عاب كى جائے گى مدود انتنارس سے تعنی تم معے پرخطاب زموگا کہ ممرا ولا اور را و یا ست ساسی افازق کوایک دم بیت کردهاس کونتا کنند بنالین. گویا مقاص سے معاوی ک حرب آئی که پیسی معبندی کی ندرت می مین بهنی ورنه زیبنزل کی تدریجب اورم بول ك ساسله دا مساعي بجرطا موال كي جانشانيال اورجدوج دسب بي با عل څهريا نمي گي. اورمنن موكارم كيدموناري بيد ومرروائل اف و كوفضال سه بدل كراجا كاست موجات ما ورب فريل منت كے فار ف عدا م لين الريم سيخوا براي ئه تم يصفر ما سي اعمال كواجن من ما سي كي دفع وصورت، فينتن و مود ، زيا نتش و آرائستی نیز ساس ک مادون کلاانتها سه اوراس کصنعت و نیا در شاسب و قبل بی ، نناستنه ومهندت بنالبن كدمة افتغياري أمورس اجبيبا كه بنجي وتنع موديجاس توجيرة جى مكن جے كرس العدي ماسى بى سے صدر تان فال مباوعى بيت اور مم

تبذیب ایک بی فردید نبذیب نا فی فی شرات به بنج جانی کیونکر سرح امنام که فرق بی ماکشی به برمی عرف اس باید سے آثار بیدا بوت بین اسی طرح کمی سی کے بالحق فرق بی آثار سے اس باب محق ملایاں موجلت بین است ایک وانانے راہ اور واصلی مفعود تو ہے۔ واٹان کے درمریا فی رستنت باخر مونے کے سبب اسباب کے داید آثار کے درمریا فی رستنت باخر مونے کے سبب اسباب کے داید آثار کے دائی کی ماری کے آثار کے باہمی دبط سے نا آشنا شرع من کی حوال سباب آثار سی کے ذریعہ کو نمایال کرنے آثار سیاب کے ذریعہ کو نمایال کرنے کی الجیت اس بی بیدا موجانے ۔

مثلاً گھا نے کا سعب رغبت ہے لیکن ایک شبر نوار بجہ کو مجمہ بھالت شبر خورگی اوبری فلاسے کوئی عضب بہبری بہتی اور غبت کے راست ندسے ڈوہ فلا کہ بہبر بہنی سکتا بندری او بہلات اوبری فلائیں عض اس النے معنوا کرانے میں کہ اُن کی غبت ببدا ہوب اور کھیال کس غبت بدا ہوب اور کھیال کہ مجہوڑ د سے ، یا شار اُن کی عاشق بید براہیں میں مجہوڑ د سے ، یا شار اُن کی عاشق بید براہیں کا مجہوڑ د سے ، یا شار اُن کی عاشق بید براہیں کا میں ابتدا اُر اس کا عشق بید براہیں کا میں ابتدا اُر اس کا عشق بید براہیں کا میں سیال کا استعمال میں اور بے تک میں بنیا میں میں بید ہوئی عاشق بید براہی میں سی اُندہ اُندہ اُندہ اُندہ اُر بی استعمال میں در کیا مقام ہے کہ مار قاربی مارتیں ذری کے میں سنال من میں میت اور بیا استعمال میں ایمنی میں بنیا تا موجہ براہی میں میں اور ہو ایک بھر برست میں میں اُندہ اُر سی میں میں اُر بی بیا ہوں ہی براہی میں میں اور دوراعی سے در ایسند موکر کسی نواری گھیا کا محت بی بیس میں ایستا ۔

مخیک اسی طرح ساس صلحاری تعبی رغبت ببدا کرنے اوراس کو فارنی آئیز آ معینی مرز دهنی قلبی دواعی سے بهنتوال کرنے کے بیٹے ہی اسی اصول کے مطابق مذوری موگا کرا کیک مبندی کوج لباس اور اباری افاران کے باہمی روابط سے بے خبر ہے اور افاری ق مستند سے دبا ہر جسن کک پینچنے کی کوئی البیت نہیں رکھنا ، اولاً مغبول لباس سنتھا ل کرنے مرجوبکو رکبا جائے ، کراس متعمال کے کمر رہے اس میں دواعی رغبت اور خارق حسنہ
پر مجبکو رکبا جائے ، کراس متعمال کے کمر رہے اس میں دواعی رغبت اور خارق حسنہ
پر بدا موجانی و رجودی لباس جو ابندا کورون طبق مرف کے سوب بہتے تھے سنعا رہیں ۔ !

تهذيب فاف كالاسترتهذ مباعمال

اسی کے منزلامین اسی میدنے خوت وخشیت کے میذبات برانگیخند کرائے کے سنہ تابعی کے میذبات برانگیخند کرائے کے سنہ تنظفت رونا اور کھ از کم روئے کی صورت ہی نیا لینا تجویز فرط یا تاکہ بجدار عمال بنے کافت میں روئے گئیں ، ارنشا ونبوی ہے ،۔

فان لیمزنیکوفتناکو گریدندسکوندین کوشرنت بی بایو در زبردی زود است داری باید در زبردی زود است در است باید براگیجنته کرند کے بینے جیشاعت ان سے افعال جائے بات باید براگیجنته کرند کے بینے جیشاعت ان سے افعال جائے بارشا و نبوی کا مضام و یا بیا کہ باتا خران برنمانه مهل موجانے ارشا و نبوی کا شدہ جو جائے در مندا وار مدبیت میں ہے۔

مروصبي تكرب صلؤة اذب بغواسيد واضربواهم

ا بیٹے بچیل کومنات برس کی عرصے فائر کا تھے کرنے گئی ورجیب وٹی کے مجد اب بھی توہ رکھر فائد بڑھی وٹھ

ا من شه بنا النال رقد السيم كو جارف ك التي الآن بنالت النال الما و المالي ما و المالي ما و المالي ما و المالي من المرافع المالي و المرافع المالي و المرافع ال

اسلم ولوکنت کے رغی کن میں، المام مرتب جوز تھر میں،

عای عاصی انگول کے مانت جی مورک توان کے برا بہتن کرنے کی صوبت اسمی تری وعلی اور الله بن الگول کے مانت جی مورک تی ہے کراوالاً بنتکلفت باکبازا نه باس استخال کرا باجات الکرا فاون الن قلبی دواعی کی بہ جے کیات عادت الن قلبی دواعی کی مردانت ایک بنت عیادت کا جگافت عیادت الن قلبی دواعی کی مردانت ایک بنت عیادت کا جگافت عیادت کا جگافت عیادت کا جگافت میں اور بہدیا سس کے اسم مغیرالی کی مردانت ایک بنات کے اسم مغیرالی کی دوجہ سے بہ پاکیا زائد لیا سوستم بروکر ایف نفران کو اثنی بنادے۔

رباس منبول وغير فيول كامعيار به

كبس اول الذكر قرم ترايث متغبرل افعان كي مردلت خود هي مغبرل حتى مو في اوراس کی سرا داہم وفع قطع اوراس کی معاشرت کی سرزی وہینت اجان کے افعاق كامفلريتي أبينديرة حنى فررياتي اور دورس عالم ك ليت بينام بن كتى الكا كولى درم وض خدا . كولى واحب موا . كونى مندوب وتحسن قرار با با اوركونى مباح ربا ـ اور مانی الذكر قوم اینے نامنبرل اف فی وصب خود تبی مردود موتی اوراس كے مام اوضاع واهور أجي اكرجيه ود نفايبر منزار رعنا بال اور دل فير بيال اينے اندر ركھتے بي إلى و من المنظم وي كن ما لم كو أن سر باز ركف كى مرايتين وى كنين ان بير كسى كا اليكا ب كفر بواكسي كاحرام مواركسي وكروه اوركسي كا ما مارغر و ما مناسب لبي ادنیاع میاس کے اس صاف صریح معیارسے برنتیج نکل آنامے کہ اگر ایمان کے زبدمنار خاق نوبدارك كى منروت بوتويلى مندس قرم كے دیا موال بردیا می کوشفیق كيا جائد اوراكراس كے ورابير نفساني اور شبيعاني ان قراب روت كوكرا بر تيونے برفن عت كرلى عائد تروور في قور ك الما حول كوافتها ركرنها عائد ر ا سى اف يى معمل رسى دائره لها مى مى شارشته كى نبياه قا فرموها تى ب اور

تنب بالبغيار كا تبيتى مفقد افلاق حسنه كي لمبل اورت بالا ننورس بها ف كا واحد مفنعد افعال تسبير سے برمبنريا ان كا تزكيد كل آت ہے۔

سلسار تشتر کے درجات

بهال سے سلسانہ تشہیں دو درت بئیدا جوتے ہیں۔ ایک درج تصلی فضائل کا بہ جوتشبہ بالا نبیا دسے مصل ہوتا ہا اور دور اندیا درم تغییر رفائل کا ہے جوتز کر تشبہ بالکفنا رسے بگیرا ہوتا ہے ، گویا بہال سلسلہ مامو رات کا ہے اور دور المحفلو ان نشر عیہ کا بہا جعتہ ماذونا ت کا ہے اور دور المنومات کا بھران دونول درجول ہیں دو دوم تے بین اور خصن ۔

كبول كيسلسد مامورات من انبيا عليهم السلام ابنے ليد دوجيز س جبورت مين رايب ابنا ذاتي اسود أو عمل اور ايك أصول يا قا مؤان عام و ان كا خصوصي ل نوع و الم البرجون كيمب نهامن الع اور ملند باليشعونعيات سے لير بر مونا ہے جس كي بيراق انباع برسرایک جری نبس من سکنامه رود افراد است می کواس کی منابعت نسب موتى سيسان انسول وفالوان لوصرا بني كلينه ووسعت اور يمركه ي اورميانات العليه كي نیزاروں جزئات اینے اندر بنہال رکھنے کے سبب مہل احمل میزنا ہے ہوس ایٹے است كري من جود شوريال اورمناعب اس ذاتي اسره كي بيروي مي يشراسنتي ب دو ف نوان عام می آرم نفع موجاتی می اورخواص وعوام کے لیے حسب استعدادی ترت يرعل ببرا مرف ك لن بدارول منفادت المران حزتهات كاذ نره ميسرا حامات _ ليونسنيه بالأخيار كااعل اورانهاني مفامر مبنيء ببيت ترجب كداياس اس فيا في معيار برخطين بوتے موتے كاب آل حندر فيسل الد مليروم كے فنس لاور غالب العبادة مانسس بمنطبق موجات اورگو با نبنی مثنا بهت نعیب موجائے اور البلالي من وليني منام خصيت بيرسيدكي فمنوعات ماكسس سيدنج كران بالأمامول بركت ، كيا بات جن كوم عنوارك صاحت يا حزقى طور يراب مد فرطا اور ب زت وي يا کی فوربرا با جنت العلیہ کے تعت بین چوڑ دیا ہے کہ یکی نوعی اور کی فور براکہ ہی کے سانڈ تن برکزا ہے۔ گرجا مُزات مستعاد میں نہیں توجا مُزات طبقہ میں ہے جن کا ایک فو و افرائ خصوص لباس کو ذات اقد مس من حضور کے خصوص لباس کو ذات اقد مس من حضور کے خصوص لباس کو ذات اقد مس من حضور کے خصوص لباس کو ذات اقد مس من ما تقد من احدائ کی نسبت ہے اِسی طرح اجازت فرمود و یا مباح کرو ہ لبا سول کو ایک ساتھ تکم اور من کی نسبت ہے اور اس انتساب ہی کا نام تشبہ ہے خواہ وہ نفوریا کم و یا مول کو ایک تعدر کا مورث من بہت میں اور مشابہت کی میں دو مرتب من بہت میں اور مشابہت کا می کے ساتھ کی تعدر کے جا سکتے ہیں۔

بهرمال مهامات منزعبه رعل كرك يحبى ايك انسان دين يا أياع سنت يا أت بربا البياء ك دائره سينبين كل سكنا واس ك يدا عتران نبير كيا ما مكاكرات ما ننت من سے تھی کوئی فروجنان افدیس الند علیہ وقع کے ساتھ الاس می تشدی رن جیس رکھا کون ہے کوآئ مقد استعال کر یا ہے اورکب عنور نے وہ اما سانعال نے بی جو آج طبقہ خواص میں سنعی ل کنے جارے بی ؟ بار مشر ر جعتوصی اونداع ان بيات كذا ندك سا خرمضور كي بهنال من نهيرا تبر بين إس طرت آب كي ما نعت الانحت برنس أي اوران كواراب سه المتعالى نسبت والتربيل مع توقواند عبدك تحت مير البازت والاحت كيسبت فال ب. اوربير مام ادماع أس وقت ك المحت المعنيه كي تنت ير مجبور وي كن برر حبب نك كوني وتمن سازم قوم ال كو ا بنا معسر من منته ريز عنه إلي باس كے سابقدان او مناع كو كو تى معسومي نسبت: مامل موجا نے۔ ہال بروننرورے كرمينورك خسيس لاكس سے مثا بين يداكيا ما الشب والفياسة انور من مركاه اوران مهادت علقه كالسنعال كباجانا تشبه ما ما تياركا اوني مرنبه موالا جس کوعومیت بس فر رخصت سے نبد کری کے اور جس کے بعد جواز اور جائزا کی معدود شخم مودیاتی جی اس لیتے ان میا جان کے دائرہ میں معدود رساندات کے دائر رجه ملى اور تر برع كرين ليت تك ترقى كرا فضيت وفيار

بالكراس مكرفوس ممنت ك طرف يوسودكان نه بيداكربينا جاجيت كدان كا

ز معت کے مرنبہ برقناعت کرکے عزمیت تک نہ بڑھناکسی سُستنی دکسل یا موائے نفس یا قلت شفف کی بنار میں ہے ؟ قلت شفف کی بنار میں ہے ؟

انواش امت كالباس اوراس كى مصالح وبنى :-

نہیں ایک ہاہ س ما م خارتی میں شہرت نہ بن بانے ان بہا تکسیاں نے اسٹے فی نگیب اوران ہیں مہم ان ہا تکسیا سے دہ کا حدل من ان س نہ جھے جا اس ہا تکسیل اوران ہیں مہم مخلوق سے امگ کون امتیا زنہ ہی بدا مرجائے جس سے وہ کا حدل من ان س نہ جھے جا سکیل کہیں اوروں تو اپنے نفس کو کیروا متیا زہے کیا ان کے لئے داعی ہے کہ وہ ایک کی فرصت بہا اور اور مرعوام ان ک کے لئے تسہیل و شفقت بھی سی کی فقعی کی فرصت بہا اور اور مرعوام ان ک کے لئے تسہیل و شفقت بھی سی کی فقعی ہے کہ خواص نا موران ہی میں سلے کیا ہے گئے تسہیل و شفقت بھی سی کی فقعی ہے کہ خواص نا موران ہی میں سلے کہا ہے رہی تاکہ عوام ان ک میں ان سے متاب میں ورند اگر بہا ہے ان سے مرت مرت کی کو مورت میں کی کہ موران کے میں اور اور اور بیٹ ترجومتر اس می کی متاب کی معیا رفوار با با آنو فران امتاب اور اور بیٹ ترجومتر اس می کی متاب نہ ہے گئے کے میں بائے اور میں بائے کی متاب نے ہو کہ کی متاب نے اور میں بائے کی متاب نا ہو کہ کی متاب نے ہو کہ کی متاب کی متاب کی کی متاب کے اور میں بائے کی متاب کی متاب کی متاب کی متاب نے ہو کہ کی متاب کے متاب کی متاب کے متاب کی متاب

ماجعل على بكدين من حدج بيس خواص كونهال ابنه افرق ديجات كافعيل بكائدة ثقة وصدت بن ورجات بي مامة منعوق كي منهما ليفا و زياعة ثقا بت ان كوده ثرة ثقة وصدت بن الكيبرے ركينے كافكراس سے زيادہ وامنكير مونا ہے اوروہ اس شفقت كي سبب بيست سے عمام كوندوت برمان كي ركي رحيون ميں خصنيين ندائي كرتے بي بيمي وجہ بين رضائي الند عنيم كوجهان حضور كى ذات سے اشتہ بيدار ك كرف كا بنرب ہے جين رضائي اوجي اپني نسبت سے نابعين كامنعت اس برمي مجبور كيا مختاكه ذو كجيرنا زال مورا بينے ليا سول مي عزا فرك سا فذ يخصنول كوبهي و فرك كروي اس

بہروی کرنے والال کے بنے پیروی میں سہرانت مو الممی لئے مرصی بی کا لد کسوکسی

ابه سي ونعن اورايك ببي نرائش كانه قيا بكير مختاعت اونياع و ثوبات كه دياس نتمل ت رئی ته مینی اور راویل فیلین کی عبار کنی اور رواد کنی ، کلاه کبی اور عما رکھنی ، کیونگری طور برندای بخت نے صابی مرا سنداو وفاجیت اور بہرم ننبہ کے نسان جمع کر ان مي فقدا وناما د كني كيدا ورزياد ومياد هي ، أن مي اعراب جي ت اورمنم مدان مي امن و دولتمند ئيمي تصاور غربا و نا داريسي صناع و دسته كاريل شخصاورا جد دعمال سي. أن من بهال الوورغفاري جيه زابداويسي امت تحدوم ابنءون تعبيه غني اويلال آی تھے ان میں ہمان ابن عمر رنا جیسے رتب سفت اور آنا رنبوت ننے وہی منان عمر رنا جية مرتهد ومحدث كبي تخفي رنتي المتدعينم المبيين اورجيكه الناتم مندسين كيان وي و بهارت اوراتهاع سعنت کی وجوان مب می منتزک بنیا ، ایک نوشان زلجی مکیر بوت كي بنيانت شالوال أن أن بي نبور كرك أبيل منتناون المراتب شادما بنيا للكن به مام فغانت و رجات ابت الملاف وافعادت مبيت بيرون مات كالرد مي السور التي اوران من من وائر تها الس لشرامت وي حس طبنه كا انسان جمي مشابئت جوی اور شبر کے لئے افدام کرنا جاہے اُس کونعا برنا کی منتاب الصور معا تذت میں اِسی سم کا سوہ صلاح در تندیا تندلک جائے جواس کے دوق سلیک من ق مورا وروه بأساني تنبد إلى ما في طوت عملى قدم برها سي كا مجداس طرت البين نے بهال اپنے لئے صحابیة کے نوفے افرق مے لئے

مجدراس طرب المعن کے اینے خود اپنی معارفہ سے کے مونے بھی پیش کئے۔ بن میں مباحات و میں بنج کا بعین کے اپنے خود اپنی معارفہ سے کے مونے بھی پیش کئے۔ بن میں مباحات کی در مرسمولانیں بہتا بھیں۔ اور کیے اس طرح جول جول نا داندا نطاحا و رفتو روکسل کا حدث فرحنا مرد و رماوہ و بانٹ گئتا رہا اسی طرح مبرد ورمی ثبقات اور کھا است حدد فرد میں نفتا منا ورکھا است است جال اپنے نئی مافرق کے اسوئے افتار کئے و میں تعدفا دماتحت کے لئے خود این مدود نا و دوبا نوان سے ایر کہ مرسمین ماکہ اسی مدیک وہ نفتی کے لئے مبر انتوں کا مدود نا و دوبا نوان سے باہر نہ مرسمین ماکہ اسی مدیک بات کے لئے مبر انتوں کا مدود نا و دوبا نوان سے باہر نہ مرسمین ماکہ اسلام کی میرگیرات سے کے لئے مبر انتوں کا دوبا نوان سے باہر نہ مرسمین ماکہ اسلام کی میرگیرات کے لئے مبر

وداور برقزن ئى منزع معامنات كا ذخيره المئة لكمة رج وه غيرمشوع مدن ك طرت قدم نه أشاني اورم إيك انسان سمه وتت تشبيا تصلحاري دولت سے مال مال مرسك .

ا می ندنیب کے مطابق نزریب نے مہاں است کے سامنا سوہ رشول نیں فرایا کہ :-

ا صحابی کا گنجوم با یهمرافت دینمراهت دینمر میرے نعی بستاروں کی مند بین ان بی سیمبی کی بینی بیروی کراریکے مرات ماماؤ کے نئ

ادرص طرح معابن اسوهٔ رسول کوایت کشے شمع داه بایا اِسی طرح ما ابدین نے صحابہ کا اسوه خرولیا اور اینا اسوه تبع تابعین کو دیا ۔ جنیائید تا مبین خلیفه خاول حندت عمر ان عبد العزیز فراتے ہیں۔

سن رسول الله صلى الله عليه وسلم ودلاة الامرمن بعد سند الاخذ بحد تصديق الكتاب الله وإستعمال لمطاعبة الله ومعودة عبى دين الله ليس الاحد تغييرها ولا النظر في راء من خالفها وانبع غير سلبل المومنين، اصلاء الله ما توفّى واصلاه جها خروسا مصبراً . وما تافق واصلاه جها خروسا مصبراً . وما تافق وران كم بنير من وران كم بنير من وران كم بنير من المران المناس من من وران كم بنير من المران المناس والا برعن إلى من المران الله المناس والا برعن إلى المناس الم

يَالِيهَ الدنين امنوا الدواريه ولونوا مع الصدفين و المهار الله على المناوا الدوارية المنوا الدوارية المرابي المنوا الدوارية المرابية المناوا والوفدات ورورا ورسم المان والوفدات ورورا ورسم المان وج المان المان المان وج المان الما

أن كانقب، رباني منيب بصديق وسارق اوراولوان مرمويكاموس طرت انبياك تلوب صافیر وای از نی ہے ، ان کے مرکی قلوب میر ادہام النی کے برانوت والے والے موں ۔ سبس سے وہ مفاحد منہ مونت کو سمجھنے اور برحل منعمال کرنے میں سراج السیراور برقی زمار موج مول میں ان کی اطاعت مین جوت کی اطاعت موکی اوران کے دیا سول کے ساندمشا بهت بدا كرناس اسود بائ برت سے شبہ بوكاكان كركات رسكات سب ی کچه معدن نبون سے ماخ زمیدتے ہی نیزان کا دجر دامت کے لئے اس لئے من كرى برنام كروه رعستد كى يش كرتے بى توان كى جعنول كے بيوے برعرف نبوت ہی نائیں مورواز موتی ہی اور ایسے زمانوں میں جبکہ مندن و معاشرت کے انقلابات اوراونهاع لها سي أخيرات كي أخصيال نواص وعوام سب بيلين بي یمی اخص انواس ایل و اینت موت بی حوال نغیرات می گلیند کنند بانصاعا می واژه ت باید به مرف اور او هرعوام کے لئے جزوی طور بران انقالابات و تغیرات میں جن برنام اليابع منتون مرتى بس السي مياح سورتي بيبدا كرديني مي كدوك أراكب طرف ميدان طبع كاسا بندور تو دومهرى طاف مدورا بني ست بالمرجى نه مول اوراس الريات بالسلماء كا وروازه مى فران برأي بندجين موما م

به جال ما ذونات الباس ك مسلم عزيميت و خصت و د نوان بي درجة تختب إلا نبياد كم بين اورفي زما ننا اگرخواص أمرت نے خصتنول كوا بيا دسنورا عمل بالا البات توم وائے نفس سے نبیل بكم اصلاتِ نفس اور اصلات قوم كى ناظر نبا إلى جو ببيا كه واننج موجيكا۔

یبال سے سببوات یہ بھی نابت ہوگیا کہ ہرزمانے کے سائس می تشبیا بصلحار کا جسیمتی معیاراس زمانہ کے فواص معمار و زادہ ہی کا بائس و مکتا ہے اور عمواً وہی اوضاع لیک امنت کے حق میں مدا می اوضاع ہی باسکتی میں بہوان کے صلحا رکے ہتنوا بات مار ہی آ بات میں بہوان کے صلحا رکے ہتنوا بات مار ہی آ بی مبول اور بطور فدر شنز کہ استعمال کی جائی مبول ۔ بہی وہ اوض ع سائس جو خاوا نا نا قائد تواندی امنت کے استعمال میں نبول اور نا مادا استرابی مبال میں نبول اور اوھ اینی اسل

معے مباح بھی مبرال کر زان کا استعمال ننروری مورز نزک استعمال، تواس میں افتنباط اور انتوى كامتعتنى يرمونا بياب كرابسي وضع قطع اختيا ركرت وقت عوام انهاس ال نواس استغنا كريس كبيزكمه سلسانة تشريح من مإمات ابسي بني جيسيسا ساية كوين من مكان میں کہ نہ ان کا وجو د صروری نہ مدم صروری تعنی وجو د کی تی تا بدیت رکھتے ہی رکھتے ہی در ندم كالمحى البيعة بى معامات منزعيد كوبني تجيد لينا جائث كدان كا فعل ن ورى نذرك ن ورى ينى فعلى كى يوى في جبت ركعت بن اورزك كا ينى المانعلى يؤنكه عموماً كسي صلحت ومنعفت كے لئے برناہے اور زركسى غدة و معزت سے بجنے كے ك ، س لئے باتنا و وكم كها ما سكنا م كرمها مات اصليه المصلحات و أعنعت و منى كان استعدا وم و في ما ورنسدة ومنترت وت کی جی اس منے ساری ریاس می اس مارستدل کے علاوہ ہو دیا کے مام ساما، والقبار کامعمول ومقاولا اس بن جام مور اور مدن سے استمال می آئے . ت كيسبب اس كي علمت ومضده ك بيلو نما إل موجك جول كيسي جديد مبات كا أبنيا كنااس كے بغیرنه موما جاہئے كراس و صلحت ومضدہ برانجام بمن نظر كرا جانے اور نعام سے کر عوام ان س بن کی نظر بمند فوری اور طحی مصالی نک مندود رہتی سے اس کی البين بهل ركفته كه ودان جزمات كالنبق وتحتال مصالح ومنا سد كالمبق نفذت شاه كرسكيل ورتهبران عزوى مصالح كوكسي منزعي النكول ك نينيد وسكين ال لني بنمال فنظ وان ان ك ك اللهى بديد اخرا مان مي ال كار أمنت شاستنا. بنروري ب جواب علم وفراست سے انجام کی کہانی برانی بدنظر بینی سکتے ہیں۔ بس اگرید ال نظراس مدید مهاری کسی شند با در نظر کرک می فیری منفعت و فقر انداز کروئ ادر ای کے دوئے بیاستی کریں میاسی کے انتہال براکم کریں تو بر عذر کافی نه برگا که دوه این اس سے میان ہے بریک اے کر برک بالنات بائز مور باخر كروه يامنوع بهي موجات بال كراس نير كابز كسابا ثنيه ان الفائد الكاكام موسكات -

ج مال ان مبربدا خرا مان كو هبيدرك اكركوني ما اس المنت ك مامول

کیصن دو نام کی کسونی بی سکتاب تو ده به دور اور برخطه کے آئی میما رکا اباس به جن کی صلاح پر امن کی جمهوریت تنابد موا و بان کے علم و قدین سے برطوائی یا کی حافد ماسکتا مو، جولیا سس میں فدر آئی کے تیا و نے سینے نامل موکا وہ دائرہ مترلیت سے باہر نہ مرکا اس لئے معامات بابس نے قتا و نے سینے نامل موکا وہ دائرہ مترلیت سے باہر نہ موگا اس لئے معامات بابس میں امت عمل دعم کی مورلیت تشہر بالصاحار کی دولت میں علوس مونا عواد کے لئے و بہت موگا اور آئی کی فقا دی کے دائرہ میں رہ کے جدید اختر باعات سے ، سفا دہ کن بنوست برگا اور آئی کے فقا دی کے دائرہ میں رہ کے جدید اختر باعات سے ، سفا دہ کن بنوست برگا اور آئی کے فقا دی کے دائرہ میں رہ کے جدید اختر باعات سے ، سفا دہ کن بنوست میں موجوب مرکا اور خصات لینی جائزات کی حدیلی رہنا واجب مرکا اور خصا آل تشبہ کہ بہنونیا مندوب و سخس ۔

فعل

محظورات

ای طرح مفاورات اباس مینی ترک تشید باد منرا رکے سد، مبری بھی بہی وو درج عدیمت و رخصت اس کی قام انواع کا اها طرکئے مبرے ہیں، عرفیت تو یہ سے کرکفا یہی ہیں معلقاً فسانی و آبار و عبر انقبار کے اباسول سے مشابهت کی کردی جائے کہ باتقویٰ کا اعل اور انتہائی مفام سے اور رخصت یہ سے کرفض کفار مجا بہرین اور مداء دبن کے اخباری شعائر اور مفعوص اباسول سے تشبہ قبل کرلین مجا بہرین اور مداء دبن کے اخباری شعائر اور مفعوص اباسول سے تشبہ قبل کرلین برفاعت کی مبائد کی ابندائی منزل سے تسب سے نیج آفری کا کوئی و جرب بہیں ۔ اس لئے غیرا توام کے محفوص ت اور انتہائی کی مبئر مات سے اجرا بھی مرکز می مفتور تن اور انتہائی کر بین اور تشبہ حام موگا اور نشاطروں یا فاہروں کی دفت و تر تن خیر مسلم سے نبایال کریں ، او تشبہ حام موگا اور نشاطروں یا فاہروں کی دفت و تر تن سے نشاہ کریا ، او تشبہ حام موگا اور نشاطروں یا فاہروں کی دفت و تر تن سے نشاہ کریا ، او تشبہ حام موگا اور نشاطروں یا فاہروں کی دفت و تن و تن دیں او عنہ ب مستحد و عبرو کے کے نشاہ کریا ، اور تشابہ کریا با ناحصب جیشین کروہ تحری و ندازی یں او عنہ ب مستحد و عبرو کے کے نشاہ کریا ، اور تناطروں یا فاہروں کی دفت و تن دیں او عنہ ب مستحد و عبرو کے کے نشاہ کا دور نوب کری و نوز دین اور عناطروں یا فاہروں کی دفت و تن دیں اور عناطروں کیا کہ کریا ہوں کا دور نوب کریا ہوں کا دور نوب کی دور تناطروں کیا فاہروں کی دفت و تن دیں اور عنہ ہوں کیا ہوں کا دور نوب دیں اور عنہ ہوں کیا ہوں کا دور نوب کی دور تن کی دور تناطروں کیا فائر کی دور تناطروں کیا کو کریا ہوں کا دور نوب کی دور کریا ہوں کیا کہ کریا ہوں کیا ہوں کیا کہ کریا ہوں کی دور کریا ہوں کا دور کریا ہوں کا دور کریا ہوں کو کریا ہوں کیا ہوں کریا ہوں کیا ہوں کی کریا ہوں کی دور کریا ہوں کریا ہوں کریا ہوں کیا ہوں کریا ہوں کریا ہوں کیا ہوں کریا ہوں کی کریا ہوں ک

التاب سي التي الما المنه كار

يهال بهنج كرفهم نافض لمي أبك نظرية ا وراً مّات كرحب كشبه بالافعار بابورا شرعبه كے سلسلہ میں ہے اور نزك ك بالانترار مخطورات كے دائرہ می لینی بہا سلسلہ ازفهم افعال ب اور دومرا از قسم تروک، تو فدرتی طور بربیلا سلسندایت و دیات سمیت جلب منفعت کے سلسلی آ جانا ہے جس کے ذریعہ کوجانی اوران فی منافع عاصل کے جاتی اور دور سراسلسلہ اینے مرانب سمیت وفع منزن کے دائرہ ای أجابات حس كے ذراجہ روحانی اور اخلاقی معتر تول سے احتراز و تحفظ كيا جائے اور تنابره كعفلى طوربريهي وفئ منذت مقدم سيطب تفعن يراى لاكث بدخياركورنسبت تشبه مالا مترارزباده الم بهونا جائية جس طرح عامة المياخ جمانى في استعال ادويه كى ينسب بربيز برزياده زور ديا سے اور س طرح الليات روطانی را بیائے عیبم السّامی نے کنینه ترک معاصی بر برنسسن فعل طاعات کے اریاده تاکیدی احکام حادر فرمانے بی الی طرح مسئد تشبه می ہی راه فر بریس. مولی تیاستے کہ بہوان نغریبت لاکسی می انترار کی مشا بہت سے بخنا اس سے زیادہ فدمها ورائم محيل كه وقصلحادك فينوص لاسول اوراوضاع وزائ سيدنشاج بهاكري اوراس التا تتربعيت الموسيراكرات بدياري تفضيلات سے زياده الكاشبه بار نزارى مزنى تفصيت يرزور في اوراى احزازى مزنه كينتال ن منرورت زیادہ سے زیادہ لینے بیروں کے داول می آیا رہے تویاس کا ایک عینی اورفطری افعولی موگا کیو کمه ممنونات لیالس نوسب کے مرف اجب الاخزاز بى داورما مات دياسى مب كے سے داجب الاستمال بيس اس لينے زك شبر کی آوری مرجز نیات تقصیلی هور بر جایت سامنے کیانی عامین کو مفزت سے عبراناندوري ساورت والشبرااهلي مرك كلي اوراجال عنوان ت كاوكربغرجزني انتصبارت كرانى بانى بدكر منفعت في البيلاسي اعت فناعت إيمانى ع بكرأله مراست اغل ستدكام زيان أواس باب مي طريق زبيت كامهل اوزينفر

ادیکیا ند اسند بهی بی برسکتا ب کرممنوی است به بیرسان گافعیل شار که با وون بهشبه ابرای سی با سکون کیا جائی کرممنوی دا بسول سے با سکون کیا جائی کا برای اور کا جائی بیان برتنا عت کرلی جائے کرممنوی و انتشبه مبروسان کا عدوم دورمی فلیل رہا ہے اور کا فول التشبہ باسول کا غیر محدود اور ہے عدد ، کبنو کمد اصل ہے کوئی ساز ابا سی حوام اور ممنوع مذیخا صرف اغیا رکا شعاریا اور بلا عرفی الدین جائی ہے اور فلا مرفی فعیت مرامیت کر حبائی ہی میں میں میں میں خوامی کا انتیا نہ ای تم مرفیا مور مدد میں میں میں جو باب کمی دور می شمار اغیار بنتے جائیں گئے وہی امل قرن میں بسلسله کر لائٹ برای مما نعست آتے حائیں گئے ، اور اُن کا شار کراو یا جانا کسی حالت میں بھی شکل خموکا نہ

اس بنے تشبہ بابنیا دے مدمی توکسی خصی وضع بہلانے کی صرورت نہیں اگر اس کورانج کرنے بمی ہنفتا می حذورت ہے ، بعیسا کدا بھی واضع مرجیکا ہے) کہ مساحات کا مدم غیرتمنا ہی ہے جس می سے بعین حصتہ سنعالاً با یکا ہ بوت میں خنبول بڑ بعین جیستہ صحا یہ مجب اور بعیل حصتہ ہر ہر قرب کے اخیا اِست میں بار تشبہ بالاغیبار سے بجے کی کھڑوں کے اخیا اِست میں کو نشا رکرا جینے کی صرورت رہے گی جو شعا را نور موکر

ا بنگان تمدنی دیگ کے ساتھ ان کے مقابہ بن اسلام نے دو عابینا ابنی قرر کاشا تا کر رہ انہا ہی قرر کا شات الب انقار و رہ بھی عمامہ کے در ایم کہ دو ایک باد اور رہ انگانت الب انقار و رہ بہت جو تو ہی سے بھی ممکن تھی سہتھی کی عزیج مدین بن ارتباد و در ایک مدن فیصل میں میں میں کی عزیج مدین بن ارتباد و در اور اس کی عزیج مدین شرب الایمان مدا میں استعمال مدا الفوا علی الاحمد فیل مدن کو دیا معاملے باندھو اور جی و بہت مرب استعمال کے دیا استعمال میں استان بھی تر استان میں استان میں موافقیت بھی تر مرب سے بھی ایک اللہ النا اس مدا و اور اس کی موافقیت بھی تر مرب نے کہ شاخت سے بچا بالکیا فیا اسی طرح مران عامر اپنیش دیا کہ شاخت سے بچا بالکیا فیا اسی طرح مران عامر اپنیش دیا کہ شاخت سے بیا بالکیا فیا اسی طرح مران عامر اپنیش دیا کہ شاخت سے بیا بالکیا فیا اسی طرح مران عامر اپنیش دیا کہ گا تھا اسی طرح مران عامر اپنیش دیا کہ کہ شاخت سے بیا بیا جائے کی فرا با گیا ہے۔

اور اسطامول کا بوان ورنگ مخصوص ندرت توکیر فدیدا نمایا یوز بهری و عدم مناور بندش اور اسطامول کا بوان ورنگ مخصوص ندرت توکیر فدیدا نمایا یوز بندش عنجیسا کرمشکهٔ فی زا نما یا جیز ا ندکی وقع بندش عمامه مندوانی خیال کی بانی ب بر مسلاان بجی اُ سے اُنفر یا رکزے اور دسر بلادِ اسلامید کا بی وغیر یا اس کے می کشیرو بنجاب کی وقت عمامرا سامی مجھی بانی ب نوازت مبدوجی استامال کریں ،گر اس مین تسبه اورنامزدگی سے بها ث باخیاری م رہا ہے اوراگر کوئی بھی ذریعہ اخیاز نہ ہے انکھر کرئی ایسا باطنی فریع اختیاد بین فرم کرلین جا جیے جو کم از کم مُسابا فول کے علم واعتقاد میں وہ فریعیہ اختیار محسوس مہتا ہے گو دو مرول کے علم میں نرا سے کا کہ وہ اختیار کا فرو مسلم کی تو بانی رکھے ۔ جبیسا کہ خباب رسول العد صلی العد علیہ وسلم فال مال کا ندہ محت رسول الله صبی الدنی علیہ وسلم فال فرا با الله محت رسول الله صبی الدنی علیہ وسلم فال فرا با میں الدنی میں الدنی علیہ وسلم فال میں الم میں الدر عامر بند مشرکول ہی فرن کوئی ادر عمامہ کا ہے بینی م فریموں بر میں ادر وہ بار لؤیل ۔

یہ ظامرے کہ تو بیول پر عمار باندھنے کا امر فر مایاباً کھو کے وُسائنے کے لتے نہیں کہ بیر نوجھن عمار راور محض کو بی سے بھی ممکن نصااور نہ براو کسی ظاہری اور نائش انمیاز کے لئے ہے کے عمامر کی زیر میزلولی دکھائی کیسے دسے سکتی ہے ؟ کھیم پیجھنی مطبی کے لئے ہے ورمذان عمامہ بندون کے متنابعے میں ترک عمار اورافتیار کلاوسے ين وسأنا تفاريه اس كرسواكياكما ما سكنا بديد التياز بشرط الياع حنست معاوب مے ، ف سری بیس تو بالمنی ہی مہی ہو کم از کرمسکان کے عنقاد وخیال میں سے اور مرو فعه عمامه کے ساتھ کولی لیتے وفت اسے بہتیاں گذیب کماس سے شکن كا نادن كرايا جاريا ب تاكر إس خلاف إورا ميازى مشروعين اور صرورت كى مر ماعن اس کے فلب اس تحدید موتی رہے اور فلب می بدحد یہ انتہار ف کم موکروں عمام ودسناری وزید نبس بکرنم الواب معاشرت میں اغیار تحیش تابت مو-وسائها: نيودولندائ ك مجن طفيعام كوريت نے كركرون كا-المسمة التي حس كوواها ناكن بي اورآن بعي ديباتي مبندوول مي اس كي نظيري كمبترت متى بى جدر برحد تبدي ما مائ نومنوع مرومان كا-

تان احمد فی رواید انجسن بن محمد یکردان تکون انجامة تعبت الحدث کراهند شدید د وقال انهایعتم مثل د لک

البهود والنصلى د اقتفاء المراط المستقیم الام المراع فرایا رحن ابن محدی مدایت یس که عما مرکا حنک کے مینی دمین تھوٹی کے دیا ، کردہ ہے ، شدید کران کے ماغدا در فرایا کراس فری کا عما مرد وفعاری با ندھنے ہیں

کو چی :- ٹربیبرل کی دہ نمٹوص دصنع جرکسی غیر مسلم فردیا توم کا شعارا ور مخصوص انتیاز ، مو بلام شبہ مسلمانوں کے لئے ممنوع و کمروہ ہوگی۔ دمیا طی شنج الاسلام زکریا انصاری کے دور کی تاریخ تکھنے ہوئے تصریحات کررہے ہیں کرجب اس زماین کے بہر دونصاری نے عمامے ترک کرکے بہر دنے طرطوا جرد کا فدم لاہی اور مرخ ٹوپی اور نمایئی نے بربیطۂ سووار داکک دران اور سیاہ ٹوپی اختیار کولی توسسمانوں کو عمامے عصر کے بیندن تمام اس سے روکا۔ یہ دخفینت اس اصل کے مائفت نخاجب کی فیمار کے فیمار میں اور نمایئی کو بیندن تمام اس سے روکا۔ یہ دخفینت اس اصل کے مائفت نخاجب کی فیمار میں اور نمایئی کو خبر سلموں کی محضوص ٹوپیاں استعمال کرنے بیارا استعمال کرنے برام وقت کو تعزیر براند بین جا ہیں جا ہے بیتی دخلی کر بین اور نمایئی نے ایک اسلمان کے لئے مرکے اشتراک پر فقہاد نے زمر و نکویز بھی کہ ہے کہ اگر ایسی خاص ٹوپی مسلمان کے لئے استعمال کرنا بالذات کے نہیں تو امارات کو نہیں تو امارات کو زمین میں اور بہند یہ کی عبارت بر

بکفر بوضع فلنسون المجوس علے داسے علی صحبح ارمی سی بی ہے ہو ارمی سی فری سریر مکھنے ہے اومی کی کنیری جاتی ہے جبی ہے ہو روا عو و ازار : مرسے نیج اُترکر مجموعی طور پر بدن دُھانینے کا دابس چاورہ اور دنگ ہے ، ببود نے جذبہ زبر کے خلط استمال سے گلے سے گفت تک ابک چاورہ اور دنگ ہے ، ببود نے جذبہ زبر کے خلط استمال سے گلے سے گفت تک ابک چاورہ سے بدن دُھانینے کا کام لینا بٹر وع کیا جھا حتبا میا اُتنا اُرکہ جا نا تھا تو دریث نبوی میں ایشاد مرا ار

لاتشبهوابالبهودادالمريجد احدكمز دتوبا ولحدا فليتود ومصنت إن الى شيب

وديبودكي مشابهت مت اختيار كروحب ايك من كبرا موتو صرف لنلي بازه

كو ربورے برن برمت ليس ي

استر :- جا دی دینو کے نیج اگر استر حریر کا ہوتواس کی حرمت فلہ ہے۔
سیکن اِس حرمت سے باطنی طور پر تد تر فہ والارت لیسندی ادر نعم کی حراکائی گئی ہے۔
مگر ظاہری ا حکام ہیں اس کا باعث صرف تشبہ ہے بعدیث ہیں یتباد ہے جوروایت
ابل رہےانہ کا ایک مگر اے۔

تعى رسول الله عليه وسلمران يجعل الرجل في اسغل شياجه حريراً مشل الاعاحم

ر رمول التدفعلى مندملې و اس سے ممانعت فران بے کہ دباس کے بیجے کا استرریشم رکھا جائے جیسے عجمی لوگ رکھتے میں ا

اس روابت بی مشل الاعاجه کی قید قابل تحاظه موزند نبی کی طلت الشهر می وابت بی کی طلت الشهر بالاعجم ظاهر کر رہی ہے ورند اگر بر تفظام موزند نفس حریر نو بول بھی حرام تھا جہسے تا بنت ہو اسے کر اس روابت میں وجہ ممانعت صرف تشبہ ہے گوئی نفسہ وجہ ممانعت اور بھی بول السی کی مدار بھال تشہر جاتا ہے۔ اور بھی بول السی کی مدار بھال تشہر عظیم جوباتا ہے۔

 إمى سلساد تنبه بالاغبارى بنا ، برحنفيه بين الم الوبوست او فيمد بن حسن شيبانى حربرى بردول اورحربرى فرش و ذوش كوشدت سے روكتے بين كه اس ميں عجميوں كے نرفر وشان امارت سے مشا بہت پيدا مہوكر تنوب بين ويسے بين مرفر عبر وبنان امارت سے مشا بہت پيدا مہوكر تنوب بين ويسے بين مرفر وبذيات بحرك المحتے بين و

بین کا ۔ بہرد بالعموم نمین بر ایک خاص فسم کی رسی لطور نیجے کے ہمستوں کرتے نتھے رجیسا کہ آجکل عبسا شوں کے باوری عبا کول پررشمی رسی باندھتے ہیں اور اس میں صلیب لکتائی مبائی ہے ایس لئے ایم احمد بن منبل نے اپنے زیانہ میں فتوی ویا تھا کہ ایسی رسی ہی نہیں بکہ مطلقاً بڑکا بھی دجوا لرعوب کی مام ماوت نئی :
فتوی ویا تھا کہ ایسی رسی ہی نہیں بکہ مطلقاً بڑکا بھی دجوا لرعوب کی مام ماوت نئی :
فیرصوں بر سجالت نماز استعمال نمکیا جائے ، تاکہ عابدین اسلام کو صورتا ہجی دوو کے ساتھ کوئی مما نکھتے ہی ہے۔
کے ساتھ کوئی مما نکھتے ہی ہے۔
کے ساتھ کوئی مما نکھتے ہیں ہے۔

قلت لاحمد الرجل يشد وسطئ بالحبل وبصلّى قال على الفياء لاباس وكرده فاعلى القبيص ودهب الى انه من دى البهود -

ا بین نے ام م احری مصوری کیا کہ کیا کمرکے وسط میں رسی یا کیڑا ہائد تا کرنا نہ براہ میں میں کرنا نہ براہ میں می فرایا، فنا ، بر تومضا تفذ مہیں مگر تنبی بر مکردہ مجا کہ نید ہو و کی جیست ہے رہ

ایوان نباب ،۔ بھربرنا بالب کومشا بہت کفارسے پاک کرکاس الوان کوھی تشبہ سے بجیایا گیاہے کسم اور زعفران کے زنگ سے مس ن مروول اور بچراں کو بھی یہ کہ کر بچایا گیا ہے کریے زنگ شان نز فہ اور کہذیت ہفتال کی دیہ سے ال مرا کی طرف منسوب ہے جنفیہ بھی اس کے کرا میت نخر بر کے فاق میں موریث نبوئ میں ایسٹ و ہے ،۔

عن عبد الله بن عمر فال رآى رسول الله صلى الله عليه الم

على توبين معصفرين فقال ان هذه من تياب الكفار لا تلسها روفي روايات تلت ا غسلهما قال بل احرقهما "عبدالله المرام ابن عمروست مروى سے وہ فراتے بي كررسول النهل الله عليدوس في مجمديد دوكير عصفر سي ريكي بوف ويك فرمايا، كريد كفار کے کیاہے ہی انہیں مت بہنوا دوسری دوایت بی ہے۔ می نے عرمن کیا که و حصو د الوں د فرمایا ، بیکر حیلا و الو الد يركيرا بدوب كاحم فرمانا إسى شدت كے افلهار كے ليے سے جوالي مسلم كے التراب كفراوران كي تسبتول كي مقابد من شايان ننان ب ، اكري ومعل جانے اورزیک از جانے کے بعد توب معصفر ممزع نہیں بینار کہ نبی علت مرتفع موجاتی ے جولون ہے) لیکن بہال ننب سے اس مادہ کا استیصال متطور سے ہو کھی کسی وقت السي نسينول كوحقيراورغرموز محضے كے لئے ذريعه بن مكنا تھا۔ خاتم: - بالس كے سلسلہ مي تخبل بدان كا ايك وربعيدا نكشترى كمبى سے ج معاظ ممل سائس ہی کے ذک می شما رک جاتی ہے ، اس میں بھی تر لعیت نے ہر اسی نسسیت كو كمروم تحييا مصيح كفاريا خصائص كفرك طوت كى جانى بومثناً يسيسه بيتل باكانسي اور المت ك المنترى السند فرا في كن ميتل اوركانسي بيشر صنم سازى اورظروت كفاري مخفوس طوریراستمال کی جاتی ہے ، گویا وہ بن بنانے کی ایک مخفوص دھات ہے اسي طرح لوسے كولى فا أفرام كفرنے ابنا مخصوص تعبدي يا تعودي شعاري إلى ب جعید آن کا می سکھوں کی قوم اپنے یا تھیں لوہے کا ایک کرا ابطور محفوص قومی ما کے ڈالتی سے با جوگیول اور مندوول کے عبار لوہے کی زنجیری با اس کی سلامیں باقتے بطور شعار كے استعمال كرتے بير عزف بعن اقوام كفركوان ده اقول مع اخباز اور توای شعار کا تعاق ہے، اِس لئے تتربعیت نے ایسی تفوی مسویات کفرکومسویا فران کے علانيكي رانگشترى كے لئے البند قرار وہا ارشاونبرى ہے۔ عن بريدة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لرجائليه

خانمرمن شبه مالی اجد منك ریخ الاصنام فطرحه تمریار وعلب وخاتم من حدید فقال مالا ارئ عیك حلیت اهل الناد فطرحه فقال با رسول الله من ای شبی اتف ن لا قال من ورق ولا نكمه مثنقالاً - رواز الرزی والوداور ونسانی

" بریده فراتے بیں کہ رمول الشمل الشفلیہ و الم نے ایک شخص نے فرایا کہ حس پر مینیں کا اگر میٹی تنی برکیا ہات ہے کہ میں تم سے برک کی بوقسوس کر کر راج مول ، نواس نے دوا اگر میٹی کی بھر آیا نواس کی انگویٹری و ب کی انگویٹری می فرایا کہ یہ کیا ہے کہ میں تم بر اہل نار کا زیر دی دراجول ایس کی انگویٹری نواب کے انگویٹری اور عرض کیا کہ یا رسول الند آخر کس جیزی انگویٹری بنول؟ فرایا میا ندی کی اور مثن ال سے کم می مون الله کا اور مثن السے کم می مون ا

بها آن دیوات اور نام ان ما مان ناب کی نهذیب اور نر بی بنری برردشنی

برتی ہے جو زیوری افسام میں سے جول، عورتول کے لئے تمام وہ زیوات ممنوع

مول کے جن سے کوئی مخصوص شبہ پیدا جونا ہو برندا گر میں سوٹ یا جاندی کی زیجہ پانوہ

کر لاکانا کہ یہ منبد و ول کا شعارہ ہو ، یا کر عی بدنتا کو اورائش کرع زی اسے عفوص

طربی پراستنمال کرنی ہیں ، یا مردول کے لئے گھوئی د فیروکی ایسی زنجہ بی اور چینیا سنوال

کرنا جرزیور کے مشابہ مہرول اور دردول می عورتول کی شیاب ہت پرداکروں ای طرح او جزدی

مشابہ بنا دیں ، ممنوع فرار دی جا ویل گی ۔ جنائی آگر آئی باطل جی انگشتری استعال

مشابہ بنا دیں ، ممنوع فرار دی جا ویل گی ۔ جنائی آگر آئی باطل جی انگشتری استعال

کرتے بول توکرنے مول نواس کے طربی استعال میں انتبائہ بیدا کر اینا بجا ہیے ۔ نیقل

اب تیمیئہ حصرت عبدالقا و جید نی اور دور سرے اند فیقر رحم م اللہ فراتے ہیں ۔

ویستنعب ان یتخد تدنی یسارہ لان خلاف ذالل علوۃ وشعاد

العبت ل عن را فقناء العراط المستقيم، ملا المستقيم، ملا المستقيم، ملا المستقيم، ملا المستقيم، ملا المستغير المس

اسی سلسلهٔ تفریق واندباز بین المسلم والکافریم بین نے اپنے اکارتھا ت
سے مناکر مناف مباور فاہم العام والنی النہ مراین محمد قامم نو النہ مرفدہ نے نمام عمراینی میں اجو با گرتہ استعال فرمات نفی اس علت سے بنن نہیں لگایا کہ برنصا رئی کی ما دن سے بکہ گھنڈی یا بند استعال فرمایا ہے ۔ اِن ملبوسات کے بعد سب سے نخانی لیا س مجوز ہے جس کے مبدلیاس کی مدود خم ہوجانی بیں۔ اس کو بھی آشبہ سے سے ایک گل بیا ہے ۔

ا مدوت با لنعلبن دكتراسال "مجے نعین كے بنوال الكم دیا گیا ہے:

پروہ افرام جوبرتر استعال كرتی ہیں جونكر اس باب مي شال ال كے سائت مشترك اور علوط مركتیں اس سے جونوں كی فرعیت میں فرق كیا جانا وزورى تحرار تاكر النباس واختلاط سے اس بیاسس كا جربا اوقات قرمی امتیاز كا ذریعه مجمی بن حلتا سے تحفظ كرا حاسكے ۔

مافظ ابن تیمیهٔ اینے رسالہ اقتصاء الصاط المستفیم میں نقل فراتے ہیں۔ که قروان وسطی میں چید قسم کے جوتے مستعمل تھے۔ نعل سندتی نهل کرمانی بنعل خشت بنعل سبق۔

نىل سندى مجوسيرى كاممفوص جزز تخيار مروزتى كېتے بيركم بير فينول مندك كيمت الم احد بن منبل سے موال كياكدان كابينن كيسا ہے ؟ توفر ايا : اماان فلا استعملها لكن اذاكان للكنبيت اوالوضوع

فارجوا واما من اداد الذينة فلا وفال هومن زى لايم وفال هومن زى لايم وفال الدنقة وتن المن وفال الدنقة وتن المن وفال الدنقة وتن المن والمن و

ربیس بنرط منرورت بی ام احد بختی اس جدته کی ابازت عطافه افی اور ده بھی گھرول میں ، اور وہ بھی دور مرول کے لئے جو دکسی حالت میں اپنے لئے جائز نہیں رکھا۔ مفصر وکت بہ بالاغیار سے روک نخام اور سنت اعابم سے مسلما نزں کو بچانا ہے۔ منعل کر آتی بھی عمل کو اِس لئے نابے ندیخنا کہ وہ مسلما نوں کا معروف سامس

نریخا ر

سستل ابن المهادك عن هذه النعال الكرمانية فلم يعجب وفال اما في هذه غنبية عن تلك.

"ابن مباك مع فع كران كي تعبن يري الا بنول في است المهند فرايار الما كما كركيا يوا مدى جونه اس كم مقبر من تهي كاف بين بعيد فوايا كما كركيا يوا مدى جونه الم احدس موال كيابًا، تو فوايا كه به لا بأس جما اذا كان موضع حسوود قل المبأس جما اذا كان موضع حسوود قل المربي اس لئه كه نعل خشب الحقراقال عوق مربا فيت زوه لوكول او جركيول وفي و كما المربيمي اس لئه كه نعل خشب الحقراقال عوق مربا فيت وه لوكول او جركيول وفي و كما المناهل من كنرت سعة أنا نفنا وس كنه وضوع ياغس وغير و كما موقع برتو لينزورت المتعال كرنے كي اجازيت وي كم ق ميديكن عام إستعال اورا عنيا و مع دوك و ما كما ہے .

ان سب نعال کے مغابہ میں سلعت کو صرف نعال سبتی لیف دوری نبی کرم صلی اللہ علی استفال فرمودہ تخا۔ نسال نے روایت فرماتی ہے :۔
عن ابن عمر و ان رسول اللہ صلی الله علیہ و سلم کا ن
یلبس النعال السبنیں۔

ابن عمره فرمات ببركه يهول المنتصلي التترعلبيوم نعال سبنيه استعمال ومنسرمات يخفي ين

سعبد بن عامر شیلی الی بهره کے اہام اور سعنزت اہام احمد بن منبی سے اُسناه حوجالیس رئیس الی بصرو کے مرجع اور فدو ق رہے ہیں جبکہ ان سے احمد ابن امر ہیم دورتی کے نعل سبتی کے منعلق یوجیا، تو فرطابانہ

> زی نبینا احب الینامن زی با کھن ملك الهندر "اینے بی کہ بیت ہمیں زیادہ ایسندیدہ ہے برسبت با کھن راج بندون ان کے"

عظی اسے کل بنوغور سندم توبوئے کسے داری اسے کل بنوغور سندم توبوئے کسے داری اسے سلسندی جزئیات پر روک ٹوک اور دینی حفظ ما تقدم کا بناجیلآ ہے کہ وہ مدیخ غیر حوام چیزول پر بھی حوام مدیخ کی طرح کمپرونا تے تھے جب بی نا نازوین اغیار کی دست بڑ دہسی عفوظ روسکا ہے۔

اسی طرح اُن کیروں سے بھی سم دکا فرک التبائے واختلاط کومنتظے کیا گیا ہے جوگر بدن پر استعمال ند کئے جانے مہوں محر مبان کے لئے استعمال کئے جاتے ہوں جیسے بیٹھنے کے لئے فروش سواری ، زین با ہر دے دغیرہ ۔

و رزور ول کی کھالیں ہے۔ عمواً شیراور جینے اور وُوریے دیندوں کی کھابیں جو کیوں اور جینے اور وُوریے دیندوں کی کھابیں جو کیوں اور جیمیوں کے رہمبالوں میں منعمل بیں جندیں مرک جیالا دعنوں کے نام سسے موسوم کیا جا آت ہے اور ان کے امرا رشان کی برکے ساتھ اُن کیر جیستھے رہتے ہیں ۔ مسلانوں کوان سے ممانعت فربانی کئی۔

تخى رسول الله صلح الله عليد وسليرعن ركوب النهور

قال دصاحب المردة) قبيل لاخها من ذي الاعجم دسكرة ،

در سرل الشمل الله مليروسم نے وردوں كا كارل بر بينجے كويندنهيں فرايد .

صاحب مرفاة كت بي راس ك كرير عميوں كي بينت ہے ۔

زين بي شين من الله على السي مرث زين بي شي سے ب كو ميترہ كہا بنا ہے اس مرمي مافغت فرا فى بي كا بل عم نفاخ كے ساتھ استمال مي الت تے تے ،

اس مرمي ممافغت فرا فى ب كوا بل عم نفاخ كے ساتھ استمال مي الت تے تے ،

اور ير اش بادان كى شاك ترفد والارت كى علامات كائم كئي تهيں إرشا و بنوى ہے ۔

المرقاف ك تكون الله صلى الله علي موسلور عن لميا تو را تو رهي ہے ۔

المرقاف ك تكون الله على مراكب العجمد رمشكراة)

المرقاف ك تكون الله على مراكب العجمد رمشكراة)

صاحب مرف ق تكھ بي اس لئے كر يم عميرل كا معوم نين يوش كوپ ند نبي فريا و

فصل

بیرز تب کا سلامی مردول کے لئے رکھاگیا وہی سلسدائی نوعیت کے سائد عور تول ہی بھی منروبیت نے قام کیا ہے کیؤکم اس کا مفصد با عنبار ظاہر کے نمیز وا منیاز ہے تاکراحکام و با کے لئے ہرایک طبقہ ابنی مدود بین ستعدرہ اور با غنباء باطن کے اعداع افن ق اور تصابع اول کے لئے تبار اور ظاہر ہے کہ بی دونول مقامد حبس طرح مردول کے لئے صنوری اور کا را مد میں اسی طرح عور تول کے حق میں مجمی مندری اور کا را مد میں اسی طرح عور تول کے لئے عنہوں کا طبقہ ابنی غوض و غابیت کے لھا ظ سے ایک مندری اور کا را مد میں ابنی خلفت کی مخصوص اغراض د فایت کے مقابل کے ایک مندری اور کا ما مقد میں ابنی خلفت کی مخصوص اغراض د فایت کے گھا ہے دار کے مقدری اور کا طبقہ میں ابنی خلفت کی مخصوص اغراض د فایت کے گھا ہے دار کے مقدری اور کا ما مقدری اس منام کی وراد کا ما مقدری اور کا ما میں کیا کی خور تیں مردول کے کہا ہوں نے کو ان نہیں کہا کی عور تیں مردول کے کہا تھا ہوں کے گوار نہیں کہا کی عور تیں مردول کے کہا تھا ہوں نے کو ان نہیں کہا کی عور تیں مردول کے کہا تھا ہوں کے کو ان نہیں کہا کی عور تیں مردول کے کہا تھا ہوں کی خور تیں مردول کے میں اس کے قدرتی طاب کی ان کا بائی خور تیں مردول کے کو تی کو کو کہا کہا تھا گائی تاہمی ان کیا گور تیں مردول کا باہمی ان کیا در بر بائی خور تیں کہا کی کور تیں مردول کے کا بائی کور تیں مردول کے کا بائی کیا کی کور تیں مردول کا بائی کور تیں مردول کے کہا کی کور تیں مردول کے کور کی کور کور کی کور کی کور کی کور کی کور کی کا بائی کی کور کی کور کی کور کی کی کور کور کی کور کور کی کور کور کی کور کور کی کور کور کی کور کی کور کی کور کی کور کور کی کور کی کور کور کی کور کور کی کور کور کی کور کی کور کی کور کی کور کور کور کی کور کور کی کور کور کور کی کور کور کی کور کور کور کور کور کو

ساتھ یا مرد عورنول کے سائدلیائے سابھ لیائے ہے۔ لعن اللّٰہ الوجل یلبس لسبنہ والمرہ تکبس لسبنے الرجل دابودادی

مردكاسا يهنادا ييني -

مقصود برتھاکہ دو تیج اُجائے سے دووں کے عمامے کے ساتھ مشاہبت
بُدا ہوجائے گی اور طبقہ کا قیاراً کھ جائے گا جس سے مُنتف اغراض دمنا فع منعلق تھے۔
عور تول کا باہمی ا فنباز بر بچر شراحیت نے اِسی ختلات فابات و منافع کی
بنا پرخو دعور تول میں مجمی لمبقات قام کر دیئے ہیں اور ان میں باہم تمیز وا نمیاز بیدا کباہے
تاکہ تنار دن میں وشواری شہو، مُرة وامتد ایک ہی سنت ہیں، گر طبقے دو ہیں احدو اول کی
غرض و فایت مباکب کا مستقل بنا دیا۔
بھی ننر مین نے سرا کی کا مستقل بنا دیا۔

صفیہ بنت ابی عبیدہ فرماتی ہیں کہ ایک عورت کی حبی برخمار کھی تھی، اور حلیاب در برخد کے کہا گیا کہ باخدی حلیاب در برفعہ کھی تھا۔ فاروق عظم منے دریافت فرطیا کہ یہ کون سے ؟ کہا گیا کہ باخدی سے اورا نہی کے گھرانے کی ہے۔ فاروق اعظم منے اسی وقت ابنی ندوج محترمہ کے باس بینیام بھیجا کہ:۔

ماحملك ان نضوى هذا الاحسبها الامن المحصنات ربيبى، حتى همت ان اقع بها لااحسبها الامن المحصنات ربيبى، دنه بركس نه كهانخا كه اس با زمى كوا وارصى أرب و اور برنغر بها و اور الا و خوانين كيمشا به بادو مراادا و مراكد مي اس باندى كومزا دول اكبر لسے حره اور آزاد می مجدر باینا به

بعض روایات میں ہے کہ فاروق عظم انے درّہ باندی کے مربر مادا کہ اس کج مردین کیا میں کا گریزا ، اور فرطایانہ

فبمرالامة تشبه الحسرة

« باندی کیوں حق سے مشاہر بتی ہے نا

اور قرآن کرم نے خاتین عرب کی عزت برقرار کھے اوران کو باندبول سے متاز بنانے کے لئے مکم فرطا کو خاتین اپنے سروں پر برقعہ اور تھیں جن سے باندبوں کو بعضائے عدمیدہ روک دیا گیا تھا۔

یا یهاالنبی قبل زواجل و بناتك و نساء المومنین یدنین علیهن من جلا بیبهن ذلك ادنی ان بعرفن فیلا یودین

"اے نبی این بیوبوں اور بیٹیوں اور سمانوں کی عورتوں سے کہ دو کہ وہ ایسے این بیر بینے اور بیٹیوں اور سمانوں کی عورتوں سے کہ دہ احرہ) وہ ایسے اور بر فعے قال لیا کرئی بیکم سے کم صورت ہے کہ دہ احرہ) میریانی حاقی واقعی این اور انہیں ایزاء نہ دی جا سکے یا

بهرمال جبد زن ومردین اورخود با بم مسلمان عور تول عورتول براناوت اغراض معرفت و بهجان اور بفائے مرائب و فلفات کی غرض سے نشبہ گوار نہیں کیا تور کیے مکن ہے کہ مسلم عورت کا کا فرک ساتھ لبائس میں تشبہ گوار کر بباجائے اس کا ظریعے بھی اور نیز اس کیا ظریعے بھی کہ فطح تشبہ کا بوامر مردول کو دباجا رہا میں سے حس کی تفصیل جز ثبات مرش کی جا دبی میں تواسل مرسی عور نیں کئی اینے مناسب مال اور سبح بیٹیت وا فعات نشر کیے بین کسی طرح جا اُرز مرکا کہ کوئی مسلم خاتون مال اور سبح بیٹیت وا فعات نشر کے بین کسی طرح جا اُرز مرکا کہ کوئی مسلم خاتون میں نظر نی لیڈی یا موری عورت ، یا مبند وا منزی کے لبائس سے تشبہ کر کے اس میں نظر نی بار وطب گائے ۔

خلامه كالام بيب كدن بوسنت كى بين كرده حزيات سعين براتبان

جزئبات مصاور لياسس دافايق كم متعاق بين اورآخرى حُزئيات مظامر لياس اقسين اوروضع تطع المحيمة في -وافع مرجانا سے كر باركا و حق كى نوج س طرح اياس كے بواطن رسے اسی طرح اس کے ظوام برکھی ہے اور نزلیب کی جامعیت نے جمال الماسى اخلاق كووا تنسكاف كياس وبي لياسي صورتول كالمعي امرأ اورنهما كافي ذنيهم بين فرما دباب إسى كے ساتھ ساتھ سرقون مي علادامت كى روك نفا داور حصوب سے قرون اول میں سب بالفاری جیوٹی جیوٹی جزئیات میں سانوں کو ایسے عنوان مے متنبہ کیا جانا جس طرح حرام مریح سے بھایا جاتا ہے ان کی دور بینی داشمندی اور صلابت في الدين كو خايال كرماسي ، اوريقين كرما يرمام كداكربروا ما بان وبن حقيجير جزئهات راس طرح مكنزين نه كرت تواج وي كراص صورت بهارے سامنے نه بوتی اگر وہ تھی معادات اسی ماہنت سے کام است جس کان ہارے دوراسطاء ع میں صباح كل" -"روا دارى " "روفون خيالى "دو وسون اخلاق "د كهاكما سے تودان كے مظامر بھی كے مسخ برویك موتے بيكن أن و حقيقي دولتن وماغی نے ان بر وانع كرديا تفاكه يرقابل تنقيد جزئبات كوسب كسب حرام صريح نزمول مكرحرا كم كم مفارات منه وربس كوخو د كما ژنه مول مكركما ترك ابواب منه ورس اومقد فرقعه الك اورورواره منزل مك ما أفريسياكر رسائه ، اس ك شاخروه ي هي النول في وی روک خدم کی حولت رحوام کی مونی جائے گھی کیسی ان اسانات عمالیمین نے اپنے تعلیب فى الدين اور تفقذ في المندسب كي ذريعه است كورت بالاخيار ك تعليم سي اساوي ال ببرقانع منافيا وزرك تشديا بغاكي نعامر سے غيرا ساري بياس سے بيزار نباف بن يماني من شكوراس ليفرندون كي كو خوامر انزيين كانتبار سي في مم وكا فرصور تأ بكسال نه موجاني اورونيوي اخكام ميري كي مسلم برينزك احكام كا اجدار نه موج نعجو ابت م کے لئے وزیامی نمایت بن رسوانی اور بدنما داغ ہے۔ اور بوالحق تربوب كه لها أو ت أخلاق ما كوني برا ازم بيني كه لهاس ورحفيف اخلافي باطنيه كا غره اوران كامز برنفورت كا ذربعه سے ليس ان تمام مترى تعليمات كاخلاصه يكل أتاب

كاستمان غيراقوام كے ساسول بر نظاه حرص وال كرائي خودداري كا خول نه كري . عبد فاعت كيها فقراني معاده معامرت برنائم بوكراصل مفعور مي شغول بي ر كسي وم كالماكسس السي وم كالماكس اختيار كرف سيرميتريد وبكولسا افتبار كرف سے بیشتر جاہئے كوأس قوم بركس نوع مے فلاق كا غليب ال ما دى اور نفساني ا خلاني غالب بين تو بلاست به اس كالباس معي ما ديت اورنفسانيت بی طرت کھنے کر رومانیت سے بعید کردے گا اور اگر روحانی افال کا غلیدے تو بهريد ومكه لعينا جائي كروه اعتدال لي بيوت بي ما امران .اكرمسرفانداف قربي توبیتنا اس مسرن قوم کالبالس بی ار ات می کا مظهر بوند کے سبب لران کی طرف سن سيراكردك اوراكرسى قوم كافلاق الراف مع قطعاً باك بول ا فراط و تشریط کی جگدفیا تص اعتدال کی روشنی اینے اندر دکھتے ہی تواس کے لباک ا ختیار کر بینے میں کوئی حرج ہی نہیں، بلکرا ختیا رکربینا وزوری ہے ، گرانسی قوم اگر بسيط ارس برال سكنى ہے تو وہ صرب مسلم قرم ہے ، جبكہ وہ اپنے اسارم برق فراو اوراس می راسخ مولیس وم کی روحانیت بے نظیر جس کا عندال ہے مثال مو اور حوابنی مثال خود سی مواس کے لئے کس قدر باعث نشرم وعارہ کدوہ ناقص المساك افوام كي حرص من الدخود رفته مو . اور ابنے لياس تقویٰ كو جيبور كرور وررو کے ایالس کر وزور برمائل ہوت توسمے حوتی لب مال ور مرر يك سيد تبرنال نرا برفرق لهر ورعطس وزجرع كشنستي ترا. تا بزا نونے میان فعراب

مسلدلهاس کی مشرعی جہت

اور برید تعلیمیا فتر بوکوں کے شبہات اوران کا جواب

بہرحال بہاس کے متعق اس ندر ننری تفصیلات، انناوین شری پردگام ملوم کرنے کے بعد بہبرونرک روکشن موریانا ہے کہ مسکد لباس مف کوئی تمدنی، عرانی اور انتصادی مسئلہ بہیں ہے جیے رنتر بین سے کوئی لگا ؤر ہو، میکرا یک ایسا خاص بنری اور فرببی سند ہیں حس کے مرسیاد کور فرب کے معنی ذیلی نقطوں ہی تک جس کے مرسیاد کور فرعی نقطوں ہی تک بہیں بلکہ سواد وظر سے جانجا گیا ہے جس کے معنی ذیلی نقطوں ہی تک بہیں بلکہ اس کے منتر بعیت کی نیز روشنی پہنچی موثی ہے، اور اس لئے کسی ورج میں جبری کے محمنی واضلت کی جگہ نہیں رہتی میں جبری انسانی احداث کو اس میں مداخلت کی جگہ نہیں رہتی میں جب احداث موری جبری کے مواز و عدم جواز کے باخذ میں ہے، امی معنی الدنان نہیں بلکہ اس کی باگر نزیدیت کے جواز و عدم جواز کے باخذ میں ہے، امی حوال بارس روابوسا ن میں بھی وہ بجائے اپنی بہوا کے محمنی رشری تیووکا محکوم ہے۔ سب حوال بارس کے روحانی منانی ومضار پرکانی شخنی کے دوان منانی ومضار پرکانی شخنی کے دوان منانی دمضار پرکانی شخنی کے دوان منانی ومضار پرکانی شخنی کے دوان منانی دمضار پرکانی شخنی کے دوانی منانی ومضار پرکانی شخنی کے دوانی منانی ومضار پرکانی شخنی کی دوحانی منانی ومضار پرکانی شخنی کی دوحانی منانی ومضار پرکانی شخنی کال میں کے داؤہ انٹر وین جقیقت میں دور منظام راور اس کے روحانی منانی ومضار پرکانی شخنی کو دورہ کیا ہے۔ کہ دورہ کال دی ہے۔

کین الباس کی ان متری تفصیات کے با دہرد کمبی معبن ناوا تعت محربز عمر خو دف م البار ، روشنن خیال اور حفاقی آگا و اصحاب مبند بانگ مبوکر باب بیاس میں بیر جیہ بت ناک دخاوی سکھنے ہیں کہ ہے۔

(۱) سمنان اباس کومن ندی جواز وعدم جواز پر دائز کر دینا برناطی ہے:

دیا ، سنتر میت اسلامی سند باس کے عنی ذیل نفظوں سے مس کرتی ہے اس کا سود ہا می میا مود ہا میں کا سود ہا می میں کا مود ہا می میں کا مود ہا میں کا مود ہا میں کا مود ہا میں کا مود ہا کہ اس کا مود ہا کہ است کی حدود بحث سے نیاری ہے ، نتر دین کا کا م بوگول کے لینے بینے نیاری اور سے کے دینے بینے نیاری کا میں کا مسئلہ در اصل ایک اور شان کے بینے نیاری کا میں کا مسئلہ در اصل ایک اور شان کے بینے کے بینے

نمدنی اور عمرانی مسئلہ ہے۔ نثرعی مسئلہ ہیں ہے۔ داور دنیات کیاب می تہریب نے خود ہی اُزادی دے دی ہے) انتہ اعلیہ بامور دینا کھ ت رس کے بارہ بی خود فتہا تھی فرما چکے ہیں کہ " دیا سیسنون زوائد میں ہے۔ ہے یہ مقاصد وین می سے نہیں ہے۔

(۷) غیر منقاصد تعنی زواند می حدود دقیوند عائد کرنا کیسر دین کے بیان ہے جو الاکلہ حدیث موی کا صریح ارتفاد ہے المدین لیسٹ کا دین میں اسانی ہے : رمنفول از بیضنے رسائل ادبیہ وعلمید علفظها ،

ان تمام کمند جینیوں کا فعاصر صرف ور ہی جیلے نکھتے میں۔ایک صغری کر ساک اُمور ونیا میں اُمام کمند جینیوں کا فعاصر صرف میں سے نہیں یا دوسرا کبری کرس امور ونیا میں وُنیا آنوا و اورخود مختارہ سے یا جا جیسا کر صربیت ا نت حدا علمہ با مود د نبا کھاس کراوی اورخود مختاری بریون فوال ہی ہے۔

جمیں اول تو اس صغری می بلام ہے کہ الباس امور دنیا ہیں ہے ہے۔ اس بیاس برشریت نے اس فدر تعقیب سے بعث کی موحی کا کچھ تھ تم بطور نموندان جندا وراق میں اجھی بیشن کر چے جرجس میں اس کے مادہ سے انگ بحث کی تمی ہے اور صورت سے انگ بھیج حقیقت سے انگ بحث کی نی ہے اور اضافت ونسبت سے انگ ، میچ حقیقت سے انگ بحث کی نی ہے اور اضافت ونسبت سے انگ ، میچ حقیقت سے انگ بھیل کے اور فرد ع بیاس و آثار کو نگ انگ ، اور مندوب و مکروہ کو انگ ، الحوالی باس کے حوال و حوام کو انگ فام کیا گیا ہے ، اور مندوب و مکروہ کو انگ ، الحوالی بیاس اور نواخ کی تابی ہے اور بواخ نی بیاس کے ان کے میں اور اوضاع وزراش پر انگ کا در کیا گیا ہے ، اور مندوب و مکروہ کو انگ ، الحوالی مالے ور نواخ میں اور بروحانی مصالے ور نیک کی تعیین کر کے اُن پر آخرت کے وعدے انگ ویف کے بیں اور وعانی مصالے ور نیک کی تابی ہے اور روحانی مصالے ور نیک کی تابی کی گئی ہے اور روحانی مصالے ور نیک کی گئی ہے اور اور کی کئی ہے کہ کی کئی ہے اور کروں کو کئی کی کئی ہے کا کہ کی کئی ہے کہ کو کئی ہے کہ کیا گئی کی کئی ہے کہ کی کئی ہے کہ کئی کئی ہے کہ کئی ہے کہ کئی ہے کئی ہے کہ کئی ہے کہ کئی ہے کہ کئی ہے کئی ہے کئی ہے کئی ہے کہ کئی ہے کہ کئی ہے کئی

اِن تمام تفصیات کے تبدیمی جن سے نصوبی قرآن وسنت ابر بزاب رہے وعویٰ کیا جانا کر سرایا سے کوئی نتر می مسئلہ نہیں بکرا کیہ تمدی عرانی اور محف ایب اسلامی تبهاریب و تملن . کایی مبرس

مجراس دعوے کے مخط مونے کے سافد سافد اس متر لعب اسلامیہ کی بامعیت اور سمرگیری بر دهیتر نبی نگانا سے جس لے مام طبعیات کورزعیات بناكرموجب اجركر دباس في فقط وبانات اورعبادات بى كونها معانات اورا ان میں سے تھی اونی اونی افغال منٹل بول وہراز نک کورٹری اُداب کے واثرہ ميل بكرزمره عبادات مين مانول كروباس - كما نامر نها وروشن خيالول كانتطانظ ہے سے کہ اس جا مع منزلیت کے دائرہ سے نیاس کا متعبہ کیسرف رق موجائے اوراس باره بورند بعنت كوني بدایت نه دے به دار نهد حبكر ایک ملم كھانے بیت سونے باکنے حتیٰ کہ ملتے موتنے میں اواب ترعیب کی قیدسے بہن کل سکا تو بر کیسے کمن تخاكه وه نهأسس جيسية شعبه مي حوالساني معي الترت كالك زاروست مالالانا ہے، آزاد اور مطلق العال جیوار دا جاتا ، سرنیس ولو کرو متنورون به سال به خری کرمسند به اس محض و نبوی اور تم ال مسئد سے ایک نا قابل النات فغيداور بدر سند كذب فالس مونے كے ماجد ساخد فكدا براف اراوراس کے بھیلے موٹ دین کی مقیص ولو بی ہے۔

به جد جس ه ن به معنی ما قابل گرجه بسے اس سے کہیں قربا وہ بیر کہ نی ما قابل المفات اور کذب صریح ہے کہ بم امور ونبایس خود مناربین بینی متر ایبت کوعیا دات سے نوبحت کرنے کی تخاکیٹ ہے دبین ہماری تمدنی عادات میں اسے مداخلت کی کوئی حق نہیں ۔

علاوه اس کے کہ بہ دین کی جامعیت برصر کے حن گیری اور طعنہ زنی جے ۔ ساتھ ہی حق تفالی کے غیر محدووا خنیا رائ براعتزان اور اس سے استنکان بھی ہے گوبا ان حد فار الاسنان انسانول کے نزدیک حضرت بی کے اختیا رائ اس فدرو کیے جا بیٹیں کہ وہ ہاری عادات معانفزت کو اپنے اور اپنے نبی کے افرا بینے نبی کے افرا بینے نبی کی عام صالات بی کو ثیران مانان کریں ، اور ظاہر ہے ۔ کہ بہ کھلا موا زند قرا ورالحاد ہے ، کو نتنور اس بر کنتے ہی واغریب الفاظ کا بیروہ قوالے لگیں ۔

دوررے بیر کہ اگر دین اقوالی ریشوں النظر صی المند علیہ وہم کا نام ہے اور
اقوالی عادت وعبادت، وہانت و معاشرت بینی دین اور دنیا دونوں کے مام ابوا،
حیات کے بارے بین آجیے میں نو بھیر آخریہ نفر بین کس مغطل اُصول برمبنی برگ کہ
ہم درباب اِمور دینیہ تو اتباع نموی پر مجبور میں اور درباب امور دنیویہ خود
مخت برد آندا وجن اتوال کی جولت آخرا مور دنیوی میں سے کیوں سلب نہ ہوئی
چین جانی ہے، اپنی اقوال کی جولت آخرا مور دنیویہ کے باب میں اقوال نبوی کی کہ واقعال دومہ اِ بلی طرح المور دینیہ میں گارت سے اِسی طرح المور دینیہ میں میں دے گا۔

اگر کہا جائے کہ افرال نبوی جانشہ امور دنیا ہی آ چکے ہیں مگر وہ امراور علم کی جنبیت نہیں رکھتے بلکہ شنورے کی اوم تشورہ اصولاً اورعرفاً وجب اناتیاع نہیں ہوئی کر دل گا کہ اول تو کلینہ ایسا وعویٰ کیا جانا محض ایک دعویٰ جس برکونی دبین بی انگر گا میں برکون ہے تیکن وعویٰ ہی ازوقت ہے تیکن دعویٰ ہے تا ہی اور کونی جنب برکونی دبین نہیں انگر گا میں برکون ہی تا ہے تیکن میں خوالی اور قت ہے تیکن میں جنبی برکونی دبین نہیں انگر گا میں برکون ہی جانگری میں جنہ ہی تا ہے تیکن میں جنبی برکونی دبین نہیں میں گا گا تا ہے تیکن میں برکونی دبین نہیں انگری گا میں برکونی ہے تیکن اور قت ہے تیکن میں برکونی دبین نہیں میں گا گا تا ہے تیکن میں جنبی برکونی دبین نہیں میں گا تا ہے تیکن کے دبین برکونی دبین نہیں دی گا تا ہے تیکن کے دبین برکونی دبین نہیں دبین کی گا تا ہے تیکن کے دبین برکونی دبین نہیں دبین کی گا تا ہے تیکن کے دبین برکونی دبین نہیں دبین کی گا تا ہے تیکن کے دبین کی گا تا ہے تیکن کے دبین کی گا تا ہے تیکن کے دبین کی گا تا ہے تا کہ کا تا ہے تا کہ کا تا ہے تا کہ کا تا ہے تا ہے تا کہ کا تا ہے تا کہ کی کی کا تا ہے تا کہ کا تا ہے تا کہ کا تا ہے تا کہ کا تا کی کا تا ہے تا کہ کا تا ہے تا کہ کا تا ہے تا کہ کا تا کہ کا تا ہے تا کہ کی کا تا ہے تا کہ کا تا ہے تا کہ کی کا تا کہ کی تا کہ کا تا کہ کا تا کہ کا تا کہ کا تا کہ کی کے تا کہ کی کا تا کہ کا تا کہ کی کی کا تا کہ کی کا تا کہ کی کا تا کہ کی کی کی کر تا کہ کی کے تا کہ کی کی کی کی کی کی کا تا کہ کی کر تا کہ کی کی کی کر تا کہ کی کی کی کر تا کہ کی کر تا کہ کی کی کر تا کہ کی کر تا کہ کی کر تا کہ کی کر تا کہ کر تا ک

تامم اس كوابك نامنتني عن ومل احتال فرن كريج يحسى حرت باور نبس كياجاسكة كه اس منفوره موی كے مانے بین تم مطلقاً خود مختاراور آزاد بی كبول كداس امه ونوج من سي بالكادِ رسالت سے مشورد وبالبا معرس طرح و نيوى نفع والدر كا ترتب ہوما سے اسی طرح اخروی نفع وہنر کا زنے بھی صروری ہے۔ کینوکر امور آخرت کی ک تعمیری اعمال و بوی بر هری کی گئی ہے ، اور زنبامی کوئی او فی حرکت وسکول خواد وہ خبر سے متعان ہویا نفرسے البیانہیں دونہا، کے لیتے بور حساب میں عبش ندکیا ماشيه فين يعمل منقال ذرة خيا يرد ومن يعمل منقال ذرة شراً ين اكريه منوره بالغرض وميوى نفع وف رك خانا سے واجب الانها عند بھی موگا نویہسی مستورہ اُخروی نقع وہ ہے اپنیار سے لائری طور برواجیلا تماع موکا ورنه اس منتورہ کے اس افروی پیلو ان کلی نود انی کا ذکل واحاماً بلانتیانیک فی النبود کی منبیا دو ال کو مستحکم کروبیا موکا جس کو نتر میت کسی طرح منتمل به سرکتای كبسس اقوال نبوي كوامور ونبيايه مي منتوره مان كريهي مطلقه خود مختأري مبني آراد اورك فيدك لين آرادي وفود منارئ مابت بهي رعدي -

 فرن کانفاضاء ہے کہ آپ کے شوروں کو تمام عالم کے مشوروں پر ترجیح وی بات اور انہیں واحب انہ ل عنت مجھا جائے بید انسانی تبذیب اور کال اوب کا مقتنہ بھی جو یہ بوری بوری بی جو ایک علی مسلسلہ ہے اپنے سے بڑتا کر فری بی جو ایک علی مسلسلہ ہے اپنے سے بڑتا کر فری بی خرد وائرہ استشارہ میں جو ایک علی مسلسلہ ہے اپنے سے بڑتا کر فری بائے ۔

وی کور بر نرجی وی بیائے جہ جائیکر مارے کم اگر میں جو ایک عالم کور جی و وی بائے ۔

اور اس کے ابعد میں ان استعمال کو مشورے کو مان لینا کم سے کم آپ کی نوشنودی اور رضا رکا باعث نوصہ ورئی موگا اور ظامرے کہ ایک عنیفیۃ بارگا و نبوت رہو کہ انتقار کر سانیا ہے جبکہ اسی فعمیت بردونوں ماہوں کہ فیمیوں ماہو بی کا واحد میں ایک نعمیت ہے ، اور دار بن کی تمام جیا ان وحسنات کا واحد خشا دیبی ایک نعمیت ہے ۔

ایس نفری حیثیت سے مویاعقلی حیثیت سے، عرفی طراتی برمور با انعاقی حیثیت سے، عرفی طراتی برمور با انعاق اولی برمشا و رنبوری کے اعبارایک سدان کے لئے آزادی ، و خود و مشاری کا وجودی مرابی بنده میسی روسکنا کرائے بنده نسلیم و رضار بنا دیا گیا ہے ندکہ بنده موس و مُوا - فعنهم من یومن به ومنده مرمن ربومن به وربات اعلم با منسدین .

. " ين بريت كراكر أن نودا حب الاطاعية بناويا جامًا توبيح خواص كامت كيين كالننه وباشه ومهدة عالب اوقات بي كما مكاراور من نارمونا رسيًا كبول كدموارة في امويل بإندى مصن ادر افوس ك فعان بران اتباع واجب كي قيدس مفيد بهنا ونتوار تفايس لنے مبینسه ذبانیه داری مینافرانی بی غالب رمنی اور بی مرسے کرواجیات، و فرائف میں ف دِن ورزى معصیت او رموجب عفاب بن كراكنز افراد امت كوما بى بوف يح بجاشے نارى اورهمول مون كية بان مردو بناويتي أسيس تترميت في ابني رهمن وشففت سع اس قسم ك مبالة في اورد مين احكام سے ويوب الحاعت أفنا كر تترعى لمدرير توان ي استخباب بهداکرد بااوران کی دینی و دنیوی منفقتین د کهدار آن کی امتثال کی زیاده سے رما ده نه غیب دارنی کیس پیمورت استنه بایشان مشوره بنه باکول اور آزادون کی خود یا آن اور من از العنانی تابت کرنے کے لئے نہیں بکدا منت کوم مدین کے وفور سے و بنا ف ورونیوی سیوات اور افروی شت کے دروازے کسو لنے کے اینے فائم کی تنى ت توكيا سيسيل كى قدرين موتى يا بنه كرسم ال من و موق لوح ماوم تعالقه من مران من من من من كران براني ك فيداول كوح أنها ت محصر مي تفوق اور ترييع ويد مكيل وبايرام امن بهولت ورحمت كي فذرا ورتنكركزا ري كرت بيوئية ان مشاوركواوم متمحصان أوراني تمامه عومات كوس بشيت ذال كرصاف انهى منفورول كوشعل إدنيلم كام عددانش كافيماش أنى ى م مخصر م كا مرمال أمور دينوم م رواي آغارا ورمورت مي أمورُنيا بن اور يجازا آخام و تفيندت مترلعبت أبنهي أمورآخرت بنا وی سے بعضور کے افوال نواد واحب الناع موان یا بعض ا موری تسهیاً مستخب الاتباع مول حود راق اورا زاوی کے نمام راینوں کو منا رویتے ہی اور کسی کے سے كنيات بين بيني كروه زندكي كيكسي شغير السوايا كوني نشياري تقطع بربد كرميع. جبر دیا نبیدان اوام بن سے حتی ادائی نابت کرنے کی تغور عبت معی مائے۔ ریااس آزادی اور ترو فغاری کے لئے صربت التم علیم بامور دنیا کھے كي أخربينا بيد سنب بسرائ ون كامتوى تونيب كرمات موالمت ويانت وقلت الملت فهماور

فلت علم سي الميجر موسكنا سے روریت میں صرف اس كی صرف سے كرتم امور ونا كو نہا وہ جانتے سور اس سے کوئی تفرخ نہیں کر خد امور وٹیا ملی خود مختار اور آزاد ہی وک جوبيا موكر و ليب فنبوت علم سے ثبوت افنا ارتكالنا مدين كے ايك ساكت وية كوفين این را نے سے ناطق بنالینا ہے جو دورسری نصوص کے فناون اور معاین کھی ہے۔ اکر ابات عالم عن كاركبر لوبارسے كيے كواتى تم يتھيار بنانام سے زبادہ بائے مور اوكباك العريم المحالي المحاكة تم مخيار بالفاور ال كاستعال من مركاري لالسنس مد آزاد کی مرجوباے بالو، اورس کوجائے باکروے دور براید فہیم ادمی جوسات كرماكم كے اس اعترا ف مندت كا منتا اليد إور الدادى عطاكر البدل اكرابد خزاي كونتزان كاعداد وسمار باوشاه سدزباده مفوظ مول داور موقع بى مى كه بادشاد خود خزانه کا حساب ولانار بہی بیارتے) اور با دشاہ خزائے سے بے کر کھائی خزائے كامال م مجوسے زياده مانتے بر، توكيا اس كا بيمطلب مؤما سے كرفراس مي خورانار نهی موص طرح جامو، جننا با بواور جس کوجا موباش وه ، مرکز نهیں الس حس ط ت خزایج کوخزانه کا صال با وتباه سے زیادہ عمور مونے کے باوجود اسے خرج کرنے کا اختیا مہیں اوروہ ایک خبتہ تھی مرون اون شاہی کے کسی کو ہس دے سکتا اسی طرح اگر ہم ونا کے کاموں کو انبیاء سے زیادہ جانتے ہول کر زیاست کیز کر موتی ہے ، باغمانی کسولانے ك طرت كى بائد . كيراكيسے بناباتا ہے . تو اس بيرين جيل كديم ان امور كرنے و كرفي مي خود مجتما ويمي مله ويركا مركستن كي جبس امازت أما شاوا واس سے رک مانا برے گاجی سے ممانعت آیا نے بہمال اس درت کے تفہم سے صرف إس كا اعتراف كله اسي كه دنيوى كامول كا د ليتراوراس كم أمارونواس وكرا كوزيادة معلوم بين الس مصينيكال بيناكه يديوك ونيوى كامول مي أزاد اورمطان الغان هي إلى ابك ستنل دعوى مي المحرب كاحدث مي كبيل وتؤدنيس كها كمي جيز ك ملميت اوركهال اس من تغييرا وراطان عنان عيس معن علرسا افتتيا ينبن كل سكار اور کیسے کی سنتا ہے جبکہ دورہ ی تصویق می صاحتہ بندوں کی آزادی اور

نوومناری کی نفی کی رسی ہے۔ قرآن مکیم نے ارشا و فرایا ہے۔ و ربك بخسن مدیشاء و بخت رصا کان همز لخسیرة سریعان الله و تعلق علی بیشرکون۔

"اورنبر به دگار موجا بناسه بیداکتا اور جهانت بنامه انبین نوانی باک م اوران که مترک مند و برنزی:

بینی بس طرح صفت بنا اس کا کوئی منظری به بین اس کا کوئی منظریک نهبی اسی طرح صفت بنایا و انتخاب مین کوی اس کا کوئی منظر کی نهایس کیب تکوینی اور کشریمی و و نوی اختابا راجے گئے مفصوص فرما گئے الدہ یو فہ بر لام جنس کا لا کر دونوں قسم کی بندوں سے نفی فرما وی اور آگے سال اللہ فرمان اللہ فرمان اللہ فرمان اللہ فرمان اللہ کی فوات اللہ کا دورو مرف اللہ کی فوات اللہ کی فوات اللہ کی فوات اللہ کی کا ایا ۔ وومری جگماکس سے میں واضع عنوان سے فرمایا :۔

الالمالة الخنت والاسرتبارك الله رب الغلمين دامترك كريم

میں اور افتہ نمانی جو تلم عالم کے برور وگا یہی میں اور افتہ نمانی جو تلم عالم کے برور وگا یہی کے بہال بھی بنیا میں اور افتہ ہوں فیکا می کے افتیا رو تصرف فیکا می کے افتیا رو تصرف میں ہے جبس سے غیرات کی خود مختاری اور اُ نادی خود بخود سلب مہو ماتی ہے ۔ تیسیر می مجد ارشا و ہے :۔

وماكان لنومن ولا مومننداذ ومنى الله ورسوله اكمور المراك المراف المرافع المر

۱۱ ورکسی ابیان دارمرد ا درکسی ا بیان دارعورت کوگنج آت نهیں جبکه احدّ ا دراً س کا یسول کسی کام کا حکم دیدیں که ان کو ان کے اس کام بیس کوثی اختیا رسیے ا در مجتمعی الترکا ا و را س کے رسول کا کمنا ندمانے گا وہ

صري گرامي مي پرداند

اس میں صاحب فرمادی گئی کہ فعدا ورسول کا بھم اُجانے کے بعد داور کونسا شعبہ زندگی ہے جس میں کم نہیں آگیا ،کسبی بندے کو کوئی اختیا رنہیں رہتا اور ڈوہ کسی لائ اُزا دیاتی نہیں رہ سکتا ، بکتہ یا بند بحم موجکتا ہے۔

ان نصریجات البید سے صاف طور بربیل آباب کرکسی چیز کو با تزونا با زایا حلال وحرام بنانا ، مباح و محفور کرنا صرف فکلامی کے افتیا ریس ہے ، اور بندوں کی داور افتیا رسے خارج ہے کہ بندہ کا اختیار محض اطاعت یک کار آمر ہے زکر نجور زمیں اسی لئے بطور کلید فرما دیا گیا کہ:۔

ولا نقرلواله تصف السنتكمرانكذب هذا حلال وهذ حرام لتفتروا على الله الكذب المسائل وهذ المرام لتفتروا على الله الكذب المرام بين المرجن جيزول كم بايد من من من منها الحبر الباني وعول به أنهس به ندكبوكر بيعد ل به اور بيرام باوراس عرح الله به افتاء بالمراث لكوان

بس بندول کوکوئی حق نہیں بینیا کہ وہسی مباری یا مخطور کے بارے میں بردن علم تشالیے کے عامال یا حوام ، حبائز یا ناجائز ، روایا نا روا کے مذی بن میشیں اور دین بی بین تصدف میں تصدف میں کہ میں تصرف حب طرح عبادات میں ممنوع ہے ، اِسی طان مباق اور ناوات میں بھی اور کا دات میں بھی اور ناوات میں بھی اور کا دات نہیں دی گئی کیؤ کمہ تشہ بعے کے دہر ہ نے جس طرح مسلمان کی عبادات کو کھیر رکھا ہے اسی طرت اس کی عادات کو کھی اینے احاط میں ہے مسلمان کی عادات کو کھی اینے احاط میں ہے مسلمان کی عادات کو کھی اینے احاط میں ہے مسلمان کی عادات کو کھی اینے احاط میں ہے مسلمان کی عادات کو کھی اینے احاط میں ہے۔

پسس اب ده لوگ سومین ، جو صریت نشنج اعلی رصے رحب مع محق علیت تا بهت مورمی ہے ، معباحات وعا دات میں اپنی خود مخما رقی تجویز ، ومطلق العافی نابت کر رہے ہیں، حالا نکہ بیا آزادی تو اسی صریت سے نابت نہیں جونی اوراس کی تعبین یعنی بیا بندی وغادی مطلقه و و رری نصوص سے صاف نا بن موجاتی ہے۔ بیس یہ دوگ الريان نفون من عند عن رست المرافي و الميد عير منفوص كا نفس مين ادعا ، كر رسيم بيلى المين المين كودوم بينى المين ا

ای بفابسے خود نفاره ای کوام نفس قرانی بی هذا حلال دهد حدد مدد مفتری علی الماری الفی کوفیر قرآن او بغیر قرآن بنادین سے بھی بہیں جو کتے اور بدائع کم سکے اس سے تدعی بن جاتے ہیں کہا جا حدا میں سے تدعی بن جاتے ہیں کہا جا دو نہوے اُمور یا خود بغود صول وحوام ہیں یا جارے کئے حدال وحوام ہیں کنزیون کو اُن مسافر سے کوفی واسطہ نہیں جیسا کہ دباس کے بارے میں انبوال نے اس و بنیت کے سافر و دعو کی کردیا کر کی خود ان کے دائی و دو دو مرام بجازی و دائر روینا بڑی خلالی ہے تا رکیونکم ان کے دو اُن و دو دم بجازی دو اثر ہے جیس سے مفرع الحکام کا کیجھ اُن بی دو درم بجازی دو دائر ہے جیس سے مفرع احکام کا کیجھ اُن بی دو درم بجازی دو دائر ہے جیس سے مفرع احکام کا کیجھ اُن بی دو درم بجازی بدوائر بید دائر ہے جیس سے مفرع احکام کا کیجھ اُن بی دو درم بجازی بدوائر بید دائر ہے جیس سے مفرع احکام کا کیجھ اُن بی دو درم بدائر بید دائر ہے جیس سے مفرع احکام کا کیجھ اُن بی دو دائر ہے جیس سے مفرع احکام کا کیجھ اُن بی دو دائر ہو دائر ہے جیس سے مفرع احکام کا کیجھ اُن بی دو دائر ہو دائر ہو دائر ہو جیس سے مفرع احکام کا کیجھ اُن بی دو دائر ہو دائر ہو

بہ حال سی امر کے دروح و مختلور ہوئے کے لئے ادرم سے رحی انعانی اس کو

مدل وحرام تبنائي كمات وحرمت بغيران كي كليك نامكن ب اورظام شارية وبہوی اُ مورمیان میں یا محفور یامال کے تنت میں میں ایا جامر کے اِس لئے مانا بیا ہے كروه فدا بى كا اجت سيماح بى اوراً ى كاخرم سيحام بى نزائ في دن ان کی تحرم و تعلیل کا افلها رکروباہے ۔ اِس مختضر گر دہت ہی دامن تدبیث کے و وجزوی ا ايك موضوع ينى لسديد ووررائهمول يني بيشن اورية وونول كلي الكالماني آزادی و ورانی کی تفی کررے ہی اوران کے ارباط سے فوضمون بیدا ہو آئے وہ بھی آزادی کے بچاہے نفیدو بابندی کا اثبات کر رہاہے کیوں کہ دین سے ماد قام ہے کہ احکام دنین میں ، ورنہ احکام سے نظم ان کوئی نئے می نہیں رہنی کیے الدیں كي تفدير عبا وشداحكام السدين موحياتي بيني احكام وين مبل مي اورظام ب كراحكام كالفراخووس شارع كي حاكميت اورامت كي مكوميت كونمايال كرراج ا و محکومیت بند با ندی و غایای کے اور کیا ہے کسی صدیت کا میروننوع بعنی نفظ ایدن ا فنیازن کا سلسله نو ننه بعیت کی جانب کردنا ہے اور عدم اختیار " نرک تحورز" تعند عن كوسارى طاف ئ أ الصاوربسك الداوى سے ناكر خود اندارى -ووسراورو بنسر عے وسمولت روالات أنا ہے اورظام سے كريمون جنداعال وی می سے توعمل تعبیل ی سے والنے بھی مرحنی سے کینیکر بیاع ال ترعید ک ایک کیفیت نے جو بھی رہے سے سامنے آئی ہے کوئی عقی محفی نیز ہیں جو سرف مفدمات عند سے إور كراوى جائے ، اور جبكر أى سولت كامنا بدوتم لى بابدى بوتى ہے کو ما یا بندی عمل اس سیری شرانط منشامہ ہیں داخل ہے ، اس لینے دینیو کا معجیسا ہی بابندی اور تقید میلن مهرکیا بسین سرید رسے انکٹان میں یا بندی علی بند آئی سے اور لیٹر بعدی اس ٹیسر سے آزادی عمل اور ترک تغییر کا مانا کام بھی ے اور انگفتاف بہہ سے محروی ہی ہے ، نیز الدرس طالت سر کا دعویٰ کرنا ہے حقیقت ب حبس كواليسي أيا نوال سے باور جبس كيا جا سكنا ريس فيسه كا لفظ على تويد ات كا محول ے آزادی اور خود فرناری بروالت بس کرنا ، مکریا بندی اور ماری محص بر

ميز جموعه مرسوع وتمول الوق فتأبه مدست كالمضمون جمارا حس كالحاسل والتي سهولت کی بینارت منا کرانیان و ناکی زغیب و بنا اورزک اتباع سے بیانا سے اِسی استنی سے کر مزاویت کے نمائی آزاد اور بے قید نہیں رہ سکتے ، اگر مندد سنان می ره که و تنایی بند و سنانیوان کی آسانی کا بیمطلب موسکتا سے کم مرفع البين نفس ك زريك من أن فانون كالماند بنا كواران كرت ليس في ه من تارس لئ مرام ده النبس و سئة ، اس لينه به وعوى من جل ونادان كاغره كها ما في كاكه هم ونوى أمور إلى أمور على أشار و مختار مي اور تزييت كومعانزت ولهاس سے کول تعلق نہیں۔ بدول عربت استن علی بامورد: کرسانی عود انتاری کا ایما ف تورید ی اورکذب قالص سے نعوذ با دیگر مند -باقى با بالداس مدبث الانونانده اوراس و حضور كا بنے سے اب ا مور ڈنیا کی نئی اور دومہ وال کے نے س اسلیت کے انبات کرنے کی بسی غرض کیا منی جبکے لوگوال کو نمیو منتار بنا آس کی نامنی وارنس یا سکتی سومدین اوراس کی شان زول کی میزد کیبنت به جه مه است منطی الشد نطبیرو کم نے بخیر می زما ده ملی ہوند سازی کی میں برویس سے نہانست فرماوی تھی کدا ہے کواس معلی می تو تکھ ا ور شکوان کا منت پر نوا کیان جب ای کالی کوزرک کرنے نے سبب کھیلول جی کی وج ت داد تنال من مؤما ، او معاور فوله ورفنا المحوري اس دوندسازي مسيم باول ك زيان بي بالندى كاميت ت أنه بالنابيك المارت فرادى اور فرايك ان ونیونی آمور او ران کی خاصینوال سید سی ریاده وافعت مور ا ان حدیث کے اس نمان و نوب ایس نبی تو برنما کہ لوکول کو خاصیات ونا میں زیادہ واقت کارتباہ نے کے باور وجی ان کے جواز و عدم جوار كالمحريد ب أب من أد ركايا معام برايدان بين فرمايا بن ن ندرو وي كه ونبوي وافعت الارن معدوني والفيت اندر بن الدر ورا احت وا صن وی دافت کاری کا ترویموسکتی به داکه و نبوی و فغیت م

الا، امی سے بہلی اندازہ مواکہ امور ونیا جب کک امور دینیہ سے مزا تدنہ ہوا ہور ونیا جب کک امور دینیہ سے مزا تدنہ ہوا ہور ونیا جب کک امور دینیہ سے مزا تدنہ ہوائے تو وُو مباح الاصل رہنتے میں کیکن حبب ایس مزا تمت کا مشبہ تھی ہوجائے تو وُو

رسی سے بیر کھی معلوم مجاکہ امور دینیا اور وین میں مزاحمت ہونے نہ ہونے کا علم ان کو ہونا نفروری ہیں جوامور دینیا سے وافقت ہول بھر بہ فق صدت اُن کا سے جوامور وین اور ان کی فعا صبات کا جلم رکھنے ہول ، اِس لئے اہل و نیا اور ان کی فعا صبات کا جلم رکھنے ہول ، اِس لئے اہل و نیا اور ان کی فعا صبات کا جلم رکھنے ہوں ، اِس لئے اہل و نیا اور ان کی فعا صبات کا جلم رکھنے ہوں ، اِس کے بابند اور امور دین میں اُن کے بابند اور محد بین ہے کہ ہیں۔

رام ، أب سوال به ن بين بدسكا بي كه أسس خفيفن كانه ، ركع ك بير عنوان كور و نبا بين فريا وه وافعن كار منوان من من من منام منوان بير بي مبوسكا بينا بركم أمور و نبا بين فريا وه وافعن كار من منام منوان بير بي مبوسكا بينا بركم فدى تا بيركم فدى تا بيركم لو افعال كى افع النش بي نواب و نب بير بير سكا بخواك كا بيركم لو منواس كو نولكها و زباكون مست محجيد فركم غير بني كى اللمبت المورد و نبا ميزلوب كما ما المركم الله بينا مورد و نبا مينا المناب المورد و نبا مينا المينا المورد و نبا مينا المينا المعرب المينا المورد و نبا مينا المينا المينا المورد و نبا مينا المينا المينا المورد و نبا مينا المينا المين

جواب یہ ہے کہ شاید ان خاصیات دنیا میں آب کی یہ ان عمی دیکھ کرکسی کو صفر اس کی ہوتہ نہیں ، تو آپ نے اس ارشاد سے کہ نم ہی ان امور زنیا میں زباوہ واقعت ہو بیا بنا دیا کہ ابسے امور کا نہ نہا کہ ان امور زنیا میں زباوہ واقعت ہو بیا بنا دیا کہ ابسے امور کا نہا نئا کہ ان نہ نہا کو گفت ہو بیا کہ ابسے امور کا نہا نئا کہ ان نہ نہا کہ ان امور زنیا کے لئے ابس اگر نبی فن با غبانی سے وافعت نہیں دختوں کے لئے آئے ہیں ناکہ میں ناکہ میں کہ ان نہیں اگر نبی فن با غبانی سے وافعت نہیں دختوں کی بموندسازی سے امور عمل کہ اس میں موجب فیز ہے ، نبی تو فنون بدایت اور طراق میں الی الفائی میں ما خواتی میں الی الفائی میں ما خواتی میں میں موجب فیز ہے ، نبی تو فنون بدایت اور طراق میں الی الفائی میں ما خواتی میں ما موجب فیز ہے ، نبی تو فنون بدایت اور طراق میں الی الفائی میں ما موجب فیز ہے درکہ ان نہیس آمور میں راسی لئے فراک کرم میں فن شاعری سے آب کو ناوا ففت نا اس فرایا گیا ، اس و بیت میں فن نجم و کہا نت وغیر سے شاعری سے آب کو ناوا ففت نا اس فرایا گیا ، اس و بیت میں فن نجم و کہا نت وغیر سے شاعری سے آب کو ناوا ففت نا اس فرایا گیا ، اس و بیت میں فن نجم و کہا نت وغیر سے شاعری سے آب کو ناوا ففت نا اس فرایا گیا ، اس و بیت میں فن نجم و کہا نت وغیر سے شاعری سے آب کو ناوا ففت نا اس فرایا گیا ، اس و بیت میں فن نجم و کہا نت وغیر سے شاعری سے آب کو ناوا ففت نا اس فرایا گیا ، اس و بیت میں فن نجم و کہا نت وغیر سے شاعری سے آب کو ناوا ففت نا اس فرایا گیا ، اس و بیت میں فرایا کیا و نافر اس کو ناوا ففت نا اس فرایا گیا ، اس و بیت میں فرایا کیا ہو کہ اس کے میں میں میں کو نام کی کو نام کی کو نام کی کا میں کو نام کی کو نام کی کو نام کی کو نام کو نام کی کو نام کو نام کی کو نام کو نام کی کو نام کو نام کو نام کی کو نام کو ن

آب نے تبتی فرالی رئیس گرغربی ان فنون میں امر مبر اور نبی فطفا نا واففت موتواس نے برقت میں کئے ہوئے نبوت کے کمالات و مدائے میں بید ایک امنی منقبت موگی اس لئے آب فے اس واقعہ میں ایسے عنوان کو اختیا رفرایا کون باغیانی منقبت موگی اس لئے آب فی اس واقعہ میں ایسے عنوان کو اختیا رفرایا کون باغیانی می ایسے کی لاعلمی ظامر موالور دور مرول کی ایمیتت مگر کھم ابا حن و ممانعت نبود می عطا فر مایا ، تاکیسی کواہنے فود مختا را در استعنا کا شبر نگر روبائے والت دائلہ کھیتھ نے الحال ۔

ر الباس كي ان شرعي عدود كونسن اوريقي بهر دعدين الدين بيت وسعدانهي روكرا ، او این آزاوی براستدال كرتے بوف برنفسانی تسهیل اور براید نن آسانی كو اس مدرین سے ما ذوان وسیات کھہ البیا سویہ بیلے استدلال سے بھی زیادہ مے مغزاور تیر منجے میونکہ اِس مدین سے وین میں آسانی تو تابت ہوتی ہے، گرا زادی اور بے تبدى تابت نہيں وقى ، اور اسانى كى حقيقت بنينا ب نيدى اور طلق الغانى نبس كيسى ك نزويد تعزيات مبندى فنميم طبيري فمفن إس وصبصه قابل سوفتني مول كدان مي عليما ونعات وقوانین کے وراجہ رمایا ک من مانی آزاوی کوسنب کرلیا گیا ہے تو بالشہدوین مِنْ أَيْنَ أَسَالَى كَامِطَلِب مِنْ كَالَامِا سَكَنَا مِن كُم مِنْ فَي أُمومِن اليني اخراء عات و محدثات ك زيرا خرره ريشن وايات كوايني آزادي اورا مان م من سمحن كي يمن جیا۔ وغیری زند کی می جو تول کے خون سے باعقل رسائی بدایت سے و نیری قانوان کی یا ندایوال اور در و در و نیود مے رو گروانی نبیلی میاسکتی . بکیه تمام انسانی افراد این ایتماعی حیات کی جذروریات کو تحکولس کرتے ہوئے اِس پیمبرر می کرکسی یا شدکن فانوان کے اقت زندگی سیرکررک تو پیدوی انسانی افراداینی دسی حیان اور عقبی کی تو منداش رب العزت كے نوت ياعقل رسائل ميت سے كوال سي بر بر رنبي مرسكة كران و مرابخ عيات شهري مرايات او رغداني المحامري مدود و نيروس گيراموا موا وروه بايند ومقيد مورز و نيوسو ك التحالي زمك راب

متيقت بيب كدنزع سنت اورابشه وطبيت كنزديد نبيداورا سانيون

کے یہ منی ہی ہیں کو گول کو اُن کی جوائے نفس میں ہے قیدا ورا زاد مجبور ویا جائے کہ بارہ اُزاد مجبور ویا جائے گئی کہ بارہ اُزاد محن مرکز دین وقع سے ہمی اُزاد مرجانیں گو یا بہائم بن جائیں یا فردائی انڈی قیم وقید در کے بابند موکر اپنے گلول میں سلاسل دا غال والی الوالی گوبا رہبان بن جائیں جدھنے سمولت بہی اور صرف بیم مرسکتی ہے کہ وہ موا نے نفس کو ھیوڑ کر اس فعدا نے علیم و کھیے کہ جمعی مہدی مرد اُن سے زیادہ جائے میں جو بندول کے منا فع و مضار کوان سے زیادہ جائے والا ،ا ورماں باب سے بڑھ کر اُن پر شنینی دور بان ہے۔

و مکھوایک ناوان اور مخاج تربیت بحیہ کے لئے سہولت اور شفقت برجیس كأس كى مضيات من أسمارًا وجيورٌ دياجات وريد وداين ناداني اوركم عنى كيسب طرع طرح کے مصاف و بالک کے کھنور می ما جنسے گا، بکداس کی صفتی بیودورات اور واقعی اسانی وسهولت په میری که اسے مرتبول کی مایات داشارات کی یا بند لول بی عكم دياجا غ الرمير وه اس قبد و بذك خلاف ا حنياج كرے اور اسے ليدوسهولت ك خلاف بحى كهے مرحك إمى طرح ايك انسان اپنى عمر اور بتر يہ كنتى ہى منزلس كريد مكن ليف نفع و صزر كي تميز من اس كاعلم نداك عو كيرما من وه نسبت أي نہیں رکھا جراس نادان بچرکے فہم کو اپنے مرتبول کے فہم سے بولنی نقی اس لئے اس فليل العلم انسان كي مهولت وأساني صرت اسى إلى منتصر بيد كداس كي زندكي كونوائ نفسانی من آنا و تعبیر ان کے کے بما نے مرایات ربانی کا بابند کیا جائے ، اگر جدود بنر یا زبان سے میں کرکے اور نہ مرف کے بدر سالول ورا جارات کے ذریعے پرویکنڈا کرے کہ در میری معیشت کا فاد استگریز نویت کی حدو و سے خاری بندی فاد ان مستارت ک " مسئنه لا س مي آزاد خرد منار بول ؛ اور " مجته يا بند كيا جا الدبن كيون بيد كے فلاف سے "تواس سے كما جائے كاكر برقميدى بالاخر زادن اوريائى بى ورخفینفت آسانی ہے لیبو حس مدہت سے آنا و روشی براسندانال کیا گیا تھا و ہی مدیث و رسینفت تقید اور بابندی دستوری مای سلی اور به فیدول کی دلیل مع با سے ال کے سارا وعویٰ نابت موگیا ۔

الماس كم بعد من ان ثنا كنين عدمت سمة عص كروا كا ا وركول كا حدیث کے جس بے بایاں وفر نے الکین کی دعوی شیر کردیاری و العادی انتری مدود و تبود کا بهام مجی تودیا ہے ، اِس لئے بیر صدود و تبود تو بسردین کے خدف بهن موسكتن ، ورنه احادیث بایم نكران بیل وروه نعارین سے میآ شروي الان نبود كوما في رفدكه الرالدين لينزك خفيفت برغوركها مان فواك يسرى حقيقت برحدود وقبودمي على اورنابت موكاكدان نزع فيود ميفقيد موناسي تمام أسانبول اورسهولنول يحرب اوران نبود كرجيد كر فيودنس كايانيد موناجوانا برسبولت سے قام تنگیول اور گرفتگیول کی اس سے رکبس مے قبطفة جس مدربت سے ابنی مزعور مہولت نا ابا تنا آنا اس مدرن سے اس کارة فل آیا ۱۰ ورص فیدو بندکوده تنگی او عسر دیکھ ریا تھا وسی تنگی اِس حریت سے يسراد أسانى تابت موتى بس كبائداى كراس مدين سانانى أزادى اورخود مختان کا تبوت نکلے اس سے خود رال کی نتی اور اکس کے ماہ ما نبد في منة اورتقب بالإحكام على أغير منزيد كلي والنبي مواتا سد كر في قبيد طبغة نے ابنی سنے برستی سے صدین کے دی مرانفا ظربر تو کا ہ ڈال فی منگراس کی منفيقت او معنوب بك زمينج سكا إس لند الكيدين بسين ك تعنير بي مِنْ مُعْلَى كُونالَ مَان مُكَد لكل أيدة فَعَهِ و بطن كم فا عرب سي بي فرن عديث ك معورت في إلى احتبائ بنمي إسى طرح اس كى حقيبة تت بهمي واحب الرما مت حتى المحافرت على بيست و بينيت كواع كراس طبقة نے فقهار ك إس مقول سے تنبي كم " لاس سُنن زواند من سے سے ناجاز فا غدہ الحفالا اور تابت کرنا جا اسے کہ جب اباس سنن زوائد میں سے ہے تو ہم برکسی فیشن کے افتیار کر لینے برگرفت نبدر ومكن مكراسي آزادي كوماخود ففها كانتشاء مؤكا رجالانكه بهال محمي إكس مغزار به نفاظ کولے کراس کی منوی حقیقت کو غذ انداز کر و اکبا ہے کیوال کہ اگر راس کے سنن زور ندمی سے ہونے کا سناب بیسے کہ وہ دین میں زائد ایک اس مات سے میں کے باروس تزلون نے کوئی مدیت ہی ہیں وی اورود کسی عرق

التربيت ه مقصود باله يحاونهب توساري يت كرده تنرعي مزات كو تخرس وبنه كهاجائے كا - وركيا اكس معنب كوفتها ميرافزاد اوران في تذريب نه موج شهرا تي تيم ففها مرسی ان لهاسی مدایات کودی پیش فرط ر شدمی اگرسنن زود ند داری مساسب کمان کاوی سے علی نہیں اور شریعیت نے است فضول وال بینی می سرنی، رے توالہ كرويات. نوسنن موكده اوسنن باي كيسوانما مرسنن خاه وه سنن عيادات بوار ، سنبن عا دان بسنن صلواة مول باسنه : صرم وغيره سب كودين سے باتعلق مهونا يہ جنے مان کردیا سے رستن کا لفظ اراجانا می خود اس کے دیس وین اور معمود سونے کی دسل موسعة من ربايد كراكس كوسنن زوائد الصي كيول تعركياكيا ؟ سونه إس لن كراس راند وبن خال كركة أزادمنت طبغهاس مى آزادانه تصرف كرنے على بكراس لنے كه إس كا قر ت مفصوره موما نه تحديها مائ كمو كم الماس مانة قربت اوربا مت احرنبي بكر بغيره فربنت بعنى جبكراس انباع والحاعت احكام كي جبنين كي رعايت كي ما نے نب وہ فر بنت معمادت اور باعث احریما ہے صلوہ وسوم کی طرح جس سے کہ ابنی صورت ووضع کے لی فلے سے عبارت مولیس لیاس کا عادی موا تو بنرا نہاے اور اس کا عماوت مونالغه ہ سے نہ برکراس کی تفسود بیت سے اِنکار کرکیا گیا ہے۔ کہیں الروائد وكانيد كالبياء منشاراس كاعتم ممولى باغير فيذوري تصرفات كوروكان م فالعرب ع كريك كالمسالة المرتبعية في ال عرجزوك ال اور تعلی مزیات دہیں ہی بن کا بجیر سے تریش رہیے ہی اور اسی تفسیلی روشنی کے العدالناويث نبوي باعمات ففيها سيد فعدف مشاما مستدارين كئے جانے سے اس وی بركرتى خيا زمين اسكنا. بالنسوس جبكه ففها سق است نے منعد كا منصوص جزابات سے قوا مرک میسننبط کتے اور کھیات شرعیہ می سے علی احکام کا استنا و کرے تیا ست الك أ في والى جزمًا ن كان يصير التواق كما اوراس تحريج الحام اوراستناء على الم واثره مال اسلام كا قا نوان أبد البية عمل ه بن يريمش كرديا كه أج بمن سرع و يسي حب غالون دست كرسنه كى صرورت نبهل إسى طرت اس فانون مركسي زميم وتنسخ فالبيء. نبیں ہے ، وال مراس الون کے سمجھنے کے لینے فقیمان ذہبنیت سی کی درورت کھی ہے۔ مر بوابوس كا فرل سي نصلي تفسير باكسي فا نوني مشكل كي عفده كشاتي مي فابل حتماق نهيس تجها جاسكنا اور زاس كافهم بى أمور دينيه مي معتبر موسكة بسے كيونكم قدرتي طورير سر سف كي اس كے مان والے اور مبدرى كافرل فابل اعتبار تمار موسكانے كسى بوسرك كاللوما فض مونے كافيد لمد صبر في بى كرسكتا ہے بنب كى مشكلات كوما في كويت كے فتح اور بيرسٹر بى ل بير ركت وورسے ارباب فنون كواكر جدوہ إن تنون بر کتے ہی ما ہر مول ال ال ال ت نزان بی رائے زنی کا حق نہیں اورائے زنی کرسی توان کا قهمرقابل انتبار نه موکا - اِسی طرت قران وسنت کی مرادات سمحنه ا در ان کے برعل ممل نکا لنے ہی علائے است ہی کی طرف رہوع کیا جا سکنا ہے اور منرعات مي صرت انبي كرنسيد بطور فظير استعال كينه جاسكتے بس ليس ان يوگول كوجرنه تودين كالمحيح بذاق بي سكته من اورنه منزعيات مين انهول نے علماً ياعمو كوتى رسرى بداكيا كباحق نفاكروه مديث انته علم بامورد بناكعر بالديث أكية يسندن كى مراد محض إين أزاداز زمينيت مصمين كري اور بيروع يا خطراق يرسا كهذب مول الجمدالية لبالس كامسنار فعالنس نزع من الديد . تزلعيت في اس كا سوادا عظري نهيل مكر تحمورة جهالت كودا نتسكات كروبات راس متنفنا ومنتن منزركدوين اورفاستان فيشغول كوزوكروبا اوراب لوالهوسول كورعناوك سول استدایل طریق برای کسی ادنی شرا خلت کی گفانش نهی رسی به اب إن تنام أشبهات كو توجيد أراص بحث ا وركرما توري في ول برهل أناه كالمسلة للأسوس بالم منفعود للإسى افعان كى اصادت وتهذيب مے الکن اس کا استداما می فیشن کی اصلات ہے ، اور فیشن کی اصلاح کے ورکن من الداماس النتياسي مطالفت الورايك لياس أتنتياستذرك منها مت الإستيامة أرك من وجد النوا بيهن تنابين أنها كالقرار ولقد الدار الريداس المريد سر سن السلمانون كا ازنهن فرجينه زك أنشيه ما مكفار الله سمانا شدر براي شاه

بر کانٹ کی بہبی سیرهی گوبا بیفسل اور اس کی تمام ندکورہ نفضیالات سٹا نشب اور اس کے تھی اس کے تھی اس معرمی رکن رتزک مشا بہت کفار) کی ایک نبید کھی اور الحمد لیڈ کہ ہم اس مقصد تک ایچھے ولیڈر راورجامع عنوان کے مسانفہ بیروی گئے ،اور نصل کا نفصد بررا ہوگیا ۔

آخي فصل برمين ابنے كبى سخت عنوان باتيز لبجه كى أكر بلا اغتيار مُدرِّد و بو مول معافی جا منے موتے اینے اُن کھا بُول سے جوات کی بہاری میں خود اپنے واعیہ با سوسانی کی مجبوری سے مبتلا موجکے میں ، نہا بت ہی ورد مندا نہ اور مخلصا نہ لول کرنا مهرل كه خدارا وه این ایاس كرم فی التقیقت ان كا ایک نهایت بسی نیانج خبرتو ی ندبی شعارے اسے اسلاف کی وقع اور فونے پر قائم کر ہی اور دنیا کے بن اوقانی سیران سی این قومی خودداری کی لاج ریافت موے قومی استفقال کودا غدار نه بایس. ال كا قوى اور مذہبی فرنصنیم مونا جائے كه و د اپنے لمبوسات كو اكر فدانه كرده زا مدنه اور خالص منتفاينه بيبنين برية لاسكين توكم ازكم اس بب سے ان اخلانی اور نمائشی حرائم كوفناكروس جوغراؤام كاختلاط مع واسطه النبية أن مي مرابت كركت مي كدوران كاهماج د فلاح بجر تومي تحفظ واستقلول كاوه يتنياً صرف اسي اسوة سلف، اورايني بي وصنعداری میں مشامدہ کربی کے اور وہ مجی جینہیں نومی کم از کم میر دعویٰ نومنردرکہ سكنامول كدآئ تهى مندوستان يادوار عمالك إسلاميدك ونسوار اوركهندونسانان کو محص ان کی دستعداری نے بی سیکروں قباع اور مشکرات سے بیار کھا ہے ۔ ان کی منتیانہ و ننے رابشہ ط اندس انہیں مجبور کرتی ہے کہ وہ فلاف وقع میابس می دائریب مول فعد ب ونع مشاعل سے مجتنب رہی اور خلاف روکنس منگاموں سے مکسور ہی كيابيديك عام ت بدونبس مے كوكنے بى باوت مسمان جرتی تاربازی . ترافع بى زنا جاری برسیک حرکتی . فواحش اور بیک عزت و بنیده کننے بی عالم نیدمی صبے مع في اس ليد بيت بيت بي د أن كي الله من وفين اور منقباد شكل وبينت أبس إن امور الرحصة لين كابنازن نهي وشي اوران الاكابات سے عاروال تي سام . بہت سے بدوننی انسانول کو محض اُن کی بدونندی اِسی وفتح کا ناباک مدّن وطرز زندگی اسی وفتح کا ناباک مدّن وطرز زندگی اسی تنبیم کے رفقا مر بدا دامی نوعیت کے بر تزین مشاعل دمقاصداختبار کرنے برجری کردیتی ہے۔

بس اگر و صنعداری مروات ممنونات و تشرعبه سے از رہنے کی عاوت برجانا ایک مشاہرہ سے (اور بدت برمشاہدہ سے اگرچ وہ انبلاً مظاہرواری ہی کے لئے مواتد بجہریں نہیں مجھنا کہ و صنعدار بننے بینی مسلمانہ وصنع اختیاد کرنے اور کا فرانونع مکن نے درکان میں وہیل کی حاجت ہوگئی ہے۔

باروم

وتنقير

حدیث من تشبه بغوم فهومنهم منهم یا تسان که المحدوث من تشبه بغوم فهومنهم آچکا به اور شرشه یا ترک کوشنی می آچکا به اور شرش به کختیفت اس کی مغرورت اور تزلیت کا اس کے بارے بی انتها فی ایتمام کرناسان البیاجا چکا ہے ، بال ابھی تک یہ دنرورت با فی ہے کہم ان نکمۃ چینبول اور شبهات و وسا وسس کی می دافعت کریں جوسلی انظر اوگوں کی طوب سے ایس شکه کو فدوش بنانے وسا وسس کی می دافعت کریں جوسلی انظر اوگوں کی طوب سے ایس شکه کو فدوش بنانے کے سنے کئے گئے ، اور تا عال کئے جارہے ، بین تاکہ بھر سند تبات باکل بے غیار مربیانے اور ایک جوبیت عمل کے ہے شاہراہ عمل نما بال مربی ہے ۔

ال سنبهات وفدشات کی نومیتیں مختلف بی بعض کا الرم شدر کے اعتفاد

پر بیر تاہے اور معنی کاعل پر بعنی معنی شبہات کہ ماس سرے سے سند بی کا کمذیب فی تغلیط ہے اور معنی کا محصول عملی کنظمیں رہے اعتقاد کی خدشات میں بھی دو ہیا افغایا مہ کھٹے گئے ہیں، بعض نے اس منرعی سندگی تکذیب ہیں تھو در نزیعت ہی کو آدا کا میا نیا ہے اور گویا تر دید سندگی منزل پردہ لوگ تاویل کی راہ سے پہنچے میں تاکہ اُن کو منایا ہے اور اعفی ما قبت نا شنا صول نے اس منصوص مندکی گذیب میں اس کی بھی صندرت نہیں تھی جکہ فی حدول کر تھڑے میں ہم جویل اللہ و وجوہ خیال کر کے منزلیوت کے باش بی بھی جھٹ و تعقید کی تفاقی اللہ و وجوہ خیال کر کے منزلیوت کے باش بی بھی بھی جست و تعقید کی تفاقی اللہ و وجوہ خیال کر کے منزلیوت کے باش بیت ہی جست و تعقید کی تفاقی اللہ و اور چیر فوت ہم رقب کے دور الا اور الا

ا در حقیقند کی جنی شیر کو خینفند نامندنا سول نے اپنی کج فہی سے اس صری کھی جیا۔ وہا کہ وُہ حقیقت کے بجائے ایک سفسطہ اور وہوکہ نظراً نے مگی رو بااللہ التونین -

فصل

بہانسم کے لوگول نے دمجو جبندانہ پاشولانہ رنگ سے میدان فالا ف میں آنے) قومی لیکیجرول سے باسی خطبول اور مطبق عنو سرول میں بہت ہی للبند بانگ مہوکر وعویٰ کیا کرمت ندمنع نشید ایک ناممکن اہم کی اورغیر معقول مستکد ہے۔

افرت نرتشبری با ، دریت من تشبه بفوم نه و منه مریقی اس لئے اس سئے اس صدیف کے رقد و تضعیف بی اُنہوں نے اپنا سال وا علی زور و تی کیا ہم منعم کر سیالان کے دل وو ماع سے اُن کے متر منعم بنی اور برانہوں تذریح نعوش اوضاع و رشوا ٹرکی اہم بنت کا کان تقا ، اس طبغہ کے بیش رو برانہوں ندیم نعوش اوشاع و رشوا ٹرکی اہم بنت کا کان تقا ، اس طبغہ کے بیش رو برانہوں نے اس مدیث کو اینے مقصد بیں ما تی و بکھ کر اس کو گیا نے اور ساقط الا عندا رشی میں اور اپنے ایک موفت رسالہ نہذیب آلافوان کے گئتے ہی سفوان رنگے ہیں ، اور اپنے رور و و ن کے موافق مسئل منع تشبہ کا استیصال کر دیا ہے ، اُنہوں نے مدیث ندرور و و ن نے وارو کئے ہیں ۔ پیام منب روایت اور سند کے اعتبار سے بھا اور بابئی شعف دواق ندر بابئی شعف دواق میں اور بابئی شعف دواق کان میں مقال میں کہ دیا ہے گئے ہیں کہ دیا دو کہ بیار الفواق عبد جہام بابت سن اللہ ہو کے صفحہ میں بہد کرانے کہ کرانے کہ کہ دیا ہے گئے کہ کہ دیا دو کہ کہ دیا ہو کہ کہ دیا ہو کہ کہ دیا ہے گئے کہی کہ دیا ہو کہ کہ میں کہ دیا ہو کہ کہ کہ دیا ہو کہ کہ دیا ہو کہ کہ دیا ہو کہ کہ دیا ہو کہ کہ دو کہ کرمیا ہو کہ کہ دیا ہو کہ کو کھوں کو کہ کہ دیا ہو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کھوں کو کہ کو کہ کرمیا ہو کہ کو کہ کو کرمیٹ کو کو کو کہ کو کرمیٹ کو کہ کو کہ کو کرمیا ہو کہ کو کرمیٹ کرمیا ہو کہ کو کرمیا ہو کہ کو کرمیا ہو کہ کو کو کرمیا ہو کہ کو کرمیا ہو کرمیا ہو کہ کو کرمیا ہو کرمیا ہو کرمیا ہو کہ کو کرمیا ہو کر

مواید اورن دراید میران کرنا جا ہے کہ یہ درین تابت نہیں ہے، تا رواید اورن دراید سرواید تراس کے تابت نہیں کہ جوسندائس مواید تراس کے تابت نہیں کہ جوسندائس مدریف کی بیان ہوئی ہے ، اس سے انھال سند کا دسکول فعا کمہ خودت نہیں ہے کیول کہ جوالفا ظاروایت کے ہی اک سے یہ بیان سے یہ

بات لازم نہیں ہے کہ حسان اور الی نعیب کے درمیان میں اور کوئی راوی رزمولیس جبکہ سلسلہ رواۃ غیر تابت ہے، تو وہ مدریث کی تقر تابت نہیں ا

اس مجبول شبہ کے متن تن بہر کسی جائی تفییل کی مزورت نہیں ہے ، کیز کہ اس کا بہترین مل اتفاق سے محدث شہر جافظ ابن تیمیئے نے اپنی کنا ب" اقتصا العاط المستنجم" میں کر دیا ہے ۔ اولا حدریث مع سند حسب ذیل ہے ۔

حدثناعتان بن ابى شيبة فالحدثنا ابوالمصربعني ها شم بن القاسم قال حدثنا عبد الرحدن بن ثابت فل حدثنا حسان سعطية عن ابى منيب المرشى عن ابن عمر والمال والمول الله صلى الله عليه وسلم من تشيه بقوم فهومنهم ردراه الوداؤد بابماجارني دقسه) مع بسے راوی عثمان بن تبیہ بی ، وومرے ابوالنفر، نبسرے و نثم ابن ابن الفاعم، جرت عبدالهمن ابن تابت، بانجري حسان بن عليم -مجهد ابومنب جرش من جنول نے این عررتی الندی علیہ ولم نے ایس تشخص نے کسی قوم کے ساتھ مشابہت اختیاری وہ ای قوم سے ہوگیا یہ مافظان تيمية نے اس كے بالحول زمال كے متاق جو تھ كاك وج سول -" ابن الى شيبه، الوالنفر وسان ابن عظيم صحيحان كوان مشامه اور اجتر رواة بي سے بي كران كي تفة و مدالت سركزاس ول ك مخلع مہیں کہ وہ میں کے رحال میں سے میں ؛ بگرمیمین کے رجال کی جماعت اس لنے ایک نمری لائی سے کہ ان جسے تعد حضرات اس تربختری کرمیاں میں ال عبدالرمن ابن تكونت ان رواة من سيني كريمني ابن مين الوشيرند اوراي عبد

بسے ا فرجن ونفد س نے اِن کی ترقیق کرتے ہوئے قرایا کہ میں بے واس ن

کے بارے یہ کوئی جرح زنیون نہیں ہے) اور عبدالرحن ابن ارامیم نے ذرا با ، کہ هو مستقیم الحدیث الرمنیب جرشی میں ان صدوق رواۃ میں ہے ہیں جن کے منعلق المدابن عبدالله العجلی فرما نے میں کہ دھو تفت (وہ نفتہ ہیں) میں نہیں جاننا کرسی نے نبرائی سے ان کا ذکر کہا موالی میں کہ دھو تفت (وہ نفتہ ہیں) میں نہیں جاننا کرسی نے نبرائی سے ان کا ذکر کہا موالی موجاتی ہے۔ میار سند موصوف کی نفتہ ہیں ۔ موجاتی ہے۔

سيرصاحب فرات بن كرا كيول كه جوالفاظ روايت كي ران سے بير بان ارم بہیں ہے کہ مسان اور ابی منب کے درمیان میں اور کوئی راوی مزموظین اول نوسنسار مند سرالفاظ مدست سے حرح کرنا ہی حرے و تعدل کا ایک انوکھا اصول مے اور کھے وہ دعوی القطاع مذکور بھی تونہیں کہ کیول یہ" بات لازم نہیں آتی" نبس بہ بات مدل تو کیا موتی کرحسان اورانی نبیب کے درمیان میں انقطاع ہے اور مائ نابت نہیں، اور النی مجہول مجمی رہ گئی اِس منے جواب دہمی کی کوئی فندور نہیں ہے بیکن نیریا اس القطاع کا جواب بہ ہے جوابان تیمیز نے دیاہے کہ ا۔ وقدسمع منه حسان ابن عطية وقد احتج المام احمد وغين جهذ العديث - (انفتاء التعال المستقيم) مسان بن عيبه المنسب ساع أبت ساء اوراام محدوفيرو فياس مديث كوحميت مجها وراس سيداحقاج كماسه ي يس ان يمنيرك النان ماع كومقابد من سيدها حبك انقطاع ساع كارتعت ركوستى ب، اورامام اجمد ك اختاج كمنالم من ان كاحديث كوجت ندانا بارے زومک کیا اجت رکتا ہے۔

بجرند صریت اسی ایک سنداد کتاب پراس مدبیت کا مدارس میکا مداری به طبرانی نے ایٹ منداد رکتاب پراس مدبیت کا مدارس میکا در برازنے کہنے نے ایٹ مینی کبیرا وراد مستاد میں عبداللہ ابن عمر رمنی الله عند منہ الله میں مستدی میڈالین میں اللہ منہان میں اللہ منہان میں اللہ منہان میں اللہ منہان میں اللہ میں اللہ منہان میں اللہ منہان میں اللہ میں اللہ منہان میں اللہ م

سے مرنو نا او فیصناعی نے طاوتی سے مرسالاً بھی روابت کیا ہے انڈیج جامع صغیب اور این فیم کہتے ہیں کہ حاکم نے مستدرک ہیں اس حدیث کوابن عمرسے روابت کیا ہے رزا دالمعاو ملتا حلیاں

بس اگرکسی ایک مند بی ضعت بھی تسلیم کر ایا جائے توکٹرت وان کی توت حسب اسول مدریث اس فعت کا کافی تدارک ہے ،اس لئے کسی کا مُذہبیں ہے کہ عن خلات اغراض بونے کی وصب اس حدیث کی تفنیعت کے درہے مو، اورکسی کارم نبون کو اپنی لانے میہ فرمان کردے ۔ اعاذ نا الله منه ۔

ورا بن شبهات

سرستدنهذریب الانلاق مبله جهارم کے صفحہ بم بر تکھتے ہیں کہ:۔
" را وی نے موروحدیث بیان نہیں کیا اور نفظ تشبہ کا جوحدیث
بیں واقع ہے مورد عدیث کے زمعلوم ہونے سے کسی کم دلولی یا
استنبایی یا فیا می کافائدہ نہیں وینا ہے "

الرحديث كالمات تاليفيد بنرو إمن اورموبنوع بين بذكره بل اورب منى .

ايس عام فوا مد بنر بيت ك والرصي ره كراس كانوى مدول ت بي حديث كرماد منتين كي وامنات على المول فقدك فوا عدف فويهان ك وافع كر المول فقدك فوا عدف فويهان ك وافع كر ديا بي كرماد ومنتين كي وامنات بي اس كا اعتبار بهبين، اعتبار مرف عموم كلي ويا جا كا كراجا تا بي مرود كان العبوة لعموم النفظ لا تخصوص المورد المورد

اس لئے ہوں ہی الاوربے معنی ہے۔ ورور المند

یمتر سبری حب نبذیب الاخلاق کے اس صفی ہر طبقے ہیں کہ بر۔
" دوسرے برکے لفظ نوم جراس صربت میں ہے وہ بھی کسی نتیجے کا فائدہ بنیں وزیا کیسی نتیجے کا فائدہ بنیا کسی نتیج بنیا کے مونی بیا ایرا فی یا بری ای باروسی بیا انگریزی پر نشاک بین کراہنے منبی مشایدان نے عربی یا ایرا فی یا بری بیا روسی بیا انگریزی پر نشاک بین کراہنے منبی مشایدان قرمول کے بنایا ، اور لوگول نے بھی اس کو اسی قرم با مجھاتو ہجاس

نیمبرشری ایک نبین بگرمتد و کلنے میں :۔

املی مرسم ایک نبین بگر متحد و کلنے میں :۔

املی مرسم ایک انتیاز ندرلا حالانکوئٹر بعیت کا مفصود افرام میں کوئی ظاہم پر بانمانیا :

پیدا کرنا ہے ۔ جب بھک کہ دہ اقرام میں نر کہ بلیس وا افغا س۔ جڑا نجہ آبات واحاویث باور فرامین خلفا درا شدین و فیروسے اس مفصود بر کافی روشنی ڈالی جائجی ہے نظر ہے۔

کرت ہے کے بعد نزلویت کا میمفول مفصد درا نمیاز افرام، فرت موجانا ہے ۔

افعوں میں جب سے کفار کی اسلام نواس طا مری اشتہ اکو عمل ہی سے کفار کو اسلامانوں پر ایک جیت کا قوام کی جب کواظور نظیر فون کر کے وہ اور دوسر سے سلمانوں پر ایک جیت باخذا حالے گی جب کواظور نظیر فون کر کے وہ اور دوسر سے کھار کو سلمانوں پر ایک جیت باخذا حالے گی جب کواظور نظیر فون کر کے وہ اور دوسر سلمانوں پر ایک جیت باخذا حالے گئی جب کواظور نظیر فون کر کے وہ اور دوسر سلمانوں پر ایک جیت باخذا حالے گئی جب کواظور نظیر فون کر کے وہ اور دوسر سلمانوں پر ایک جیت باخذا حالے گئی جب کواظور نظیر فون کر کے وہ اور دوسر سلمانوں پر ایک جیت کا خواس کی جب کواظور نظیر فون کر کے وہ اور دوسر سلمانوں پر ایک جیت باخذا حالے گئی جب کواظور نظیر فرائی کے وہ اور دوسر سلمانوں پر ایک جیت کی جب کواظور نظیر فرائی کے وہ اور دوسر سلمانوں پر ایک جیت کی جب کواظور نظیر فرائی کے وہ اور دوسر سلمانوں پر ایک جیت کا میں میں کر جانس کا خواس کے خواس کی جب کواظور نظیر فرائی کے دور اور دوسر سلمانوں پر ایک خواس کی خواس کی خواس کی جب کوالم کور نظیر کے دور اور دوسر سلمانوں کی خواس کی خواس کی خواس کی خواس کی خواس کے دور اور دوسر سلمانوں کی خواس کی خواس کی خواس کے دور اور کی کھیل کے خواس کی کھیل کی خواس کی خواس کی خواس کی خواس کی خواس کی خواس کی کھیل کی خواس کی خواس کی کھیل کی خواس کی خواس کی خواس کی خواس کی خواس کی خواس کی کھیل کی کھیل کی کھیل کی کھیل کی کھیل کے خواس کی کھیل کی کھیل کی کھیل کی کھیل کی کھیل کے خواس کی کھیل کے خواس کی کھیل کے خواس کی کھیل کی کھیل کے خواس کی کھیل کی کھیل کی کھیل کے خواس کی کھیل کے خواس کی کھیل کے خواس کی کھیل کے خواس کی کھیل کی کھیل کے خواس کے خواس کی کھیل کے خواس کی کھیل کے خواس کی کھیل کے خواس کی کھیل کے

أمور مبري البيه مي اختلاط والتباس كي طمع ركد سكين كي ما دنكه ان كي فامري تجنه ا كونجي فقطع كروينا اسلام كا ايك ايم منعصد هي حبيبا كونسخ تبايسه اسي ظاهري شايكة عبادت يا صورى يك ويك جهتي كو مثاياً كيا. لث لا جيكون ملناس عليكمر هيستة أن

استخفاف اوصاع شربیت ایک میادی و بدادن کے مقلق جودو فافرى بي اوران سے جن رُوحانی منافع كو لمحوظ ركھاكيا ہے رصبياكهم دباس يفسل مين بالتقفيل ظامركرك ي نشبه ما لغريد امل كالمستفاف واستهزاء لازم أنا ے، سو بھٹنا توہن سترلعیت ہے، اور ایک متشبہ کاعمان اور اید جندے اعتمادا یہ استهزام اوراستخفات فاص شعارے جانیر انگریزی معاشرت کے ولدادہ یا متشبهان افرنجیت کسی اسلامی نفامیت و سادگی کوخواه وه اماسی مو با ما مرمای آن لمحى وفعن واحترام ك نكاه سے نبس و بھتے بھر تحقیر كی انكھ سے معانی كرتے ہیں. اورحالت اساءم من واعبر توبن اسلام بفيناً نفاق كاشعبه سے -ا بحربى غيرس مشابعت ببداكرنے كادا عد بغيراس كى دات مبالان برعمار امبلان ورغبت کے پیدا نہیں موسکنا، اور بر مبلان خود ہی الك ممنوع ترعى عدولا توكنوا الحاللة ين ظلموا فتمسكم الناريس ص حيز کے مقدمان ممزع شری بول کیا اس کے اصل تنبے کو بنہ لیے کے جا زات ہیں سے کہا جا ملت ہے ؟

العاء فعام اسلف البرسان صالین کام قرن میں منع تشبہ بر زور دیا اور العاء فعام اسلف البس کو خصوصیت کے ساخہ تشبہ بر نور دیا اور کرنا سب تغوم جا آہے حضرت عرب کا دفار البائدی کے بعران سے حراز کا بری اُن وا دیبا اور ڈانت کرکہنا استشہدین بالحد کاشی بیم عرف فی حضرت عرابان علیون یا کا نصاری بنی تغییب کے وقد سے ولی لیاسی اُن تروا دیبا اور اس کو قطع کر کے مسئی نیا

کے الکس سے ممناز کر درنا - امام الولوموت کا اپنے زمانہ تعنا، و کارافی میں عماد و فقها ، کے لئے ایک منا: ناس تجوز کرنا ، تاکہ فقہ وغیر ففنہ نمایال رہیں ۔ محدث مرامام الوداؤوسخناني كے ابک استاد كا امروقت كو بايك كيرے بينے بوئے ديكي كركه الختاكم اميرنايلس نياب الفياق اور بجرة وون ماليدمي عوااتنام امت كاالسي حزنمات برنشدة كيساخ روك توك كرناسب بي لنواور ماظل موحانا ے حال کم تعالی سانت نے والیستنل ولیل کا دیم رکھتا ہے۔ حتیٰ کہ مالک امام والیوں تعارض احادیث کے وقت جن تعال ال مدمنری کو زیردست مرج فراجیت بی من و مد سرم ایک مسلکان کو کا ذر خصورت می دیکھ کرعام کمان ہی بولگا معت ہے کروہ کوئی اسلامی و دنہیں۔ بااکرہے تو اس کے ول میں عام اونداع سابین کی کوئی عظمت نہیں جو نعاق کی دلل سے سے سابانوں کا کسی کے حق میں کا فریا منافق ہونے کا کمان رکھنا یا اس کے غیرسلم اور منافق ہونے کی تنہا دن وماكه عندالله كونى انزيس ركما مانانكم انتم ننهداء الله في الارض ـ الال اسكام أو بجرقط نظر خصوصي معاومات كے عموماً جيكر السيمتنسيركو ے وقت حک وہ کسی جا کی فرین مور احکام دنیام کر فی انسازی ضابطه اس برجاری کیامائے واکس کے جنازہ کی نماز بڑھی ما نے، بامسانوک کے مقبروں میں دفن کیاجائے ، یا نام بجہزو تکنین ساری طریقے برعمل می آئے؟ مرکونہیں اور یہ ایک عظم انشان محروی ہے۔ بس اربتول سدها صب کاف کودرن دیا حائے توکیا اِس لیاسی شنبہ سے کوئی تتری بیجہ بیدا نہیں ہے : کیا انتیاز افوام کا من ما ، كمارك يا فقر من ما أول ك فلات كسى تحت كالإفر أطاباء ما اوضاع ما يوان التخفاف واستهزاه فليب موجاكزي موجاياً ، اساري فلوب من نفأ كى طرفت ركوان ومبيدان كابيدا موجانا ، أنه من سلنت كابالمل كهرابا جانا ميسلمانون كا کسی کے حق میں تری تنہاوت وہا۔احکام دنیا مرکسی ہر سانی احکام کاجاری زکیا حانا کیا برسب منزی امورنہیں ہیں جن کے منعنی خود تزلیبت نے اپنی نصوص میں انبانا ونفیا مجمعت کی ہے۔

ا ورجببر نشبه بالكفارا بين سائد به نما مهنوعات لے كا تا ہے توكب تشبه بالا فوام سے كوئى بھي المرعي نتيج مذكتا ۽ حالا نكر به تمام الترعي نما تج بين جواس سے بيدا جوت اور اس لينے جيسے تشبہ بنفسہ ممنوع تا بت مبوا تھا ، اب اپنے منا نج كے اعتبارت معبی ممنوع بن گيا ۔

ر تنبهرامن ب

سترصاحية تهذيب الافعاق "كوف يركين من ص كالم عمل الاحظ مو-" حياب رسول على المدعليولم في حبد ، رومد اللبقنة الكمين ع باشول كالانس كفابها ونيز حصورت جية متامه حوبهود كالالس هابنا زرحضور نے حد طبالسد جو الس رستول اورموس كالماكس تحايينا. الركت منوع كنا توحضور لي كمول ويسائهوركا ازليب ومايا ؟ نيز ينع بخارى مى سے ١-كتاب اللباس باب قول الله قالمن حوم زينة الله التى اخرج لعادة والطيبات من الزرق وقال النبئ صلى المه عليم، وسلم كلو واشر لرا والبسوا راى ما طاب لكم الخ وكتاب اللهامن) باب بالنام قول الله تعالى كے كه فواد يحق الت محدث الشدعلية لم الدّنوال ك بداكت وماكث وم كالرول كوجن كوا من نے اینے بندوں کے دسطے ناباسے اور کانے پنے کی حول جیزوں كوكس شخص نے وزم باہے ؟ اور فر ابار رسول لندسی الت معید کی منے 446

کی و بید، بہنوا رینی جرتبیں بھائے) ایس یہ این وحدیث تنبہ کے مسئلہ کو یاطل کھہا رہی ہے:

الاراب

میں کہنا موں کہ بر کت برکے کی اور اصوبی مسئر کے خلاف بہتے بی و " ملائش کے بیدیہ تین جول کی جزئیات بیش کئی ہیں۔ سوال یہ ہے کہ اگر یا لفرض جند جزئيات كليه كي ما رمز كمي مول توكيا ان جند جزئي واقتات كي خاطر كليد كوبا طل كروينا جاجة بالكراس ركدكران ستنات كاكوني السالحمل سان كردينا عاجة كدكليري بھی زورزیرے اورمنعا بن جزیات بھی مرحل باتی رہ جا بن بھارے زو کے عقالاً ا ورننه عا دور می صورت بی قابل و سی ہے کیونکم کلیداورضابطہ اسولی ساب ا و يكي على اوزيم برميني موما م اوريزني وافعات إس تسم كے كلي على وارد إرسف ك ہونے بیل بس ناطق کو اصل رکھ کرساکٹ کو اس کا نابع بنانا میں اصوبی اوعفی فل قرار باستذ ہے۔ سیس دان نیزل جزئیات کو اصول عدیث کے مطابق نے کھف کہا جا مكنات كه و تعدة حال لا عمود لها يعني إن وفائع بن كوفي السي عم علن باسبب باوحه نهبل كه كلية كشر كه توري باسك نيز مبهل اب نك إن جزر مُبات من كوني الفظ عبي ايسا محسوك نبين بوَاجِران مرسه جمرال کے استعال سے شعبہ کے جوار کا تعجہ بداکر ما ہو کو کد کشتہ شہر سے ماخو ذ ہے اور سند کے معنی بن دوجہ وں کا آبیں من الیا متنبس موجانا کہ کوئی بھی اپنے اسلی وجود کو نایان نه رکه سکے را در نام سے که ایسا شهرایک انسان کو دوسرے کے ماند اس وقت موسکنا ہے۔ جبر بعلد دوررے کے جندوحات اور اندیازی اشانا كواختيا ركرك اورصورتا اس من كال باعائه اور بيان اس كى كوتى دسل بنيس كرجمة رومه مسانيول كالورجية نتامية دود كالدوبية عالب وبوسيول كا كو في مخصوص ما سي بنيا . " الأي نشيه اوريث به يو كوفي استدال كباريا سك و مكه رومي ا

منا می اور له باسی کی نسبت سے تو سے بھی وانٹے نہیں ہوتا کہ بیر ججے ان کے استعالیٰ ب بھی آتے ہول جہ جا نیک اُن کا خصوص شعا رہ بل کیونکہ معنوعات کی نسبتیں کہ بھی تو موجد اور صانع کی طرف کی جاتی ہیں اور اِسی نسبتہ سے وہ شے موسوم اور مشہور ہو جانی ہے جیسے و اسن کا ہوت اور ہیڑیں سوب ریبڑ کا صابی بہی اگر کہا جائے ، کہ مہند وستانی بیڑیں سوب اور ڈواسنس ہوٹ استعال کرتے ہیں تو جھن اِس نسبت سے مہند وستانی بیڑیں سوب اور ڈواسنس ہوٹ استعال کرتے ہیں تو جھن اِس نسبت سے یہ بھی لازم نہیں آنا کہ ڈواسن اور پیر خوداس لوٹ اور صابن کو استعال کھی کرتے ہول ، چرجیا جبکہ بر اُن کا کوئی انتیازی نشان مو ، بال معرف یہ مجیاجا تا ہے کہ یہ بوٹ اور صابن اُن کی دکان کا با اِن کا معنوع سے جیسے ہندوستانی استعال کرنے بھے ہیں ۔

اِسی طرح کہی مصنوعات کی نسبتیں جائے سنعت اور خاص خاص شہروں اِ مکر کی کے طرف ہوتی ہیں اور ڈوہ اِسی شہروں اِ مکر کی طرف ہوتی ہیں اور ڈوہ اِسی نسبت سے قرنیا میں شہور مہرجاتی ہیں جیسے کیڑوں ہمرا ہمانی المین میں کرا تا ایس اُلی ما خت ہونے کی وجہ سے اسی کک طرف منسوب ہے کہ وہمر

ك صنعت ہے۔

استعال فرایا تو محکوروایات می آیا که حضور نے روی ، ننای اور طلیا لسی حبت استعال فرایا تو محفق اس نسبت سے یہ کیسے عندم موکیا کہ وَد جبة ال حمالک سے یا استعال فرایا تو محفق اس نسبت سے یہ کیسے عندم موکیا کہ وَد جبة ال حمال کے استعاد اور خالفس لیاس تھے اور حضور انے انہیں ہین کر نسنیة کی استعاد اور خالفس لیاس تھے اور حضور انے انہیں ہین کر نسنیة کی

ربان جواز فرما ویا، شعار تو کیا تیسبنی تونیس استعمال پریمنی وارات نہیں رکھنیں لیس ال نسبتول سے اگر کھیے تامت ہو ما ہے تو ہے کہ ججتے ان ممالک کے کتے وہاں سکے معدنگر ع شخصے یا وہاں کجھے تنصاور وہیں سے دگور سرے ممالک ہیں منتشر ہوتے گھے اور وہیں سے دگور سرے ممالک ہیں منتشر ہوتے گھے اور وہیں سے اور دنگور نے جمی ایک عزیر مکی صنعت کا اتفاق استنمال فرما لیا۔

یا ایسا ہی ہے جیسا کہ اما دیث سے ثابت ہے کہ آن خصن صلے اللہ علیہ وسلم رو میا نی استعمال فرما تے تھے تو کیا اس نسبت سے بہ بھی لازم آ نا صروری ہے کہ بہی فادر وال کے وگوں کا خاص شار ہے ، اور آ ب مینیوں کے ساتھ متشبہ بھی سمجھے جائیں ، سرنہ نہیں ، بار نہیں ، با مدیث میں ہے کہ آں حضرت ملی اللہ علیہ وسلم شام ومصری آئی فی خاتمی استعمال فرما تھے نشجے دفیا می اس کتا ہے ورکو کہتے ہیں حس کو قبطی پہنے نشجے ، یہ نسبت بنانے والوں کی طرب ہے) تو کیا اِس کے یہ معنی ہیں کہ حضور قبطیوں کے ساتھ نسبت بنانے والوں کی طرب ہے) تو کیا اِس کے یہ معنی ہیں کہ حضور قبطیوں کے ساتھ نشبہ ہدکرتے نشجے ، معا ذائید ،

میرسی کلیداورضا بعد کے مفاہر میرکسی جزئی ۱ اس کے عایل ایت موجانا میراسی جزئی میں کا ویل کرنے کے لئے تافی ہے ، اگر جید لفنۂ رفع تعایض کوئی وجہتی میروں مرسیح سلم میں ہے کہ عمدال نڈ این عمر رفعی الشدعند کواید وال عنوی نے زعفوال سے رکے موتے ہرخ کیڑے پہنے ہوئے د کھیا، توفر ایا:۔
ان ھندا من اب اس انکفار لا تلبست ،
ریر مرخ کیڑے کفار کے کیڑے بیں انہیں من پہنو
اور ندسرف زعفرانی مرش می بلکہ عمواً مشرخ کیڑوں سے ممانعت ان وسینے
کے صریح الفاظین فرمائی گئی ہے اور! وحرصمے ودریت بی اس کلیا ور تو لی صابعہ
کے ضاف بیعی حزید بھی موجود ہے کہ :۔

وعليه حلة حيواء المعنور بررخ ازار وجادر ديمي گئ

بیس این هم رحمالنده احب او المعاوف بیری کبا ب کر حبیه ما نعین هم المده احب او المعاوف بیری کباب کر حبیه ما نعین هم کرون ت کے صریح اقوال موجود بین توکیسے گھا ان کیا جا تا ہے کہ آپ نے دور مروال کورن ت فرما کرونو تا مرکز نہیں لیس کباجائے کا کہ اس سرخ حتر سے سرخ دوساری کا حقد مراوسے کیونکہ بہ طقہ عمراء بمنی جیاور ول کا نتا اور نبی جیاورول کا نتا اور نبی جیاورول کی عام رونش میری نتی کہ وہ سرخ اور سیاہ دھاری کی بنی جاتی نتیب گروئو اور سیاہ دھاری کی بنی جاتی نتیب گروئو اور سیاہ دھاری کا دھو کہ ایک گیا۔

به حال بیرزنیات اس ورم کی نهیں ایک سیدها حب کوان کے س مقصد اسنیصال مند تشدمی کامیاب نیاسکیں - رہا آیند کرمہ قبل من حدم ذبیت نه اداته اور دربیت نبوی کلوا و اشو بوا و البسو کے عموم سے جزاز تشبہ برا مشدلال کرنا اوراس پر مجاری کی اس تشبہ می مدولینا پیلے اشدمال سے جی نبایدہ اعجب سے ک

کبااس عموم کا بیمطلب لیا جاسکتا ہے کہ کھانے بینے بین فہارے سے متراب دخزام بر میں میں اور بینے نے بین فہارے سے متراب دخزام بر میں مال ہے ، اور بینے نے بین دشیم بھی جائز ہے ؟ اگر میرعموم! می لینے نہیں لیاجا مکنا کہ دوور سے مواقع میران چیزوں کو ممنوع قرار دبا گیا ہے ، نز

میں کہنا مرک زینت کے تنام اور شعبول کو جرت بہ بہشت ہیں اور داؤیل ممنوع قرار دے رہے ہیں ، وہ مجی اس آبت کے عموم میں واقعل جو کرحال نہیں بن سکتیں کوئی وجہ نہیں کہ باب اکل و نتراب ہیں تو دو سرے وال کی خنز پروستراب محوم سباع آسا رغیر باکول اللحم، اور دور ہی بہت می انواع ماکولات کو ناجائز اور ممنوع نابت می مناز اور ممنوع نابت می مناز اور ممنوع نابت کو ناجائز اور می اولیا ہو کو ناجائز اور میں اسکیں ، معنی کو ناجائز اور ناجائز اور ناجائز کو ناجائز

خفیقت بہ ہے کہ کمنہ جینوں نے خرواس صدبت ہی کے الفاظ برغورنہیں کیا اور نداس کے مداول الفاظ برغورنہیں کیا اور نداس کے مداول النوی وننری کوسمجھے ،حدیبت میں جان ایدالفاظ بیں وہاں بہر مجھی تو میں .

رالبس جس احادیث کو میدها حب جراز تشد می استهال کریسے

بی اجارے خیال می وئی حدیث منع تشبہ کے لئے ایک زبر دست
استدالل ہے کھیجیب بات ہے کہ سیدها حب تو آخرین فرطتے

میں کہ ہم وان روا بنول سے کسی بوشاک بینے سے ممنوع نہیں معلوم ہم

تولفظ تشبه كوشا بهن زى ولياكس ريمي على بس كرسك " المنديب الاضلاق المعلاط ملكى اور سلم كي دورت من بهد كرا تخفرت سلى الندعايه ولم في دمال كاذكر كرت موت فرمایا تحاکداس کے ساتھ ستزمزار مو وطیلسال بہنے موٹے موں کے حصور کے بعد حضرت الس رصنی المدعنه نے ایک ملم جماعت کو دیجھا کہ وہ میلسال پہنے موتے ہے، تو کرا مندسے و بایا:-

ماشبهم بيهود خبيبر " تعجب سے کہ یہ وگر خبر کے جود سے کس قدرمتنا ہوں گئے " توحصرت السن في تو تشابه كومشابهت زي ولبالس مري كميا اورسير صاحب صحابه سے الگ بر كرنت كرمشابت زى دلياكس برقطعا حمل كرنا نبير رد به نفاوت ره از کها است تا بکها " این قیم اس واقعہ کونتل کر کے فرماتے ہیں:-

ومن همناكرة لبسها من السعد والخلت لماروك ابود. ود والح كير في المستندوك عن ابن عمر عسن المنبى صلى الله عليه وسيم ان فذل من تشبه بفوم فهومنهم وفي الترمذي عنه صي الله عليه وسيم الس من من نشبه بفوم عيرناء

در ا وربيس مع مسنت وفعنت في طبلسا ل بيننا كروه مجاے كونكم الو واود فابن عرام سے انبول نے مخترت صلی الله علید کم سے روابت کیا ہے كانبي نيكسي زوم كے ساقة من بهت بيدالى وواسى زوم سے بوليا، ور ترخرى من بروایند ان مفتول سے ہے کہ مرس بس ہے وہ تھی جس سے بهارے اغیار قوموں سے تشارکیا۔

إس معلوم مواسي كرمنها مسننت وخفنت نے بھی اس تشاب كورى بين

پر مول کیا ہے کی جب معاہدے کے کرآج کے عادی نزدیک اس مدین کا محمل ماس اورزی دہیت بھی رہا کیا ہے ، تو ہمارے خیال میں سید معاجب کی تنہا دت ہم اللہ بارے خیال میں سید معاجب کی تنہا دت ہم اللہ بارے میں آئی وزنی نہیں ہے کہ انہا عا اُم متن کے مقابلہ بی تبول کی جا سکے ۔ اُنہیل فقتیار سے کہ وُہ انجاع کا ربغہ ایسے گئے سے اُمار جبنگیں اور اس کے بجائے متندوذ کا طوق گردون میں ڈالمیں ، نعوذ ما دائد مند

بروي است

سرستبر تہذیب الانداق علد جام ملکا ادھ کے صالا پر گئے ہیں کہ ،۔
"جرتے یہ کر قام مسلمان اورصحا بداو رخود خاب رسول خداستم اورکھا به
عرب ایک ساہی نی دلباس رکھتے تنے اور دونوں توہی جہا تھا المرب کے دوقتیں باسکل ایک دوسرے کے مشابہ تغییں، اور کہ بی تفر فذکفا راوا بل اساوم بی تمیز کا قام نہیں کیا گیا تھا، تو بیہ جدس نے مین نشابیہ بنوم فیصو منہ حد کے کیا معنی ، کیا عقبی سیم اس بات مین نظر فذکفا راوا بل اساوم بی تمیز کا قام نہیں کیا گیا تھا، تو بیہ جدس نے کیا مین میں بیا اس فیصل کی کا میں بیا ایو نے موتے نوان کا دیا س ولیا بی ما مون جیسا ایک میں بیا ایو نے ہوتے نوان کا دیا س ولیا بی ما مون جیسا کر اُن کھول کے لوگول کا ہے ایس نشا نے قومی سے کیا فتری تمیزی نمیزی نمیزی میں بیا اس کی انداز کا جا ایس نازی کی سے کیا فتری تمیزی نمیزی نمیز

ب و بن ازاله

ایک ماص حم کا فتری صادر کیا گیا ہے جوان کے اجتماد کا یردہ فائل کر رہا ہے۔ جزیر نو اہمی کے الفاظ می ہے کہ رسول فراادر کھارعوب ایک سابی لاكسى دعلى ركعة تقد إلى سے كليدين كلاكه للبزابرايك في لاسى ومعاشرت میں این خصوصیات مرید بوم اور قرمی رمم ورواج کے نابع ہوتاہے ، اس سے بھراید ومی مزید برمستنط کیاگیاکداگر حضور کندن یاجرمن می آتے تو آب کالبالس و برکے باشدول كاسا دميت ، كوت ، يتون وغيره) مبوماً ، اوراس ويمي جزيرت مجتداد طور یر فنوی یہ کا کہ لندا مندوستان کے مسلما وں کو نصرانیوں کا ایاس پینے میں کون ترجی حرى نبير، إن جارول اجزاء يريم بعدا حدا نظرة التي بي -صحابة ومشركين كي حله ميم مشابهته اول توم حله كي حدثك آث به كانعتى بي تسلیم نہیں کرتے کیوں کر حدّ حس کے معنی جا ورہ اور ند بد کے ہیں ،فی تفسید کوئی صورت اور وضع ہی نہیں عکد اصل بالس اور ما وہ لبالس ہے ، اور اسی نف حالت احرام ہیں جیکہ ترک زین کے ار وی سلے ہوئے کیرے کی وضع قبطے جیور دی جاتی ہے تر اس اصل ماس رحقہ عنی کو باقی کھاجاتے بھو و کدستر مران کے لئے اس سے كم اوركم سے كم كوتى اوراياس ى نبس -اليس ياصل باس عاور ظاهر سے كرات به كانعلق مورت واوف اع سے ہے درکہ اصول اورموادلیا سے ، اگر حالہ من کلی سنع تشیر کا کم جاری کیا جائے تو اس کے معنی نیکلیں کے کہاصل مال سواور ما دولیاس کو بھیورڈ وااورع یا فی اختیار کرلو اوربدالیا ہی ہوگا مساکہ مشاہبت کفار کے فوف سے سے کھا ناپنا انک كان ركفنا ، عمادة كرنا- انسال رسنا ، بكر زنده رسنا بي زك كرانے كي سعى كرجائے ما الكريم أبت كريك بي كدان معيد اصولي الورس أت كالمان بين -(٢) بيم اكريم مندكون ننسه نه بي ميكن في غودكوني ومنع تسليم مي كرلس بايرمي كه بير مادة كياكس بي كسي غيرمسلم قوم كانتيازي متعار مرجا في جيسا كه متدكين كمه كاخا توجيم برسيم كهفك ك تيارنبي كه الخفرن صدال تدعير وتم في اس حداك

600

با قبد ورنشرط؛ اور بلا وجود نیمیز لبیبنه اِسی طرح استفال کرما جائز قرار دیا جس طرح مشرکین بیننے نتھے ،کیو کمی شکین تواس حکرکی ازار کو خبلا ڈ کر سے ٹخوں کے بیمچے مشتر کا چنتے تھے اور آپ نے حکم ویا۔

ازمة المومن في نصف إلساق ولاحرج فيما فنوق الكعبين.

" مومن کی ازار نصنت بندنی که جد اور اگر دینی کمی موی میکن مختن بنده و مکیس تب می کرنی حری نبیس یا

مشکین نواپنی روائی قدمول سے دُورک گزری مِنْ استفال کرتے اور اسبال کرکے ان کے دامنوں کو نکنا اور گسٹیا جیوڑنے نظے، جیسے عمراً تنکیر الین اور جبارہ کی جا دروں کا بین طرزہے ہیں آبسنے اسبال کواپنے اور اپنے صحاب کے سے حرام فرایا اور فلا مرہے کہ مرحمت معنی منع نشبہ می کے مدمی تھی کوزکمہ انکمہ بالغم المؤن بلا اور فلا مرہے کہ برحمت معنی منع نشبہ می کا ساعوزت نشان اور کہ آثار داہ فات نزامکن نغا کہ آپ کے مصنی قلب میں کہ ورونت کے آثار راہ باسکتے ہواں مشرکس کے نظام کر استفال فرانا موائے ترکی نشبہ کے اوکس لئے برسکتا ہے ۔ اوراگرامت مردود کی نامی کے لئے موائے آئی موائے ترکی نشبہ کے اوکس لئے برسکتا ہے ۔ اوراگرامت مردود کی نامی کے لئے بات نواس کی غابت جی بین کلی ہے کہ امشت کو بالخا کہ ورغوزت سے اور فلا برائشہ بالا قوام سے اگر درکوا جائے ۔

بیس نبی کرد مسل استر علیه وستم کا به حقد استعمال فرانی اوران حدوی معابت کے ساتھ استعمال فرانی اوران حدوی معابت کے ساتھ استعمال فرانی است کے ساتھ استان کی فرانی سے کہ ساتھ کی فرانی کی فرانی کھی دہل میں کما در کشنی کر سکتی ہے جرمت معاجب کا مشارسے۔

دم) بيكن أكراسي في تسيم كرايا في كراك بين عمر بين كمر بي كا الماس بينا اوسيلين ومنشك مي مين شنه بهت بحق ببيدا موكن نوج رشيط بر كهنے كى احبازت وى حبائے كريا شبر عادثنى و رجبد روز د فغيا اس ليقة قابل النفات زفنا به بوگر كفار حباز كے لئے اسلام اورقتی کے درمیان جزیہ کا واسطری نافقا۔ اِس کے مشرکین حاز ذی ہوکر نہیں رہ سکتے نفح ، بلکہ یا مُسلمان ہوجا نے والے نفح یا مُقتول اور جبکہ ہرمورت میں سرزیین حجاز ہمیشہ کے کئے نوٹرسلم افراد سے پاک ہوجانے وال خی ، نوجاز میں جند وال کا میں میں سرزیین حجاز ہمیشہ کے گئے نوٹرسلم افراد سے پاک ہوجانے وال خی ، نوجاز میں جند وال کا میں کو جو د ہی نہیں رہ سکتا تھا ہے وال کے دون میں ایسے جند روزہ ظاہری تشابہ کے ذون سے مُلّد جیسے زیرا تا راباس کو ترک دیا جانا کیسی طرح فرین مصلحت زیرا ا

بهرمال اس جزیه سے بانت به بالکفار کا دجودی نهین کلیا، یا بکلیا سے . تو اس کا بلازمیم و تنسخ اوربنبراقامت صدود زمیمل آ مانبین کلیا اوراگر به کلی کلیا ہے

تووہ عارضی اور جبدر دورہ مرنے کی دھ سے قبل النفات بہن کا ا

لیکن ممنفوش و برکے لئے اس مزیہ کوکہ حضور اور مشکین کم کالمباکس عبساں تھا '' بائل اس طرح تسبام کرتے میں پیکن بھیر محض اس فعلی مشاہبت سے بیا کبسے ثابت موگیا کہ اس مشابہت لباس میں حضور کاارا دہ با انداز طبع مشر کہ بن کم کی ہے وی کرنے کا بھی تھا۔

تا آنگای سے پر کلیہ فرض کرلیا جائے کہ ہم نبی کا سی و معاشرہ میں ابنے قومی رواج کے نابع ہمزنا ہے ، کبایہ ممکن نہیں ہے کہ حصنور کی بہ مشاہبت کیا سی معنی آغاق مرتب ہم اثباع قومیت یا وطنیت کے اِرا دو کا کوئی دخل د مویا اگرا تباع کا ذخل جمی ہوتو مشرکین کے اُنا کا نہیں بگر مسیبن اونین کی اقتدا رکا اگر تکنہ مینیوں کو علم و بھی ہوتو مشرکین کے انبی بگر مسیبن اونین کی اقتدا رکا اگر تکنہ مینیوں کو علم و بھی ہوت سے کچھے میں موراً تو دہ دیکھے کہ حصنور نے اگر حلّہ استعال فرایا تو مرکز

قرم بدواج کے اتباع میں نہیں بکدا ہے جدا مبدا معیل علیا نسادم کی افتدا ہیں جن کی مندلہ کا آب کوام مہمی فرط باگیا تھا، کیؤنکہ فرآن نے مہمت سے انبیا یعلیم انسادم کا ذکر فرط کر رجن ہیں منط علیا اسلام کوہی گنایا ہے) با وشاہ بند حضور کوام فرط با کہ ہے

اولئت النبن هدى الله فبهدا همرا قسندلا

م یہ وہ وگر بی کو فدانے منہیں سیدا یا شدہ دکھایا تو تم ہمی نہیں کے دستہ رمایدہ اوراس ما مور بدا قندار کوکسی فاص نوع اضافی با افعال واعالی یا نبات کے سا خدمتید نہیں ذایا بکیم مطان تھیوٹر دیا ہے لیس جن جن چیزول کوخلا نے ندسونے نہیں کیا وہ مسب جن برا قتدار کے دائرہ میں اگر صروری الاتیاع موگیش خواہ موہ تعبدی مول یا تعوری اور واقع قطع کے۔

با تعوری اور اکل ورشرب کے بارہ میں مول یا لیاس اور واقع قطع کے۔

ا دسر بهیں المعبوملیرالسلام کا قباس جن کی اقتدا یکا فران فی کے موبا قارم ق عظر بنتی جایئا بنت فرا رہے ہیں کیونکہ انہوں نے آفرمائیکان کے عوبوں کو حلتہ پینے ہی برآیا وہ بیاہے کہ وہ غہارے باب المعبل علرانسان مرکانیاس ہے۔

فأنذروا وارندوا وعليكم ملباس الميكوام المواقفا العاطاتيم

سالبین کا وخل آگیا ، نوکیے کہا جاسکتا ہے کہ حضور کے بدلیاس اپنی شرک قدم سے رسمہ ور دان کے مانحت ہونا۔

بیت اس جزیر جنکہ چینوں کے کلیے کا ساس نفا، نبار ہی منہدم ہوگئ چیجا نیکر اس پر کلیان کی کوئی معنبو طاعارت کھری کرکے دکھلادی جائے۔ بیس اب کمتہ چینوں کے لئے اس کے سوا، کوئی میدان باتی نہیں ہے کہ دہ اس کلیہ کی بنیاد اس فاص جذریہ ہوتا نم کرنے کے بہائے کسی اور چیز پر قائم کو برج ہمین علم نہ ہو تو کھر ہم محفن اس کلیہ ہی کوسائے کہ کھ کرکتے ہیں کہ فارا کی جیسی ہوئی رسات کی اِنتہا ٹی تو ہمی اور حضرت حتی کے ہفا ہمی انتہا ئی حسبارت و بے باک ہے ، کیونکھ اسکے یمعنی ہول کے کہ لباس باعام معامنزت کے بارہ میں نبی کے باس کوئی تنبی دا جبہ، کوئی اشارۂ باطن ،ادر کوئی غیبی البام نہیں ہوتا کہ وہ اس کا اتباع کرے بعکہ اس بارہ میں بہی منجملہ آجاد ناکسس کے ایک فرد ہوتا ہے ہواپنی قومی معانفرت کا با بندا در رسم دروائ کیا مقلدین کر آنا ہے۔

اور کیبر مفلد تھی اسی قرم کاجس کی مدایت کے لئے خود اسی کی بینت کی موثی مخفی اور اس کی بینت کی موثی کو مصاور و محفی اور اس کیفے مبولی تفی کد اُسی قزم کے عقائد واعمال اور خیاالات کے مصاور و مظلم منظلم سبب میں ایسے کر شیخے کے نبوت کے سواکوئی طاقت کھی اس لیگار کی مسلاح نہیں کرسکتی تفیی ۔

«نیخش در مول دخه می در در می از در می این به بریمی سی نبیر جید از ایا میآی می به را فادند زرک این نبیر جید از این اوروه مینی امری تعنی امری تعنی امری تعنی کردند از این اوروه این اوروه مدایت کی دوشتی بریت کر نبیرها و خده او ها حسول ،

بيس كسى نبى كااوز سرساً حصالة اقدس مى المتد ملبدوهم كاكسي عامر مي نبواه وه نباس كاموبا ته بدكا ماني از البام رباني ما نتا ، كلمرا ورأكاً اس كوعامة الى مونى كا

تابع تسلم كريدا أيب البي ناروا جهارت سے كر سر ايك اسابي صمير جي اُس مر اظهار نقرن كرے كارا ورا مادى تعليم هي أسے كاكوات بغير ناره سے كى ۔ فران كرم تودعوى كرے كرا۔ لقدكان لكمرفى رسول الله اسوة حسنة " نمهارے لئے رسول اللہ میں مبترین نموف میں ۔" اور بيه اس اسوة حب نه كوكسى فاس نوع عبادت ، بإمعا ديا معاشس معبدلاكرت بلدمطانا مرعلم والكانا نمونه وسول من تابت كت. بھر بیال ایک وعوی کرے کو می توعل ہی زبان کا اول حرکت بھی ہوی کے ا این نہیں مرسمی ملک قدات مدی کے۔ وم بنطق من الهاري ، ك صو كر وحي بوحي م اور رسول موانت نفس سے کھھ نہیں بوانا و ہ فری وی موتی سے تواس کی ووٹ کی جاتی ہے۔ بہتر بر بنی بنائے کہ دول بھی بڑی جینے ہے جی کے توالی اور بھی اف وق بی بست اورموا برستانه نبس موسخة -و نان عد حانی عظیم الدر اور است بی نان عظیم میب از جس سے بری ، نگل بائے نہ نی کے عمل اوران فی اسوے سے معبدالان الرمن للة بى إول كه را ورجد به باوي قان اي يرليس : كرت بكري منا تفظول می دارند، کمی ویت که ۱۰ المدجعلنات على تشريعة إمن دمرة للبعه والراتم هر درندن د بعدون -ور بجير سم في تبيد كرون كه ويك في الى ه يقد به كرويات مواب، سي فيه يرجع والبينة اوران بيدوي خوستول بريز بيلان سيس سند بالكان يستد كون جا شد كرمه ما من ومواد كاكوني بي تنعيد البيان وم

منتان رسول کے پاس فیم البام ، اشارہ بائن ، اور داعیہ قلب یم موہدنہ مواور اُسے لیاس وغیرہ میں عامد ال سواکی پیروی کرنی یہ سے بیکن نقط چین جن کو فقر بائن سے کن حدث نہیں ویا گیا یہ کہتے مونے ذرا بھی نہ سرنا ایس کہ یہ انسیا مل دوات قدیمی صفات توہ مرن و بوم اور بس قرم میں مبدوت مرتی ہیں اسی قوم کی عافہ ت اور باس کی بابندی برئیجہ موجاتی ہیں کہ ان کی کے باس اِس بارہ ہیں کوئی روشنی ہی نہیں موتی ما دائمہ کبرت موجاتی ہیں کہ ان کے باس اِس بارہ ہیں کوئی روشنی ہی نہیں موتی ما دائمہ کبرت محد سے نوا معرف کی رسائت کی کھید تخدیم میں فوا معرب کی بیند دوں لاک ذبہ کیا بیندائی ہیمی مہائی رسائت کی کھید بیند بور سائت کی کھید بیند دوں اور قرآن کرم کی آبات بینات کا صورت میں اور قرآن کرم کی آبات بینات کا صورت میں ایس اور قرآن کرم کی آبات بینات کا صورت میں اور قرآن کرم کی آبات بینات کا صورت میں ہے ؟

حقبتن بہ ہے کہ آب نے حقیقت کو تجھا ہی نہیں۔ اُرا ب انکوہ نفیقت بین رکھتے نور مجامنا مشکل نظا کہ انہا علیم استلام کی معاشرت اور اہا می وغیران محمد فرانست ، رُمِم فی الدنیا اور وغیت فی اکنوت کے ابع موتے میں ان کے باہس ریا نہی افاوق فاضلہ کا رنگ جھایا بہتا ہے ان کی معاشرت ندا ہانہ اور قافعا رزم ہونے اور قافعا رزم ہی المترا ور رموع وانا بت لل اللہ ، پھرغنا رفاب کے سبب

کم سے کم بینے برا ہے اثارات با من سے موقت رافتی اور ستعدر ہتے ہیں۔

اسی گئے ندان کے لباس ہی امراٹ کا وقع سے زخیرہ تکوبر کا بعُد ان کے الباس کی امراٹ کا وقع سے زخیرہ تکوبر کا بعُد ان کے الباس کی افواع والون ان اوراوٹ کا برخاکسا ری و فروتنی اور عبد بہت و تواقع جیائی موتی ہے لیاس کی افواع والون کے تعبی افعان و بازبات اور با فنی دواعی کے تابع موتا ہے ذکھ اقوام واوطان کے رسم ورواج کے د

یبی دور ہے کہ انبیا ہیں اس مرکسی مرز و بوم او کسی قوم میں ہی معبوت ہوئے مول ان کے بیاس کی تو بیت کیسال ہی ہی ہے اور قد بیشتر حقد رہبتی روا، و زار ، بی بی ایس کی تو بیت کیسال ہی ہی ہے اور قد بیشتر حقد رہبتی روا، و زار ، بی بی بی اور انبیار علیم السلام سے بڑھ کم بین بیار انبیار علیم السلام سے بڑھ کم بسیطا، رض برکونی ٹرا برنہیں و سکتا ،

جِنا نِهِ رسُول المدِّمس الله عليه وسم ك نسبت تونكن ببنول كوهي اعتراف،

كە آپ كا تىرمى كىاكىسى جى ملەنھار

ببزروايات جبحة تابن مويكا م كعبني ظيال وكالباس كلي عارى كفا بنائيد نزدل عيد علياسدم ك حديث أن كه لاس كاره إلى صريح ب-

ت روح الله عيك زال فيكد ف ذا واينفوه ف عرفوه

فنه رجل سرجوع الى الحمدة والبياض عديدة تودان

ممصران و کنزالا مال صیال ج می

ا بد مت بد مینی روح الند تم مین ماندل مول کے بحب تم انہیں د مجبور

توان مامات سے بہمان لینا کر سرخ سیمد رنگ میں گے اور ان کے

برن بر دومیا دری زرد رنگ کی بول کی الن ..

ما الدسية على السلام بن الماس كے نبی بی جشام می مون سوت اوروہ مك حجى آبائة السيال كالعربي على كالسنفال فراما والنح كريا بساله على بي مازی جدون حصوصات ، فاهل رکسی حارمی می بیدا موتے والے نبی الماس نے بعد کیاس کے دارہ میں بریک وقوم کے اصحاب زیدو تقوی کی انتہائی مزران مو

نيز سنميل عبدالسد مرئا ما سس تعبى حكرمي كفا - جنا نيد فارون عظم كافران ب و کو جا جا الفاظ بر تے :-

> فالتزود و رتدد و عليكم سبس بيد استمعيل. " ازار وردار كا استعال كرد اوراب ياب ممتعبل عديد سدم كاسب

يرا المهم عليات ام اماس محتى علمة سي معلوم مونات بكوكر افعال في وعنيت. ا قال ارابری کا تعلیا اوران براحام رجو قد ہے واجات ما مک می سے ے ایس گویا امت مسلمہ کے بہرتناہ وکدا پر از زمر کر دیا گیا کہ کم سے کم ایب وفع م بحري بياس مرحمي اربيم عليه السام كي افتدا ركرے -

فراين وشوابر

· بيرسي (ابنيا ، خدكورن) بين كدفعه النفي أنبين ليتح دست كي ما بين كيس الب يجي ان كيفعه أن مين ال كارتباع كيجشه ر

اور مرم وحن کر بیگے ہیں کہ آمیت میں افتدام مطعن ذکر کی گئی ہے زاقتداء کوافاہ ق سے مغیبہ کیا گیا ہے ولسی تسم کے افعال واعمال کی اس میں تفسیس کی گئی ہے لیس تطافنا ہے غیر مرسوخ شے ہیں فندار اساون ما و مرکی حبس میں حامثرت و لباس بھی وانوں ہے۔

اوربیات شده حقیقت بے کہ آب کالباس کی ہے تو یہ قریبہ کہ انبیاء سابھین کی معاشرت بھی ہیں ہو۔ تاکہ آب کالباس کی بمبی دائرہ آفتلار سے فار ن ن معاشرت بھی ہیں ہو۔ تاکہ آب کالباس کی بمبی دائرہ آفتلار سے فار ن ن معاشرت بھی ہیں ہو۔ تاکہ آب کالباس حقہ بونا ابطور اقتقان النفس اسی کینت سے تابت موجا تا ہے وقطعیت کامرند سے موجا تا ہے وقطعیت کامرند سے موجا ہے۔

الله المراجية المحديث من المدنوب ولم بسيم كمل دات كے لئے افتا راسان كا حكم دیا گیا توعفل سلیم نتها دن وہتی ہے كه فنرورسالقین میں بھی ہزلات كو ابنے سن كا حكم دیا گیا توعفل سلیم نتها دن وہتی ہے كه فنرورسالقین میں بھی ہزلات كو ابنے سن كا افتار كا حكم دیا گیا ہے اور دین كے أداب میں سے اس اتباع واقتدا كر خصوت سے الله واین كا اختیازی شعار بنا دیا كیا ہے ، اور ظاہرہ کے اتباع واقتدا كا طبق انفام ہے كہ ہز بجھے نبى كى دینى معاشرت الكلے كى افتداء میں مو مشرً جیسے حصوت نا

صی التذهایہ و آم کا دبار سی علیا السام کی افتدا پیں ہے اسی طرح اباس عبیسوی

تا ہے ہے انبیا، نوا تا ورموی علیا السام کے اور اُن کا ان سے سابق انبیاء کی اقتدا مہیں کیں کیسی اس قریب ہے جی قام انبیاء کا عمری دباس عقر بن کل آتا ہے۔

دمی نیز فارو نو عظم رمنی الفیرعہ جیسے فاشنی نبوی کا قرم کو حقہ برا کھبار نا
اور اس بارہ میں جناب فام المسلیق میں الفید علیہ و کم کی اقتداء کی بجائے المعبل طلبات کی افتداء پرا کھبار نا
کی افتداء پرا کا وہ کرنا بھی اسی کی دلیل ہے کہ حفور کا اور اسم بسل علیا السلام کا ایک بی

ایاس کے بارے میں ان کی افتداء میں صد بینا کبونکر اس کا حاصل یہ بہوگا کہ تم لیاب کے بارے میں ان کی افتداء میں و فیرن میں صد نیاب کی ہون میں خواج وہ عبدانیا کی اور حب کہ تم آئی خوان رصی الفیرائی اور اسم بی اس می قرن میں خواج وہ عبدانیا کی خورت میں اس می قرن میں خواج وہ عبدانیا کی خورت میں اس می فیرائی اور میں کہا ہے جس میں می مرزدو وہم کی خدیات خوشرصتیات کوئی افتراء میں کہیں میں میں میں مرزدو وہم کی خدیات خوشرصتیات کوئی افتراء میں کہیں۔

عمد میا عبد محدی ایک میں کہیں کے میں میں میں میں مرزدو وہم کی خدیات خوشرصتیات کوئی افتراء میں ہیں کہی میں میں کی خدیات میں میں کہی میں دوروں میں کی خدیات کوئی افتراء میں کہیں۔

عمد میا عبد محدی ایک افتراء میں کی میں میں میں میں میں میں کو خوسرسیات کوئی افتراء میں ہیں کہیں میں کوئی افتراء میں کہیں۔

عمد میں اس کی افتراء میں کوئی ہیں۔

بير محمس كودية بي ليس بيت مكن سے كرجس طرح ان ناد انوال نے ابيت اسلاف كا رجر بهبت مكن بے كرمردان حق مول، دين ع كرديا إسى طرال ان كام ان ولماس كو بھی سخ ناكر ال غيرنطري بنيتول نک بينجاديا سے ، نامثلاز باد بيرود سند اقتداء اسلات من زبد كيتمن سے استال واحتیا، رزوع كرويا ليني ايك يا يا متروع كرديا يسنى ايك جادره مل اوير سے نيح تك اپنے آپ كوليسٹ لينے براك كرايا وربيتايداس ين كاكمام وكروول مي طوالت توب ورطوالت على مح جس كربا عث تنويش اورخالات زيد تجها موليس دوجا درول كے بجائے أب مى لفا در استعال كرنے لكے اور اصل ملته كومسخ كرديا . اور نقدان واست كے سب برنه دمکھاکد صرف ایک کیرے سے منز برنی بوری طرن بسی موسی جرکیرے سے مقصود تقی سی ایک جانب ر زمیر) کی رعایت می نهمک موکراور تمام حوان بوت منزوتعنف كى رعايت كرنا بحول كيم اوراس نوع كيمتعنود كوغيم عفود سے من السل ان زمر المعن ر کھنے والی اقرام کواہنے اسلات کے زید کی صورت تر يا دره کئی کوئسوس تھی گر تفیقت پر تغبہ نه ہوسكا كه وو نوبه با من ہی سے منائن موسمني بصاس لنے بلائمت و نفقة ان كے لياس رحل كي مفرنقل انارا شرون كردى اورناقبى سے اس كوممنوع مبيئة نك بينجا دیا كه اس كى بسلى ئيبية كه نزز. البس منود وبيود وغره كمان مناني المذمب اورستها في الزيرا تناسي كرين كراكريم التي يربيني توجيحان موكاكمه ان كاسان ف اوراولين واعيان فراب جن کی پیروی می برانتی ص آج مک زیدونناعین کامنعامره کررہے می اور تن میں سے تعین کے مقانی ہوئے پر اور تعین کے بارہ بل کوت کسی مزووم کے بوا لبائس ومعانذت كردار ومل كسى وى اورولنى رواع كے نابى بيدر بر نے بلد اپنے علی افعانی و تنال زیدور و تا تفوی و استونا داور فناعت کے اتحت ان کی ک بی زامرند اور فالغان ونتع رسی معاور کسی مرود و کے کسی ندان شے ان کوا سرت عن دید کے مادہ سے ہیں ڈکھایا۔ ا ن وافعات وننوا مد کے مقابم ہیں ہے گہرکس قدر ضمکہ انگیزا ورطفلان بڑے کے مرسم و رواج کے نابی ہوتے ہیں۔ وہ الندان میں آئیں قربیٹ وکوٹ بینے مکبس ایرن می ٹیس نوکے کا ہ بن جا بیس، اور مہدوسان الندان میں آئیں تو امیکن و مکبن اور ہائی گیرا میال ہستمال کرنے لگیر بعنی ان کا کوئی ایم وا عبہ قلبی میں آئیں تو امیکن و مکبن اور ہائی گیرا میال ہستمال کرنے لگیر بعنی ان کا کوئی ایم وا عبہ قلبی ہی معافی الندا نبا مولمن کی طرح بجائے تدبین کے بی نہرجس کی وہ پیروی کریں، بھیہ وہ بھی معافی الندا نبا مولمن کی طرح بجائے تدبین کے مدن اور بھی کے ولدا وہ میوکر و نبا میں آئے ہیں کہ وہ ابنی قوم کی جیسی معانی از ت و مکھتے ہی واپسائی کرنے گئے ہیں۔

بہ جال پیمنیہ کسی طرح عفالی نظار عرفاً رفیز نو مشاہرۃ باور کرنے کے قابل جیں کہ انہیا ، علیہ السلام ایا می وسما شہرت میں اپنے ابناروان کے نابع اور مکی خف وصریات کے زریرا تر موتے میں کیونکہ اس کے باور کر اپنے میں تقبیقی متبرع کا تا ہی

مولاورما في كالبوع مونا لام أن كا وربيموضوع رمالت كوالمك ونيا مد ذا مله منه ر ٧ ، جيكه به كليه بي ساقط الاعتبارا ورمحض ونبي ره كياتواس سياس فاص خربه كالمستنباط كرما اور يهي زباوه مان بل و قست او رغيه فإلى النفات به كرمه اگر مسنور لندان و جرمن من آتے تو وہی کے لوگول کا سالباس استعال فرائے تر میکن ناہم اس جزید کوئم بجائے لائنی ہونے کے ایک شے وین کرکے گئے ہی کراول تو پیجف ایک موج امرا ومعلى علم سے كه اگراب اندن آتے توابساكرتے ، كيزكم اگرابساموجاتا نو بلاشبهم بمى مان بين لين جيكر البها بهي مرًا تواب بي كو قبل از وقت واو ما إكرف ككيا بنرورن داعي مولى اوراب كيول حفائق كو تعيد كروبهيات كے حال مركفينس كنة وبكن مركبنا مول كدوس جزيه كوشر لميه نبانا اور لفظ الراست تعيرانا غلط ور نا دانی محص سے ملکہ بول کہو کہ آ مختضرت صلی اللہ علیہ وسلم لندان ومورس نشر لیب کے کے اور بھیر بھی وہال کی زی وہینت کونا بہند فر ملا اور کرا ہت کے سب ، سے محکاویا کیزکرکسی موطن کی طرف بیانی، باکسی چیز سے قریب وبعید میونا محض مکان بی کی جیشت سے بہتر موا مدا کی حیثیت سے بھی موسکتا ہے۔ حق نعالے بندوں سے ان کی شہر رک سے بھی زیادہ قریب بین کیکم عنوسیا کے لحاظ سے مذکر مکان وڑ مان کے مسافت سے کہ وہ ان مخلونات سے بہت مالا بیں، حتی تمالئے کو منوقات سے مرآن میت سے کھی نازمان ومکان کی مشیت سے على ملمى يشيت معد كريسي أن كن أن ك شايان محمي ب المطح حناب مول المد من المدعليون م اُن تمام مالك مي تشريب لے كئے ميكن نه مكاني وكنت سے بار ملى وكت سے اور يى ب آب کی علی شان کو زمید کھی ویا تھا ، کیونکہ حب آپ نے علی اور اصولی حیثیت سے لندنيول اويرمنيول كے قام أن تفوى طبوسات سے بميشہ كے لئے مما نعت ذباوى جركسى دور مي أن كانتمار ورمايه الامتياز فزار ياجائي توبالات اياف ندان جران کی طرف تشریعیت ارزانی فرمانی جونقل منهانی سے بڑھ کر قری اور منیدا حکام تابت بونی کیس جبرای مالم کل اینے گوشہ میں بیٹو کر تمام دنیا کے لئے وستوہما

فصل

يانجوال مشتبه.

سرستید نبذیب افاق کے ملک پر رقم طراز بین بد اکبا اول مشابهت سے مثالاً دصوفی باندھ لینے سے با مجبی و چرٹ میرچہنٹ سے باظامری مشابهت کر لینے سے با وجود قرام فرمید ورسات کے آدمی کا فرموجانا ہے ؟ حاشا والل لیس المل یر ہے کہ بیجدیث من تنسبہ بقوم فرخود نبخد ، روایا و در بنا دواول وی برم یودد ہے۔ اسی شبه کو استفهام انگاری کی عبارت میں پیشی کیا گیا ہے تس میں شبت کے گفر ہونے کا انگارا وراس گئے ہاں کے جائز انھی مبونے کا قرار کیشی نظر ہے۔
اس استفنها م انگاری اوراس کے جزوا قراری کی خلاصہ یہ ہے کہ ہے۔
سکیا ہم نشبہ کی ان جیوٹی جیوٹی جزئیات اور جزوی مشاہ تول سے
کاف مدوائی سکے ٹ

کا فرمہوجا تیں گئے ۔' '' بینی ہرگز کا فرنہ ہول کے یہ اور جب کا فرنہ مول کے تو کھر کفار سے

اس ظامری مشابهت بریدا کربینے میں کیا حرج ہے بیس سوال کا غشار برنداد کہ اگر تشبہ سے کفرلازم آتا تب نوود قابل احتیناب بنیا ، وریه نہیں ، اس غشار کو

برستن نظر رئت موت محط طور إلى عبارت سے ایک وعوی توبیر نکا کر :۔

دا، ممنوع اورمنہی عنہ وہی چیز ہو تی ہے جرگفر ہو۔ نیز جبکہ نکمت چیز ارکے زخم میں شہری بہ ظاہری اوضاع گفر تک نہیں پہنچا تمیں اور ایمانی حقیقت بران کا کوئی اثر نہیں بڑتا توان کی اسی عبارت سے دورسرا دعویٰ بیرنکلا کہ

دلا، ظامر بالحن میں مورز نہیں بعنی نخابری مل بالحنی کینیات پر کوئی نز نہیں والم کا بری کوئی نز نہیں والم کا دیر وال سکتا۔ نیز اس است عبام میں تشبری جیوٹی جیوٹی جز تیات کو تحقیر کے ساتھ کر و کردیشے سے الترا ما ایک تبسرا دعوئی بریمی نظا کہ

را النفات نہیں ہوتیں ، بکہ مائور برک عامر جزئیات قابل النفات نہیں ہوتیں ، بکہ مائور و منہی کا فی المجد انتظال کافی ہے گویا اگر نزک آئی اور دی الفت کفار مطرب کھی ہوتو اس امر کے ذرایعہ معرف اس کی حقیقت صطحة طلب کی گئی ہے جوا بک آ دھ جزی برعمل کر لینے سے کئی اوا مرجاتی ہے اور تزک آئی ہے کو اوا مرسکتا ہے منزوری نہیں ہے کہ ان المرجاتی ہے کے لئے اس کی مربر جزئی برہی عمل درا مد کیا جا ہے ۔

سنبہہ کے یہ تین عود ہم جن پر اکسی شبہہ کی تعمیہ اُ میں گئی ہے گریندن گرمزیں تو یقیناً ساری عمارت مجمعہ اپنی چیننول کے گریشے کا اور کنتہ مین ب بناد رہ حانبی کے بہم نبونین اللہ وعولہ الن نبینوں من کھڑت امثول برجب وا جدًا تنقیدی نظرڈ البی کئے ناکہ شبہہ کا یانظر ڈیپ طلسے کھیں جائے ، اور مراب کے بجائے بیا مول کے لئے آب حیات ظنمنوں سے نبل آئے۔

كيا تنهي عنه و بي بيميز بو سي بيو كفر مبو ؟

اکت جینول کا بر اُصول کرمنبی عند وہی چیز برسکنی ہے جوکھ میو ، ایک گھٹی مونی ناد نی اور لنوریت ہے کہا اگر تشبہاس کئے ممنوع نزرج کر وہ اپنے تمام شعبول کے لیماؤ سے کھڑیہ بن نوال نکت چینول کے فردیک منز ابخوری ، تمام باندی نشبول کے فردیک منز ابخوری ، تمام باندی نشبول کے فردیک منز ابخوری ، تمام باندی ، فیبیت سنعاری ، تفرقه اِندا نری فقند بردانی وغیرہ تمام کبائر بھی ممنوع ندرمبی گئے کہ وہ بھی گفر صریح نہیں اور اُدی فقند بردانی وغیرہ تمام کبائر بھی ممنوع ندرمبی گئے کہ وہ بھی گفر صریح نہیں اور اُدی فیفن ان افعال کے اِسلاب سے کا فرنہیں موجانا - اگریہ اُمول نکمت جینوں کے نزدیک باکس اِسی طرح مسلم تفا ترکیا ایج تا بہرا کہ تبذیر بالفلاق کے خدصفیات نزدیک باکس اِسی طرح مسلم تفا ترکیا ایج تا بہرا کہ تبذیر بالفلاق کے خدصفیات اِن است اِسی طرح مسلم تفا ترکیا ایج تا بہرا کہ تبدیر کا نبول لیے جواز نسبہ برد فرمنا فی کی ہے ۔

بھریہ جیب قسم کا مٹول موضو مرہے کہ جس نسل کے اٹکا ب سے آومی کا فرنہ
جو، وہ فعل جا ترجی مونا چا ہنے ، اس کے تو یہ معنی ہیں کہ کنڈ تو معصیت موسکہ ہے گئی و
و نیا ہجر کا فیتن و فجورا و را میں کے قیا مرشعے کوئی معصیت اور فیا حت نہ مول گویا
مفرسے نوا ونی کو ڈرنا چاہئے کیکن جعمیت اور فجو رسے گھرانے کی کوئی حذورت نہیں
یا بانی نا و کھی خود و فی النا رہے نو بچنا قرین عقال ہے لیکن وخول فی النا رہے بچنے کی می

ما لانکه وافعہ بہے کہ جیے مما صی اور فحور کا خوت نہیں اسے کھڑکا جمی قبلعاً خوت نہیں جو لوگ سی تیجہ کے ممباوی اور وسائل سے جہیں گھیڈ تھے وہ بین بنا اس تیجہ سے جی جبی بیخنا چیا ہے کہ یہ چیزی مستقالاً کوئی حقیقت ہی اس کے سوار نہیں

خان دا گیرم که فدین نت م کاریا با مان اگری تبله راست کاریا اولاست با بر داشتن کاریا اولاست با بر داشتن این افعان دصدق افرانسنن

از را عمل دوف میسندنی از را عمل دوف میسندنی

 ك الم يني كذر كما شدل س عارت الفصد حرمت أشية بركوتي أبي الزير برا المؤل ے کہ شید من فرند مولکان حرام میاب حیار کا کا الله عاروا مندول سے ان كى عادت مرينى كشب كا مور لا ما موفى ك منه عند مو ألازم آكيا تو موالى يد سے المريق عندان مرايات زويل فاعت بها المحميث والرفاعت مع المراع أب كواس الكول كي مواني يالسلم كرنا في ساكا لدزيا. وتنزب اورها رونوبست وليمرانى ووج والمؤع مونے كے طافات إلى مكن اكر آب الت كومعصيت ما ت بيل توجراب كا مع عبارت كو حل كرف سيم فاصر بي كمسلان مسانان رور خواه کسی زر سے تشبہ کرنے ہوں وہ نشا شروی ہی ہی ہو ، کوئی جن کی جن کے این وہ انتہا اور قباری و بنیه و از کاب آب کے زریک جواجون باستی فیل سے بال باب تھااور الل كے تراب إلى الى حرج مرفقانوند آخر مغرافعیت كواس كے ممنوع فرر وست بن لی یا شرون علی کر با محص ان تقییصنول کے بین کرد بینے بی کی صرورت بنی کہ لوک ا سے تمو یا ای دیا اس منوع کے کر بیٹے ہی کوئی تری کھی تیا اے دراہی . ممين سے كريراكيب كى كوئى اصطحارك موكر ممنو مات مترعمہ تولاداس كے ورحد مى مول اوروا جهانت تشرعيه فيه أغرك واثره مي -

ظا برى اعمال كا باطنى كيفيات برانز

بكته يعيول كي ستبهم كا دُور احترويه بي كم ان ظام اونهاع واطواركو بالكني

حنائی سے کوئی تعلق نہیں ،اگرا بک مسلمان مرسے بہتر بک نصافی عورت ،او یہ بنت بن مانی عورت ،او یہ بنت بن مانی جائے توکیا اس کے اعترات نوحید ورسالت یا کوئی فرق اکجا ہے کا جمعی نہیں کوئی فرق اکجا ہے کا جمعی نہیں کوئی در اعترات تعلق ہے اور یا وصاع واطوار کے تغیرات جمعن نا ہہ سے جن کا تقیب سے کوئی واسط نہیں ۔ بچراس نا ہری تشبہ بالکفا رہ بکیوا فراہ مواہ مواہ اس کو مصرت مشرعید بکاراجا ہے ۔

الے دے مجافی جا شے اوراس کو مصرت مشرعید بکاراجا ہے ۔

طواہر کا سنے ہوجانا کھی برترین عیب ہے

کیس اگر بریمی فرخ اربیا جائے کہ کابری تشابرکا کوئی اثر بالمن کہ نہیں پہنچیا نب بھی کا ان کے بہر کہ ان کے کہ بنیا نب بھی کا بری خاہری تشابر کا ان کے کہ بنیا نب بھی کا ان کے ان کہ کہ ان کے لئے کوئی تلافی و تدارک نہیں اور کسی چیز کی محض صورت جبانی کا مسنح موجانا بھی کوئی کم میں شدہ

ایک نگرا، نئی، اندها مقطوع الاطان اوردنیا بحرکا بیبی انسان جماوتد عیوب سے برّ اور ما جز و مبکار مرنے کے انسان بھی کیارا جا آ اور زندہ بھی مبنا ہے۔ سی کیا گیا آپ اس کے لئے ایسی زندگی لیسند کرتے ہیں یا اپنے لئے صرف اسی می زندگی ہی بڑی تنا عت کرسکتے ہیں ، نہیں تو بھراسلام کے لئے اس عاجزانہ اورا وصوری زندگی برفائع بن جانے کا واعیہ آخرا آپ کے تلوب نے کہاں سے پُیدا کربیا ؟ اورکس طرح وہشمندہ کی عقلوں نے گوارا کیا کہ وجہ دین کے ایک جفتے دا بہان تلبی پر قناعت کرکے دو سرے حقے دا بہان تلبی پر قناعت کرکے دو سرے حقے دا بہان تلبی پر قناعت کرکے دو سرے حقے دا بہان تلبی کی ایک جفتے دا بہان تلبی کے ایک جفتے دوسرے دوسرے دوسرے کو اسدام ظاہری کوربر باد حجود دوس ۔

حالانکہ بینظا ہر وباطن بااسام وا مان ابک می خفیقت کے دو ہیلو بین ان میں سے زنوکسی ابک بیزنا عت ہی کی عاصکنی ہے اور مذابک کے بغیر دوسرا ماقی ہی رہ مکنا ہے اس منے ابن شامین نے جعنرت علی رضی اللہ عنہ سے مرفوعاً روایت کیا ہے:۔

الايدن والاسلام فتوينان لابصلح واحد منهما الامع صاحب والمزالهمال

سایان وراسلام دوسائق مرجن میں کوئی ایک و سرے کے بحال نہیں رہ سکتا ؛

نیز ایب جفتہ دمین (ا میان) کو لے بیٹا او را یک جفتہ دین (ا سلام) کونٹرک کر
مین اقطع افلاان مستول کی بقار و عدم بنا رکے یہ تو جو دین کا وی شیورہ ایمان بالبعض
واللہ بالبعث ، وگا جس کے ایمان کو بھی قرآن نے کفری کیا ہے :-

و يغودون نومن ببعض ونكف ببعض و بريدون ان يتغذوا بين دلك سبيلا داو آيك هم اكفرون حفّا (نعود بالله منه) در دوك كم مبن باتول كو مانت بي اويعبن كريم مين اوروه جابت بي كردا يمان وكفرك درميان) ايك ما ستردنيا) بنابين، وأه بلاشبه

رسین مرف اس تقدیر برتنی کرمم بھی تھوڑی دیر کے لئے کمت بینول کی م ال لیں کریہ علام ی تغیرات بالمن پر کوئی اش نہیں وال سکتے لیکن ا بہم اس بالفرض سے آگے بڑھ کر دی کہتے ہیں جرحقیقت ہے اور حس کو پنیں نظر کھ کرمی تزییب نے ظاہری مشا بہتول کی ممانعت کی ہے۔

ظوابر کی تا نیرات بواطن پر

رم، اوروہ بیر کہ نترعیات ہی میں نہیں بکہ کا ٹنا ت کے ہراکہ محسوس ذرے میں فلا ہری ببراث اور کھیران فلا ہری ببراؤل کی حرکا ت وسکنات بواطن میں اجھا اور برا ان فلا ہری ببراؤل کی حرکا ت وسکنات بواطن میں اجھا اور برا ان و گوالتے رہتے میں اگر ببراول پر کوئی تعمیری ممل کبیاجیا ہے کا توحفا مَن نعمیر زار قبول کرلیں گی ، اور اگر تخریبی عمل ہوگا توحفا مُن تعمیر کا بی ارتامی گی۔

کیونکہ یہ درنیا نہ تونون معانی وحقائن کا عالم ہے کہ اس میں حقائق وار دات ابھیر پیرا بوں اوراحسامہ کے تعمیم سکیس اور نہ محض اجسامہ وسور یں کا عالم ہے کہ اس میں جسم بغیرارواح کے باقی رہ جائیں ملکہ 'زون وحسم اظا ہرو باطن اور تسینفسند و میشین سے

تركيب د معكراس كانات كواستواركياكياب

مجداس مرکب کائنات کے صناع نے اپنی ہے پایا ک مکمت سے جسام کو تو علی بیٹر و کیا اورار داح میں تو کا عمل و دلیت کئے بینی ارواع کو تو مصاورا عمال کا بین بنا دبا اوا جسام کو مطابرا عمال کا اور بھیر حجر نسبت رکوح جسم میں فائم کی تھی وہی بھینہ کہ معانی ملکات اور حبانی اعلی میں قائم کو تھی وہی بھینہ مناج تھی اور حرابنی بقامیں مک محلاج اخلاق واعمال میں ایک رسست مناج تھی اور حرابنی بقامیں مکہ ح کا بھینہ اسی طرح اخلاق واعمال میں ایک رسست کا ارتباط فاف تم کیا کہ اخلاق و حکات اپنے قیام استحکام اور رسوع میں عمال کے بھنا ہی میں اور اعمال ایسے وجود وظہر اور بقار وسنی میل خلاق کے دست نگر میں۔

میں اور اعمال اپنے وجود وظہر اور بقار وسنی میل خلاق کے دست نگر میں۔

بیدو کا عدم میں مستور رہ جائیں اور اگر اعمال کا ظہر راور نتا ہے نہ میر توافی تن و ملکات اور بردہ نوانی استعمال دیں بجائے راستی میں نوائی مونے مگئیں۔

کو دانی استعمال دیں بجائے راستی میں خلے کے زائل مونے مگئیں۔

بس اس سے بہتنجہ وانع طور پر نمایاں موگیا کہ روح تواہتے باطنی فوی سے وجود کا انروائی فوی بیے اور حساوا ہے ظامراعمال سے ان روحانی قوی پررشوخ وجھا ،

كالوديداس نتيم سابك اورتني بالمح كفل كياكه اكرحوارح سے خوتما اعمال ندرو بو

تر بون پر بهترین آنار دالین گے اور اگر بدنا اور سیخ ننده اعمال صاور بون تورثون پر بنرین آنار دُ الین گه اور اس طرن پیرالیا، کی خوشنمانی و بدنمانی اور تعمیرو تخریب مین مک نباب و مداور آبادی و بربادی که آنار بینجاتی رسے گی -

عُرْضَ رُوح وَسِم بِإِنْهُ لا قَ واعلل مِن عِالْبِين عَنْ الْبِرِو لَأَنْهُ كَا الْهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَم اللهُ عَلَم عَلَم اللهُ اللهُللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ

راسي عذن عادم اورا عراض كي سنساله بيزيجاد والوتو ويال البي اس مانترو

تأثر کا سلسدگی جرا نظاتی کار ایک فصع و بلیغ عبارت کی مفویت اس کے انفاؤی پنهال رہتی ہے ،اگر انفاظ کو سنخ کر دیاجا نے یا تغیات بدل دی جا فیس تو ان انفاظ کی
سا خدساخہ وہ معانی ہی فرصت ہوجا فیس گے جو ان انفاظ کی قبامیں جوہ از ایف نظ یر محووا محا، دیدت عالم انفاظ میں کیا گیا تھا یہ کر ممانی میں ، مگر معانی کا فیام ہیں بہ کہ ان انفاظ مین کے بیدا اول کی جو لت تھا تو یہ مشتہ ہی وہ بھی فرصت ہوگئے ، بھر جب انفاظ مینی معانی کے ظاہری بیرانے ہو تو ک زبان سے اوا کشے میا تھے میں انسانی اروان بیل س ورحینو تر میں کہ شرید نیز و تشک کے گہرے زنم بھی ایسی تا ترات پیدا نہ کر سکیں اگر کسی کو گائی دے وی جانے تو محن اس ایک افظا کی جو ات بومکن ہے کو مضافظ ہی کسی کو گائی دے وی جانے تو محن اس ایک افظا کی جو ات بومکن ہے کو مضافظ ہی کناگریا ہو ، مناب کا خوان جو ش کھا نے گئیا ہے اور اس کے نفس میں ایک زبود سنٹ

جواهات استان که ابنام ولایلنام مرجوح المدن اورکسی جوش می جواکے موٹ انسان کے کا نوال تک چند ترم اور مهذب الفاظ نعینا مذاور ترانعا: لبرت نیجاد بنامی تو بجرو بجو کراسی آن اس کا جوئش کس طات مخند ایونا تا ہے

الى بونى بول تواس بالدروك يينى كاليفيات بها موحاتى بس حالا بكر ماومات وروحا نمات مي ما بئت وخفيفت كے اعتبار سے بوان تعبید بلله انتهادی نسین ، یک بیکن مجرهی اس قدیقی حوار وانصال مے سیب ر دونانا اینی اضاد سے آیا رفیزل کرنے برجور موسانی ہی اور ظاہر سم کی طارت و تھا ست سے نود منازم و ندمتی می توبیرکیا اسانهی موسکنا که بدان اورکیرول براگرمعنوی نجاست و ننافت بامعنوی بطافت و یا نیزی مهرایت کرجائے نواس معنوی انزواک کے سبب رون اور کنی زیاده اس لنافت بر کنافت معنوی معنا تر مو-اور و کسے می لطیعت و كنيب أنار قيول كر لے جيسے اس كے مدن بالياس نے قبول كر ليتے تھے ر سارت زویک اور سراس عنس کے نزویک جودیدہ بعدارت کے ساتھ مینم بصیر ن رکھنامو. نه و ممکن ہے کہ مدان واساس وغیرہ کی معزی کیا فت اپنی ا مل کی ود اونهاع د اطوار جوندان منت مبونے کے سبرب رنزی بعدود سے متحاوز موں ، اور جن يركمهل و تزين كا و بي طالقيدا نعنا ر زكيا كما موجو مه نتي الني وليسند مرة باركا و رسا رسات بناتی جداور سی طرق مرون اماس کی معنوی اطافت معنی وه اونها ع واطوار من كالحمل و زنين سنت كيمواني اور مدود شرعيه كے دائره بي موء الي غان عنوى ا تا يسمين قلب نك مهايت كرتي مواور قلب ومبي كيفيات فبؤل كريے جوالسس العامري قالب في تيول كمة تحقيد بها الدعى اور مجر بيان إجائيه تجربه شايد سے كه انساني حمل وتزين كي متنت الماسى اور بدنى شكلين اور دن وزائن كي فنوع سيتين خوداسي انسان كے بالمن بي مؤرّ موکر اسے بنانی اور کھائی رہتی ، اور اس کے اخلی آیا نی بالمال مواات ا يداكرني رسى من الرابك جوانمر دا وربها در انسان نا ذك دماس ميش بازيون اور طنم مولی نازوتند کی نیت فتا کرلتا اورا بنے ظاہری وجود کومزین کرنے کی گوٹ كرنا دمنا ہے توجیدی وان بعداس جواندوی وول آوری اور جناکشی كے بجائے اس كا با هنی مالم ر فلب ، برولی و تن آسانی اور آرائیش وعیش ایندی کے نسوانی عذیات

کوفبول کرنے گفتاہے ، اوراس کے مام شیاعانہ مبذبات ناک میں لی باتے ہیں اورس طرح اس نے اپنے نا ہرکونسوانی اعمال کا زریشتی بنایا تھا اسی طرح اس کا بالم نصی انہی نسوانی میذبات سے عمور مہرمیا تا ہے

إسى طرت ايك انسان أريكاعت امراكالياس منتيار كرمات تواس لهاس کے تمام لوزم برنیز وافعا خربا تحقیه ناس وغیرہ اس کے قلب میں جاگز ، ہوں کے میں اگرفقرار ومسالین کی بینت افتیار کرنا سے تواس زی وہنیت کے دارم اع نوائن او زیاک اری و فروتنی اس سے باطن کورنگ ویتے ہی اگریں ، وہشائے کی لا و و نن ظا بر مرحب ننا كرنا سے نواس ئے آتاروں ع و نقوی اور صا، و ندین سے اس عا بالمني بهال ووحانات ووبانات والرسفيدول بموفونول يا شاطرول كالباس انتهار كرنات تو بجريقينا جالاك وعبارى اورمنسده بردازى وغيو كمنات فلبن رسوخ بداكر بينت مي اوراس مع استقسم ك اعمال كاعادي ظهور مذير موما لعيد نهدينك منحت جرت ع محمد جينون بركه ظوامركي بأطعي اورواتني نا نوان جب، اابي سامنے آتی ہی تو وہ ' می تبیت سے توانہی ملاحون وجرانسلی کے لینے ہی کے بیان کے منی مشامرات الماسي اس جنبة سے وہ ان قام شامرات كورُو كروالتے اس كرالعداور اس کے اس نے تشریق تبتین سے ہی انہیں اس طرت سیام کردیا ہے کو با ان کوانی أنكه براس سينسي زياده اعتمار سي كه نبياان كونداكي بعمالت أواخبار وي رمزناجائے نتمار مدرا بيان صدف اس افزروا ميتان من مناجر من أمها على دالسالداوروي الی کے عماور میں ریاجا نے اور ونا کے معارے مشامات سے کہیں رور اسے ف والني مجينها غه برحال وه ماني بإنه مانين شريعين ان شاهات م زیادہ اورکیائی سے واوراس کا دعویٰ اس کے سواکیا سے کہ یہ ظامری افعال کا نکرار اوران كالإبار دورانا فلوب من ابك ملك نفسا زرك داسخ مونے كاسب ان ما، ہے اگرایٹ تعن خیرے افعال کا بارباراعادہ ونکل کررہا سے توقہ ور سے کواس کے فلب می فیر کے ملکات اور نورانی آتار راسے بوجا می اور اگر بتر کے از کاب کو و وال المراب تواقع به المراب ال

من سولاان يجبله لاوة الابيان فليلس العوف دكنزار عمال " مع اينان كى ملاوت ليندم أسم عابي كمون بين ك مود يهذك مود من اين من فرايا كياكه عمام با فرعف سطم اورد فاركي يفيت قلب مي بيدا موجا تي موجا تي بيدا موجا تي بيدا موجا تي بيدا موجا تي بيدا تي بيدا تي موجا تي بيدا تي موجا تي بيدا تي بيدا تي موجا تي بيدا تي ب

المعامد بانداد کرملم برطد جائے گا" مدیث میں ہے ایا نمازیں سندیں سبدھی رہمو کے نونلوب میں هبی یا ستی واستقا میدا موج نے گی ورز مجی وانتہان ۔

كبيرين ربايا -

ب صبح مدّه علیه بکفتوهد.
ال کیدفدانی ان کے تفوی کو نور ان کے کا فرزاعمال کے سبب اور کی ان کے کا فرزاعمال کے سبب اور کی کا فرزاعمال کے سبب اور کی کا فرزاعمال کے سبب اور کا کی اور ایس کا میرویش میں فروا یا گیا :۔

پاکیرو منحنزت من مدنوب ذن لذنب علی مذنب

بوند على عب جي ضخهنه -

ر جیوٹے جیوٹے گا ہول سے بہت ہجو کیوں کہ گا ہ برگناہ کرتے رمیااک رار الر ار مان من من ان ال

الن ما ريد إيم علم التان آگ روش كرديا م

ينى صغائه سے كور برجرات موتى بداورايا نرسے افغان ماسى وكند

يراوري الكركابيش خيمه يد مجامد كتين :-

الفلب كالكنا ونا ونب الذنب نقبض و د اذنب ذنب

اخرافقين أدريصه عديد وهو لربن.

من الله من المن المراجة عليه و المراج المن المنزة مع حب أن و كلا حامة من توسك و عامة من المعلى المائة تواور سكر عامة من المائة أو عامة من توسك و عامة من المائة تواور سكر عامة من المائة فرا اس برمهر كروبياتي من اوريبي أرائك من بعني قبول حق كي استعدا وهي ما في نهس رستي "

اسی کند مدن الی مربرد می درایا کیا اس

اذا اذنب لانسان مستدفی تبید نکت سرد دهنی

 الآت بوف كاسب منا و تبایا ننا ، اس و تبایا ننا ، اس و تبایا نا ، اس و تان دین و درن و به نده و به که و تران دون و برک نده و در به تران کا سبب به اسانی می ا در کسب بی کو تبایا به اوران دون و تبایا به که قسم به سلسلول مت نشر بعین سفاه می به دعوی باش بخشا در هنا نوط می دبا تا به که اصری کا اشر قلب بیریش تا بست که این سری کا اشر قلب بیریش تا بست که این سری کا اشر قلب بیریش تا بست د

مستعلية لاسرونباكا إجهرة كالبرك التراة وعوى بكساهم من فا وعوى بي بمجوري مستدري البكرتمام بداب كيساندان وخوى ومنفق النا بن منهي بهد تمام فراجب كالعميري أي بعن اس ايك أنسول التي البالي البالمن بر كييد ين بوني بال- كيونكرتمام نداب كامفصد روي كي ترتي بيد اورية ترقي اعمال-سونا ممكن ب كيوكم بمن احوال وكيفيات سي تورّو تا يها بني مرسّا رهمي إل اس م اعمال كاوجود نظا ،اس عمل كرنے اوران باطنی قوی كو بڑوتے كارالا فے كے لئے تى روت كوجيم كا جا رعطا موا . تاكدان اعمالى ك فراييد روت بي ان اعمال كور من سب منات استوا ومتمكن موجاني اوزي مرسيه كرعمل كالتعلق سم سه يدر رزوع سه-اس لفرة الب فراس ف ابنا منتقد ترقي تعرف ظام كرك حمل فدر بي اعمال اس مفند كالعبل كے لئے بتلاف ان سب من سجائے روح كے حم كومفند كماكيا ہے نماز روزہ ، کی ، رکوہ ، چرمی انترت و تدری کی تهم جزئیات ورساسانہ معادت کے ترسی احظام ہو کرنے اور ندکرنے کے متعلق بی سب ہی احسام برجاری کھنے کئے بی نہ كرياه ماست روي بر-بس اكرن مراحبام كاعلى قيدو بندكود كديد به دبان ف الدخران كالمتصدين الناعصار حيرى لاياب كرناب اورس التي زوج اورتراقي أوج سے! ان مترانع کو کوئی بھی تعانی نہیں ، نو پھیرسوال بیہ ہے کہ نزیبہ روت اور ترقی ہائن كولهان وشركيا جائے جيد مذاب بھي اس منعه مرسے خاني رہ كئے اوماكر نداب كالمال منت مرزر روت بانرق بالن سيسلم كراما جائے البياك وافعالى بونى سى توسول ير م كره وان مرابب في اعمال كي قدوبندي إن بيجارت عن ترسركو كبولى مخد كردما؟

إس شكل سوال الله سك سوائج بدنه بي كريم ما بب كامن عدتر في أوج اوراس كي صيائج بدنه بي كريم ما بب كامن عدتر في أوج اوراس كي صيائة من المراس كي صيائة بي المراس كي ميال من المحارب المراس كي ميال المراس كريس المراس ا

البی کا انبام جائے اس کے کہ مکنہ چینوں کے کسی ہے جڑوسوسہ سے نماونرائع البی کا انبام جائز نعبور کیا جائے ، یہ زیادہ مقول ہے کہ اس وسوسہ ہی کونا مغول اور مرودو کہ دیا جائے ابیس اب سلام مکہ ڈنیا کے سارے ہی مذاہب کو اُن لا بعقل افراد بر خندہ زنی کا مرنع ہے جو اپنی اُزادی رائے اور بے فیدی سے مناوب مہوکر

که کرتے ہیں کہ:۔

" روستی شوا بدر میسند کا اثبات از اسرای اور بهی تصریحات کے بعداگر آریخ بالم کے واقعات د مشاہزت پر ایک حام ہ ال بی جا شے تو ان ظوا بدکی تافیزات بر آبایی و تنا ت ایمی نام من و بال سے وزموم میکا کہ جب نسی فرو یا قیم نے محالی کے اسے اس سے اس می فرو یا قیم نے محالی کے اسے اس کے انداز کو جب بھی کرے اسے کے انداز کو جب بھی کے در اس کے تعب بی خیر بیانی کر ربی او جب کسی نے اپنے عمل سے نثراو رنبرانی کی صفریت انتیار کی تو گو نیست مثر کی نہ مزنب بھنی فارب میں نثر پنیوا ہوکر ہیں۔ مرنب بھنی فارب میں نثر پنیوا ہوکر ہیں۔

دا، بیبی فسول میں عمر وہن می بن قمعند ابن خندت کا ذکر آجکا ہے کہ اس فے بغذا ہمین کے ثبت برستوں کی مشاہبت میں خود بھی سبت العدّی، ثبت نفسبہ کشے اور گواس و تن مشرک کی نبیت رفعتی بکد نشا ید نظری بیب سوئی اور ول کی بیب گرشی کے لئے اُن جبول کا استعقال کیا گیا نخا لیکن بہرچال جبد بیمل ہی فی انفسہ نشرک کا خنا توا عام کا اللہ عرب کے نفوب شرک اور میت پرستی سے مملوم کئے اور عرب کو تو صدا و رمائت برستی سے مملوم کے اور عرب کو تو صدا و رمائت برستی سے مملوم کئے اور عرب کو تو صدا و رمائت برستی سے مملوم کے اور عرب کو تو صدا و رمائت برستی سے مملوم کے اور عرب کو تو صدا و رمائت برستی سے مملوم کے آنار قبل کر کیا تھا ۔ نے بھی ہمی سی شرک آنار قبل کر گئے ۔

الا، صحب من قان شائ مشکون گھتے ہیں کہ سُحرہ موسیٰ کا ایجان لانا بلائیہ فراکے کی دمشینہ سے منی سال میں مشکون کی سے کہ مدایت ضالات اُسی کے بدفکرت ہیں ہے ہیں عالم اسساب یں حس چیز نے ان کے قلوب میاستعداد پیدا کردی وُہ ان کا ظاہری تنظیم نخاج مُوسی میں میلیا سے نہوں نے کیا اور ویسا ہی جُہۃ ودت ایجن کرمیان معقابہ میں آئے گویا اپنے ظاہر کو توانہوں نے پہلے ہی موسی علیالسلام کے تابع بنالیا تھا اور ظاہراً اور رسماً ان میں اور مرمی علیالسلام کے تابع بنالیا تھا اور ظاہراً اور رسماً ان میں اور مرمی علیہ سام میں اور مرمی عبداور من فریت باتی نہ رہی تھی ساخر کار بالمن بھی تابع مرکبا اور قعبی من فریت ہی ورنہ موسی شکے غلبہ میرکبا اور قعبی مرمی شرک ہیں ہی مرمی شرک خلبہ میں اور مرمی گئی ورنہ موسی شکے تھے کہ مرمی ورنہ میں اور تم چھوٹے اس لئے ان کا غلبہ دلیل عداقت نہیں بھہ ولیل کا فرید میں اور تم چھوٹے اس لئے ان کا غلبہ دلیل عداقت نہیں بھہ ولیل کا فرید میں ہور ہے۔

رس ، بجر تعض میں کہ فرعون کے دربار کے ایک مسترے کو دجوموسی علیالساہ م کی نفیس آنا ۔ کرتا تھا اُن جیسا لباس بین کر ، اُن جیسی عصا یا تقدیم کے کرواُن کی می آنا ۔ کرتا تھا اُن جیسا لباس بین کر ، اُن جیسی عصا یا تقدیم کے کرواُن کی می آور زبنا کر فرعون اور فرعونیوں کو سنسا تا اور است ہذا ، موسون مفاصد کی تبلیغ کیا کہ تاسع جب کہ نا نے بیان میں شکوہ کہا کہ اسسے جب نا نا سے اس کو بجالیا گیا توموسی علیالت و نے باری و ، بنی میں شکوہ کہا کہ اسسے

کیوں بیا بیاگیا؛ طال کرسب سے زیادہ ایڈا، مجھے اسی کے سخرسے نیجی تھی توجواب
دیاگیا کہ بینے کے مسخ سے ایڈا، دینا بختا اور اس کا قلب گفر ہی سے بُر بھی نختا بیکن بیر
تیرے دہاں مبیبا دہاں بینبا ہتا، نیرے طرز محملم مبیبا طرز تکلم اختیا کرتا ہتا ، اور نیری تم اوا وُل سے اُس نے ظاہری شاہری شاہری دیے ، اس لئے مبیب سے دبید نختا کہ وشمی کو دی وہنیت میں مذاب دے ، اس لئے اگر اُس نے ونیا مین ظاہری طور برتی کو دنیا مین ظاہری طور بربی اُسے نجات ل کئی کی فرت بر برتی مورت سے تشبہ کہا تو صوف دنیا میں ظاہری طور بربی اُسے نجات ل کئی کی فرت بر میں سے لبرین ہے۔

برسے بچا دیا گیا ، ہاں اس کا ظب کفرسے لبرین ہے اس لئے اس کی آفرت بھی عذاب سے لبرین ہے۔

ربم، اوراب اس است می و مکھ لوکه حصرت ابومحذوره رفنی الندین كاايمان محى اسى ظامر مى كى از المازى كار من منت ب يبتك فنين سے واليس أناموا ك راسلامي استذيبي سرا دُير فروكش تها . كا دُن كراد كي سكراسان كرد بيمنيك المن من من ويوم كرائي مبدات رس اذان موتى تدمام را كراسة المسالي رنے کئے ۔ استعزت می المد علیہ وسم ف محم ذباباکر ان روکول کو مکر ان و بیانی تھے۔ ما منركة كنة يوجيا كياكه كوان تعلل أمارتما تفايسب في الومحدورة كي طرت المتأرة رايا-اس منے سب راکے رہا کرویتے گئے ۔ اور الو محذورہ کو آئی میک نیسی نے رول لیا۔ أب في ارشاه فرا بالدكوم مع اورا ذان كهوا ورا ذان كي نقل المارو بيكم بي من اور جيسے آب ا ذال عقبي ورائے كئے وہ تبكانت اور بير زبان سے اواكرتے رب. بہاں تک کہ اِسی زبان سے توجید درسالت کی وہ منہا دت ہی اداکی جس کی وج ہے۔ تمام عرب مي ايك تلا علم بيا فقا يسكن شبحان النذكه اس ظاهرى حركت لساني ني الومحذور كة ملب كو مورم نه تحييرًا . مكار وي توحيد ورسالت كى شها وت سر زبان سے بتكاف ادا کرانی گئی - بالافر سریدا، فاب می بینمگررسی اور بھیرا ہے دیجتے ہی کر ابر محذورہ کسونت کے اسمال کا ایک ورخشندہ متارہ میں۔ اور اس عدیث سے مابیت یہ کھی کی آیا کہ نبوت كے آبار تطبیف اگر قلوب می پہنے سكتے ہی توزیا نوا کی تبهادت اور تی ہے کا تر

کرنے ہی سے پہنچ سکتے ہیں کیونکہ کسی باطن میں حبب البیج جیز پہنچائی جائے گی جواس میں نہیں ہے تواس کا داست ہیں ہے کہ ظاہر کے راستہ سے اُسے قبول کیاجا ہے قلوب کے عالم کا بی ہریا نسان اور جوارح ہی ہیں توج بھی اُ تارظاہر بریہ ڈال لیے عاویر کے وہی آثار ہا طن کو بھی متا ترکہ دیں گئے ہے

جرل بیاری طهارت ظاہر باطنت نیز حق کندط اہر اسی گئے صدیب میں ارشاد فرایا گیا :۔

اسلم ولوكنت كارهاً

واسدم الما والرجياتية اس عيرامن عيرو

کبول که انجامه کاربه خام ری اسلام ممی ماطن کو رنگ دینا ہے ست بهروین و بهر ونیا و بهر نام استدالت کروہ بابد واسلام اسی اس کی معل پر مدریث بین خشوع وخضوع حاصل کرنے اوریتی تعالیٰ کے سامنے

ر ته وزاری کا داعیه بیدا کرنے کی ترکیب بتلافی گئی که دس

ف ن لمربتكوا نتباكوا

" كرفت رونه سكونو رو نے كى صورت بى بايو ريسى تيج ليبت رونے كى صورت بنا بينے

سے رہے و فیتن تعب میں پئیدا مردیا نے کی ۔

اور نویک اِسی اُصول کوکه سرخا سرایت باطن بس موزید، ابو واؤ وکی اسس موریت برجس کو مردود که اسس موریت برجس کو مردود که کمانه جینول نے ابری سے چونی کک کا زور صرف کر دباہے، ان کھکے الفاظ میں اوا فرط دیا گیا ہے۔

من تشبد بقوم فعومنهم

· جرنسی زرم سے خامری مشا مبت پیدا کرایکا وہ انجام کارباط کھی سی قرم مراب

مهر جال بربات باید نبوت کو بهنی گی که جب بسی ماند و دای مرکسازی کیاجه نیکا به تونه بسی موسکهٔ که ایران ۱ باطنی حقیقت باس سے متاثر ندم واکرا سائی ا ممال کے پیرائے جبوڑ دیئے جامی توبا اسٹیدان منزوک پیرا برای حقیقتہ ہم ہی نہائی اوردین کے عضام بکہ ہم قلم کر دینے کے بعداس کی اجانی رُن ہی خود کو دسمٹ جائیں لیسس پیر دسوسر محض ایک نفشانی دھوکہ باشیطانی ٹرینہ ہے کہ ظاہری وضاع باطن میر موتر نہیں ہی جس کے لئے ذکوئی تشرعی حجت ہے دعقتی بربان ۔

اليس ممة جبنول كايد كها كه حديث من تشبه بقيد روايته و درايته و در

با نواشهم دارد منم نوره ولو کرد ای فنرون.

- جرائيس على ما بنے باطن كاراز فائل كروتيا ہے۔

ظاہری اعمال باطنی صنبات المجمد المتدیبان کدولائی ونظار سے بت مے ترجمان یں موجا ہے کر تشبہ کے بری عال انی الأثيرات باطن ككسينجات اور قلوب بين مشبهانه القلاب ينداكرت رمت بين اليكن اكرزياده فازنظرس كام لياما أت تويدنظ أشاكاكه علوب في القيفنت اس على تشدكي تانيرات سے العالب فبول نہيں كرتے مبد فلوب كے ميش العاليب كى وج سے أس عملى الشية كاجوارة بير فلورمونا ب، كو يجريهي على لتب فلوب من الس الفلا مي تبدا كو ق مر اورراس بمی بناویتا ہے۔ برعی شتہ ترصرت فلرب کے الث بالے کی ایک الل ہے۔ جس سے ملبی انقاب کا ثبوت ال جاتا ہے جوابک تانوی مرتبہ ہے دریہ فارب ان عمال كاخراندازى سے بیشتر بى تشبه كا اندارب قبول كر يجتے بى يميز كمران اعمال كا تلب سك أمّار بنجانا اس برموقون سے كروہ جارے سے مرزد توموجا أس اوكسى ك جارح سے سرزوم و ناس کے بغرمی نہیں کہ پہلے فلید می اس کا من موجود مواس كى طرف قلب كو ركوان وميال نبيدا مور اور كيرعن و نبيد كے ساتھ قلب تعبل كے کتے تبار مردبائے مینی ہمل کی تقویم پہلے باطن مصر موتی سے اور پھرظام کا آئیداس کو . كرسب كے سامنے كرويا ہے كويا سر ايك عملى بيرابرائ حقيقت كاعكس موا

بس تب طرع ایک دخت کا تمام ظاہری جیلا فرہدا ہن جم ہوئی ہوئے۔

ظہور بذیر مو اسے اور کچر جول جمل اس کی شاخیں مُوا میں کھیلاتی جاتی ہیں دُول دُول جھ طہور بذیر مو اسے لغرز میں میں چیلتے اور تعکام جالی کرتے جاتے ہیں امی طرح ایک متشبہ کی خامری مشا بہنیں پہلے اپنی باطنی جڑ (میلان ودوائی قلب) سے اُ شکالا ہوتی ہیں اور بجہ جول جول تحریب کے شبے جوارع پر جیھا نے رہتے ہیں دوں ودُن قلب میں اُن اُنگرا کے دن متشبہ کی تمام ترز فی اور منتہا نے مفاصد سے اُسے اُنگرا کے دن متشبہ کی تمام ترز فی اور منتہا نے مفاصد سے بہی تشد من حاتا ہے۔

اس ایک متشبرتواسی وهوکایس گرفتاری کراس سے اس ظاہری شب بالإغيار كيه فبعج آثأر باظله نتا بك محدود عن بامستقبل من شايد فلب كويدل وال كويا اوقات عمل من قلب شبه ست برى بي على من كهما جول كداس كاية ظام ي تشبه بالنارا بندائ سداس کے قبم باطن اور تعبی اللہ ظل اور الزسے جو قلب کے دوائ آت سابريز مريك كدابدنما يال مُواساو تلي تشبك ديل ماسطوطامي ت بناب الشهرك فررزى بيل كالمرقدم مخربين اجريبط بي مناسبات بالن المن الم سبب عب موقع هني كے قرات كو توارث ير نمايال كرويا ريس كسى فالمجمع كاان كابرى تراميل كم بوت باطن كوورست كمان كرنا محض ايك طفلانه توسم ہے۔ ات يندن كريمنا يا من كرسو ظابر سور بالمن كي دليل من لا كحسن بالهن كي البيمنا مجد انسانوال كومسوسات كه اس محشوس ومنتام مستديرتهي ايك نظاه اعتباروال ليني ویا بنے کرایک مرابین جس کے جمرہ برمرونی جھا گئی ہو، انکھول می صفے برکھے ہول اور حبر نه دو برجیکا موتو کیا بیاس کی رضیلی صورت اند وفی صحت کی ولیل ہے یا مرفن كى بنام ہے كر ايسانجيف و ما توال بيرا به تو تقامت الحن ہى د سل من سكتا ہے ركه محت وقوت باطن كي -

تھیک اسی اِ تہن برسمتوں کے اجسام دُودانی امرامِن کی نقابست کومایاں کر ۔ ہے مول جن کے جہرے اِ فقد بیرجن کے مال بس ومن عمر اہ مذہ بی و وہر بہت از موقع الها و اور دین تیم کے ساند شرخی و شور خرجی کوعیال کررہے ہوں کیا یہ اس کی دہیں ہوگا کہ ان کا فلب فرسب دین اور شیند النی سے لبرریز ہے ، و تہ پتح فکا پرست اور ایب زبد و سلاح میں سے ہیں اور اس تاریکی طاہر کے ہوتے ہوئے بھی ان کا باطن رُوحانیت کی مت سے تازہ اور سر شار ہے بہتی نہیں بمیؤ کمہ رُوحانی محدت بعنی ذہبی تفقیقت ابنی ہی صورت میں اسکتی ہے اور لاند ہی ابنی ہی صورت پر ، اگر ارباب و دع و نقونی ظہور کریں گے نیر میں اسکتی ہے اور لاند ہی اپنی ہی صورت پر ، اگر ارباب و دع و نقونی ظہور کریں گے نیر اپنی ہی مت تنایا نشکل پر اور اگر ارباب و جبل و فریب کا خروج موگا توان ہی کی دہ بایہ صور نیر بیا میں حقیقت کو جاب رشول النہ صلی اللہ علیہ و م کے ان الفاظ میں این اور فالی اسٹر صلی اللہ علیہ و م کے ان الفاظ میں این اور فالی اسٹر صلی اللہ علیہ و م کے ان الفاظ میں این اور فالی اسٹر کی دو اللہ میں اسٹر کی دیا ہو اللہ میں اسٹر کی دیا ہو گھا کہ دو اللہ میں کہ دو اللہ میں اللہ علیہ و م کے ان الفاظ میں این اور فالی اسٹر صلی دیا ہو کہ دو گھا کہ دو اللہ کی دو م کھا کہ دو اللہ کی دو م کھا کہ دو کہ دو گھا کہ دو کہ دو گھا کہ دو کہ دو کا دو کر دو کہ دو

وفى الجسد مضغة اذاصلحت صبح الجسد كلة واذا فدله فسد الجسد كلة واذا فدله فسد الجسد كلة الأوهى القالب.

ار الرمان کے دون میں ایک گوشت کا لوکھڑا ہے اگر وہ ورست سے توسال بران ورست ہے، اور گراس میں فساوۃ جانے توسارا بدان فاسد موجائے مین لووی توغرا اللب سے بینی اور برکا مدین و فسا و بامن کے تابع ہے:

ابك وورسرى مدين مي اسي حقيقت كواس طرت وانسع فرا وياكيا مد انها الاعسال كالوع اذا طاب اسف عطالب مندة و ف ف فسد اسفله فسد اعلاد.

سان ناش برن کی جہان یو کی چیزی نے ہے حصا چیا ہے تو اور یا ہمی انتجا ہوگا اور جب تل کا جمد خواج ہے ہوں دار ہوگا اور جب تل کا جمد خواج ہوگا اور جب تل کا جمد خواج ہوگا اور جب تل کا جمد خواج ہوگا اور ایک شے کے ذو برے ہیں جو خلا ہر دواج من یارو جو حصر با قلب تا اللہ کے کام سے موسوم کر دینے گئے ہیں اور جبدان میں سے با ممن یارو جا وجر و مقدم ہے تو ظام رید کو تی حوالات و نود الین نہیں آسکتی جہلے بامن سے ناشتی ہولیس ان سا دہ لوہ ل کو اپنے تو جات و خوالات رین ظانون کرنی جا ہے جو جو کہ کہ دیا کرتے یا تعم با تر ہیں انتظام کو کھو مارتے ہیں کا گر ہم فات تی با ان وام کرک ہے دو حوک کہ دیا کرتے یا تعم با تر ہیں انتظام کو کھو مارتے ہیں کا گر ہم فات تی با ان وام کرک

سائس جل وباصور تبین ترکیا ان جزئی امورسے ہما ہے ایان میں تغیر آویا ہے گا؟
انہیں کیا معلوم ہے کہ نغیر آنے کا نہیں بلر پہلے سے آجھا ہے اوراس آنے ہوئے بغیر بی کے بیسب منف ہے ہی ، جوصور تول اور بثیرتول برجیعا کئے ہی اگر قلب اس تشبر با بکفار کی نموسند سے پاک مو آنون مرکی نمائیش کیوں اس طرن مسنع ہر باتی یکن و تبیہ والی کی بی نہیں کہوں اس طرن مسنع ہر باتی یکن و تبیہ والی کی بی نہیں کر مینے اور آنکھ کے دیکھ تا ہوں جب جب تو بور ہی میں بینائی ندر ہے۔

ف نهد لا تعلی رابعد و و مکن تعلی الفلوب لتی فی مصدر (اعار فی الله من سور لبعد رقو سطیرة)

ا با نه برج که آنها بین ندی نهین موسایا که نیس بار علی نومبیتول می بین ۱۰ دفت موسایه کرنے بھی ۔

الحدامة كه اس سلسله كادر مي كذه بينيال كے اس وعو ہے كدر خام كا دين الحد ميں از نہيں وُ النيں يا پورى لائى كھا گئى اور يہ بات داد ال سے بايا بنوت كو بہنى كئى كديد دعوى غانى نلوب يا حياد جو طبا فع كا ايك ويم ہے ۔ اگر با نفر من ظاہر كا اثر باطن پر اثر پر تا تو كم از كم خام ہى گرو با نا ہے اور يہ خود ايك عيب ہے اور اگر باطن پر اثر پر تا تو يہ دير اور اگر باطن پر اثر پر تا تو يہ دير اور موتينات خام كے كر في ہے تو يہ دو مراغيب سے اور كي بال بات نور ہے كہ باطن و صقيعات خام كے كر في سے بھٹت ہى كہ طرح كا اس خوان دو مرانب ك بنا الله بات نور ہے كہ باطن كے بنا و كا و كا من كے بنا و كا من كے بنا و كا من كے افران كا تيرات كا من الله الله كا من من الله كا در الله كا الله كا در الله كا الله كا در الله كا

الله، کند جینول کے اس منب کا تیسار کن یہ ہے کہ کسی امورو منہی کا مامیز نیا تا النقات نہیں بکد کا مورومنہی کا ٹی انجد المتا الکا ٹی ہے جو کسی ایک آ و طرخ ٹی ہر نہی مالی النقات نہیں بکد کا مور دمنہی کا ٹی انجد المتا الکا ٹی ہے جو کسی ایک آ و طرخ ٹی ہر نہی منہی عند ملی کر لینے سے ہوسکنا ہے ہیں جبکہ نرک تشبتہ یا مخا افغت کفار ایک ایسا ہی منہی عند ہے جو بہت سے افراد میر شنمل ہے تو وہ بھی اپنی کسی ایک آ و طرح زئی کے زیر عمل آب نے سے اوا موجا نا جا بہنے بینی اگر ہم با تعیمن کسی ذکری جزئی میں کھی کفار کی بنا لغن

کرئیں اوران سے تشبر منقع کردیں تونزک تشبہ کا عنی اطام دیائے گا، اور تم نہی الہی ہی فران مصاعبدہ برآم و عائیں گئے ، کوئی سرون نہیں ہے کہ نرک تشبہ کی مرمر حزاتی کا خوہ نوا اُ من کومکلف بنایا جائے ۔

یز فرابیا ہی ہے جیسا کہ ایک بدفیم انسان پررے انسانی برن کو نو کیما ناصنعت

ہوائے لیکن انہن یا بدان کے روئیں یا اور کسی عفز کو غیرونے وری اور ناموز وال بھی کہے ہیں

اگر بدان تعین اعتبا ، کو غیر کلیا نہ تبلا فے ہیں مسی بول ریا ہے تو ایقینیا کل بدان کو کیما

صنعت کہنے میں جبوٹ بول ، باہے اور اگر کل کے باہے میں ہیا ہے تو بہ شبہ کسل جزئی وعوے میں جبوٹ ہے۔

آیا۔ آب عملا کررے بی یا اعتفادا، اگرا ب عمل عملاً بی اس کو غیر بنروری محصے بی كر اخار سے دیا س و معانزه وغیزیں کیت مشابہت قطع کی جاتی ہے كركسي كند اً ويد جزو من كوني زون النبياز ببداكراما مات جعيد كوث بيلون اور دور مي فنعر ص اونهاع خارنین اختیار کرک صرف تونی اسلامی بین لی جائے ، تو میں کہنا ہول کر کیا آب ایسا کر شخ می کر سال ساس زان مین کراوید سے ایک مروا: نوبی فی آج، افغاز والم كرف كے لئے بين ليس اوراس عليہ سے كسى ميزب سومانى ميں انتقاف بيلے حاني . ندآب كوكسى عاركى بدوا موز ملامت كى داكر آب عوث عام كے فعات ابسا كرينے بین زمهن ب کرعرف منزمین کے فلاف کھی آب کے داس فی انجاز التمازیمی کیا باسے بیکن جیکر آب کوکسی مہذرب محبس مارا بنی برابری مخدق سے مارا آت توغفیب كريهال آب كوف في سي كوفي عارد آف يهر اكرعور أول سي تشبركر في والوال اور في الجلما ميازكون في تحيف والول بر آبيد ملامت كرف كودرا بعي يُرا نهم محصة . توندنية بالمعاركرت وقت كبيري في أميله المياز كالمبيرية في مواروا بين اورما امت لدف كوكبول ألم يخض و اور رأب كفارى كلى انا نفت اورتشد باكفار م كلية تزكرن كواعتمادا مجى غيرندوري مات بن توموال يت كرايا أب في كاول سے ايسا اعتقادید الیا با برناوی به دین کیسی شبه کوجو بار شبه دین سے ، غدیمه وری و. ما قدا الدعنيا . كه رب بن ، توجه أبيه كورتي ما نبت كي نكر ركني بالبشه كريم تواليته اور أس شدر ول ير تندول افيزار باندين اوراس ك دين ك من من كان ي كرنا ہے۔

فرمن فلاممن كذب على ملة وكذب بالصدق اذب مده ما المسري المسري الحبر مده مين ما من المسري المسري المسري المسري المسري المراح المر

اور بچرز مرت ویل کسی ایک بخت بی کی تلذیب ہے ، یکد نور کہ ویا تھے کا کو منس خ کر ویا ہے کی توکھ فیا حب آب کے ذریع یہ ترب آب کے فردید کفاری میں ایک آدھ جن المنت کلینڈ من وی نہیں کسی بہت ہے کے ذریع یہ ترب آب کے فردید کفاری می الفت کلینڈ من وی نہیں کسی بہت ہے جن جزئی بی ہ فی ہے نواس کے صاحت میں عملی ایک آدھ جزئی کے ماروہ بی حزئی بی کا اس ایک آدھ جزئی کے ماروہ بی ماروہ بی کا رہ ما نشاری موافقت کفاری ما نشاری موافقت کفار بعینہ مخا لفت انبیا ، ب ور نا مورک کا ایک موافقت انبیا ، مورک انبیا مورک کا ایک موافقت انبیا ، مورک کا ایک مورم انا لازم آ کے گا ، اس کئے دی میروا سات مورک کا ایک مورم انا لازم آ کے گا ، اس کئے دی میروا سات کا ایک مورم انا لازم آ کے گا ، اس کئے دی میروا سات کا ایک مورم انا لازم آ کے گا ، اس کئے دی میروا سات کا ایک مورم انا لازم آ کے گا ، اس کئے دی میروا سات کا ایک مورم انا لازم آ کے گا ، اس کئے دی میروا سات کا ایک مورم انا لازم آ کے گا ، اس کئے دی میروا سات کا ایک مورم انا لازم آ کے گا ، اس کئے دی میروا سات کا ایک مورم انا لازم آ کے گا ، اس کئے دی میروا سات کا ایک مورم انا کی کے مقاصد کا واحد مونا افران انتاب کے گا ، اس کئے دی میروا سات کا ایک مورم انا کا رک بھینہ میں انداز کی میروا سات کی کا ایک مورم انا کا رک بھینہ میں انداز کی کے گا ، اس کئے دی میروا سات کی کا دیا گا کی دی کا دیا مورک کا کیک کا دیا کے گا کا دی کے گا کا کا کی دیا کہ کا مورک کی ان کا بیک کی دورک کی دی کروا کی کا کا کی دی کھی کی دورک کا کی دی کی دی کروا کی کا کھی کی دورک کی دورک کی دورک کی دورک کی دی کروا کی کا کھی کرون کی دورک کے کا کا دورک کے کا دورک کی دورک

بس آب سون الی کاس نظر دی کم مرتے بوئے دین کس طری باتی دہ سکتا ہے اور رہے تو دند دری کس طری باتی رہ سکتا ہے میں ایک جعد مامورات کا ہے جس میں ایک جعد مامورات کا ہے جس میں ایک مند انسانہ کے سانہ نستہ برنا سکھا یا گیا ہے جس کو تبلید کہنا چا ہیے، اور ایک بند منہ بنا کا ہے جس کی تنایہ کہنا چا ہیے، اور ایک ہنا خوال کا ہے جس کو تنایہ کہنا چا ہیے اور حیکہ ان کستا خول کے نزدیک دائی دائی بالفت الی مزدری نظم مانو دری دائی بالفت الی مزدری نظم مانو دائی دائی بالفت الی مزدری نظم مانو دائی دائی دائی دری کے مردول سے بوچھے کہ معاذات اس کے خاردی اسلام کوجس کے نوو میں مودوث کے مساوی موراور جس کے فوات اس کے حیا زات کے ہم دتبہ مول گویا حصر میں مزحقت کا منا من مزد دی کے سامتہ کو جس کی نیا میں موراور جس کے فوات اس کے حیا زات کے ہم دتبہ مول گویا فریعنہ واحب الترک مورا ور نہ کوئی فورین واحب میں مزحقت کا منا میں آنے اور تحدی کے سامتہ نیم میزا ہے کہ دور برائی گویا میں اور برائی گویا میں آنے میں آنے وار تحدی کے سامتہ نیم نیم دور برائی گویا میں آنے میں آنے میں آنے وار تحدی کے سامتہ نیم نیم دور برائی گویا میں آنے میں دوری اور برائی کو اور برائی گویا میں کہنی اور برائی گویا میں کو برائی گویا میں کہنی اور برائی گویا میں گوئی اور برائی کو بیم کو برائی کرائی کو برائی کو برائی گویا میں کو بیم کو برائی کرائی کو برائی کرائی کو برائی کی کو برائی کرائی اور برائی کو بیم کو برائی کو بیم کو برائی کرائی اور برائی کو برائی کر برائی کو برائی کر برائی کو برائ

اور بهبریه مری جواب دی که آخر بسبط ارمنی بیدده کوان ساا ساه مرب حبس وب ایک در معت کی در معرفت کی در معرفی اور می کمی نام و کرا کا اغیار می حبی در بیا تعا و اگر ده بین سارم ہے جس کی در میا تعا و اگر ده بین سارم ہے جس کی

عدم نه ورت كي تعبور يتهذب الافعاق ك صفحات مي تعيني في مع توجيرت مد كورام أذي دين اورا ناغيرية وري اورغير كمل اورنامام موكه يذام من كوني بيمز صبر كرنے كى موية جبورت كى او دائر ده كيم اورج عو منديب الأهل فى كے مؤاعث كو اب كا رستيا ب نہيں موسكا على ترجها شاس ككروانت وصوف اس بالأوال اعتماد كادتا الشسهمانون لود صوحاب وْ النَّهُ بِمِنَاسِيهِ مَنَّا وَكُواْسِ مِنْ السَّايِمِ مِنْ لَا تَنْ مِنْ لَكَ وَ

كيا ان مرعبان شعور كردان النابعي شعور نسيب نه برسكاله ما ه جز ثمات دين كو إس من نافا إلى النفات مها وين اورال ك برممنوع وورد عد كي من الرب . . إ حدید کر و بنے میں اس کے موااور کیا تینجہ بیدا ہو سکتا ہے ، کدا مت ارتباب کیا ٹراور ترک وزنعنی برجری بود ایک ایک کرکداس سے اسادی نتیجے برخست موجایی اس، بی خصالت مت عاني اورفيراساهي نهاز با داول كي طرت امن بند ما ني ديسا كه نويس وافدوقوع بذير وحى رائ .

يهركوني! أن مرعبان والنس و ببيش ت يوبيك كدا بالدول ف قرم ك لنديد كوفى البي اور مفيد راه تجديزى يام ف السبه كاردكر نے مونے امن كوايد السي دندات انجر اورمفاست امر راستربروال دیا کدان کے فلوب برانباع مری اور نیر کے دوانے تر بندموجان اورانباع مولی اورند کی رام کھی بائی بنزنس اینے قول ویل می بے قید ا ويطلق العنان بوربر معصيت زير لا باس و رحدوج مواوراس طرت ومنا معاصي كم كاليك بتم بن بائے -

كس فذر عبرن كي عبر كرانت كياسين ن او رأيها ، نے تو حرمات صور اور مخفط اصول کی نیا طرمت تبهات بکیر کننه بی مها مات سے بھی امن کو ببلور سد وال بازر کے کیسی کی نا آنگہ آن وین این اصلی صورت میں اخلات کہ بنتے کیا بیکن ان مرا تعقد نے اپنی امید کی فعاطراس کے اصول و حرمان بی پر باختصات کیا تا تکدایت اور کتول ہی کے فلوب سے وہ اسلاق کی مع کردہ کوئی نمایت مہولت سے کھو منعے

اور رادِ استفامت سے بٹ کٹ فضنیو: وَاصَنیو

بہرحال اگر ان کنتہ چیزل نے مناافت کنا رک کلینہ نے بیٹروری ہونے کا اعتقاد اللہ کلینہ نے بیٹروری ہونے کا اعتقاد الذا اللہ موات کا اللہ موات اللہ اللہ کو بی بیایا نو انہوں نے مرحم ہن گئے اور امس نافا بل تلا فی جرم کی عافیت و تتوہت و توہت و قوم موری کلیں ۔

بال اگرا نبول نے مخالفت کفار اور موافقت انبیاء کے طبیقہ غیر بندوری سونے كا اعتنادكسى ما وال سے جمایاتیں كى تقریر مثالاً میں كی جائے كہ برمی بھن موافقت جبد امروہنی کے ذریعہ طلب کی گئی تو موافقت انبیار کا امر صبعوا رسوں (رسول کی اله عن كرو) اوريم فالنت كفارى في لامتبعو يالانتشبهوا بالكفار شاب من كرويا ان كااناع من رو، فعلى مونے كى حيثيت سے ايك مطلق ہے جس كے ذربعيه مل الاطلاق مم سدموا أخت انبيارا ورمي لفت كفارطاب كي كني ب اومطاق ك منعنی اصول میں ملے باجیا ہے کہ وہ این کسی اونی جزئی بریسی مربیانے سے اوا ہوج یا ت نوم الرئسي بيب وه جزئي مي هي انبيا منيه الساء مركي موا فعنت كريس اور باقي امور مين خلات ربي يال سي خرز تكس أيب أوه حزني بين كفار كا خدون اربي اور باتي تمام امور میں ان سے موافق میں تو ہم جی سی امرا تیاع اور بی شبتہ کاحق اوا کردیں گے . نبانه درت سے کہ ایا۔ یو جزان میں انبیا، تعیم اسرام کی کی موافقت اور کفار کی منا منہ وری ایجہ اور جائے مروم اس جیب غریب ، ویل کوسا منے رکھ کرجس سے مول کے زين فلب اتباع منشابه اورا بنفاه فنذ كابورا لورا تبوت مما ي كيت الكيار كدنان مؤلول فية تبننذ مطاعة كي تبيتن كوهمها اورنه اس كي مختاف اما لبب استمال بى برسان موسعے ، انبوال نے نامجھی سے برتو دعویٰ کر دیا کدانیا ع انبہار جو مامور مرب اورانباع الفارجرمنى عندي موندى فيتنبث تدايد تنيقت مطعقت سيحس عموم كا وقل نبيل او اس اصول بيداكر اس اتباع انبيا ، اورترك انباع كفارة كوني ا دنی ساجز دیجی ادا کرد ایائے تو برحقیقت مطلقه د مرونی جانسے اور تی طبول کو امرون کی فرمه داریون سے ملکا بھی موجانا جا نے بیکن ان مام مکمۃ جینول کو مل کی کیا خبرب کرمیکی می معنی کی مقیقت پرؤ، سن فر مدفقید فالب آرا سے اپنی البین سے
اسال دینے میں ۔ وہ مطلق مونے کے بجانے عام بن بندا ورس کی خبیقت میں مامرک معربانی ہے ، جینا نیہ جب کوئی معنی یا کرہ نفی کے تعت میں میا نے تو بھراس کا اطلاق کے بجانے بہ جب کوئی معنی یا کرہ بنا ہے اوراس کے اوا واد و اطلاق کے بجائے تو بھراس کا اطلاق کے بجائے سنفراق گھر لیا ہے ۔ لیس سابن اطلاع میں اگریسی ایک آ وہ میزن بیا ہے اوراس کے اوا واد کو بین کرینا سابن اطلاق کے بہائے تھی تو عموم و مستغراق میں کی جند بین کرینا سابن اطلاق کے بیا میں میں ایک آ دھ فرد برین کر اینا عموم کی اوا یہ تھینت کے کہ بر و دونہ وری ایمل موجانا اور سی ایک آ دھ فرد برین کی رام کیا جائے کہ اوا یہ تھینت کے لئے ناکان موجانا ہے مثلاً اگریسی کر امر کہا جائے کہ اور اس کے اور اور تھینت کے لئے ناکان موجانا ہے مثلاً اگریسی کر امر کہا جائے کہ ا

وافق احداً من المسمين

" نفهمان فول میں ہے کسی کے ساتھ موا فننٹ کر ہو۔ ا

تویانده ۱ امدا ۱ ابن که اینحاطان پر جد اگر انور نیمسانده امدا در با بنوی ایک اینحاطان پر برد و احد کنده ۱ امدا این که با بنوی موافقت کرلی تو باد مشبداس نیمامرکا منی اور کردیا بنوی نهبین جرکه اس خیست مطابقه کی او اُبیک کے لئے سا رہے می افراؤ سلمبین کے سا موافقت می نواؤ سلمبین کے ساموافقت کی نفی کی جانے اور اس کو زیر نبی موافقت کی نفی کی جانے اور اس کو زیر نبی لاکرا و اکبیا جائے کہ اس

لاتوفق احداً من الكنار كذا ين تكسى سر فنت نـ كرو:

تراب یہ بھرہ منفیہ بجائے ملکی مونے کے م بن گیاجی کے مربر فرد کوزیر افی لانا مزوری موگیا لیس اگر ما تور نے بہ فرد سے اپنی موافئنت قطع کرلی تب تواس نے نبی کامی اواکیا اور گرگفا رکے سی ایک فرد سے بھی موافقت باتی رہ گئی تو نبی کامیں سے منور فات ہمیں کامی اور گرگفا رکے کسی ایک فرد سے بھی موافقت باتی رہ گئی تو نبی کامیں سے منور فات ہمیں کامی ایک کام

بخیب اِسی طرت جبد قرآن کریم نے سیان نون کو تنشبہ ہا کفار یا اتباع وموفقت کفار سے نبی کی اور فرط یا کہ در "گرا بول کی خو مثنات کی بسردی مت کرور"

«کمل بول کی خو مثنات کی بسردی مت کرور"

« مفسدول کی راه ممنت ختیا رکرد:

« موسی علیه است م کے ابنیا ، دہندوں کی ، نندمت بور

لاتتبعوا اهواء توم قد ضلوا لاتتبع السيل المسفدين. لاتتبع سبيل المسفدين. لاتكونوا كالذين اذوا مرسى لاتكونوا كالذين اذوا مرسى لاتكونوا كالذين كفروا

یا حدیث نے نہی کی کہ ا۔

لا تنتشبه وا بالاعاجم ليس منامن تشبه بفوم غيرنا العيم المعنى منامن تشبه بفوم غيرنا العيم المعنى من سينبين بعرم الما غيار مع المعنى معنى من من بين بعرم الما غيار مع المعنى من من من بين بعرم الما غيار مع المعنى ال

باكبيراسى منفى حقيقت كوليبوريت انتيات ادا فراباكه بر خالفوا اهد البوادى منفات كروجبكول كار خالفوا الاعراب مفوت كرو كنوارول كار خالفوا الاعراب منفوت كرو كنوارول كار

تواسی ندگورہ اکول کے موافق جبکہ خلاف کفار اور مخالفت مشرکین باتباع البرمری کی حقیقت مشرکین باتباع البرمری کی حقیقت مشرکین باتباع البرمری کی حقیقت مشرکین باتباع کفاریا تشبہ بالا قوام کی ایک ایک جزفی سے حتراز حذوری ند سیجھا جائے۔

بسراب بھی مخالفت کفار کو تعیقت مطابقہ کہرکسی ایک اُ دھ جزئی بڑی کر بینے سے اسے ادا نشدہ ماننا نہایت ہی ہے نجری او غفلت پر مبنی ہرکیا .

بل سوال برباقی را کو اس بی عدموا فقت کفار کو تونقی نے عام بنا دیا اِس لئے ای سوال برباقی را کو اس بھونے کو دھے ای کا بربرفر دھنہ دری ایمل کی لیکن موا فقت انبیا ، نوما مور بها ورمتیت ہونے کی دھیے اینے اطلاق پر باقی جا دراس میں ابتا ہر عموم داستخان کی کوئی بھی دھ نہیں یاتی جاتی ہیں اس میں عموم داستفرق کا دعویٰ کبول کیا جارا ہے ، اورامت کو کیول جبور کیا جائے۔

کو ده ایک ایس جزئی پس انبیا بمیم السال کی موافقت بی کرے کبول زمیا تو فقور کیا بائے
کو انباع انبیا کی کسی ایک اوھ بزئی بیعل کرلینا اوا جقیقت کے لئے کانی ہے ۔

میسوال فی انحقیقت ایک براس موال ہے ، اور کو فی شبہ نبیس کرا س اطوں
کی بنا پر آیات سطورہ سے اتباع انبیا میں کوئی عموم واستغراف نبیس کی تا مکدا لحلاق منہوم
مواج لیکن اسے کیا کیا جائے کہ انباع انبیا ، کی تعبق دور بی تضویس نے اس اطبال ق کم
مواج لیکن اسے کیا کیا جائے کہ انباع انبیا ، کی تعبق دور بی تضویس نے اس اطبال ق کم
ما ال کھی عموم بی پئیدا کرویا ہے ۔ قرآن کریم نے فرایا ، ۔
ما ال کھ اوسول فین وہ وما نبا کہ عند فی نشان والی ما دور کریم ہے دورا کی ما ذ۔
ما ال کھ اوسول فین وہ وما نبا کہ عند کو کریم ہے دورا کی ما ذ۔
دور مری جگرف را یا ، ۔
دور مری جگرف را یا ، ۔

ا تبعده مسا ان ل الميسكدمن د تبكد معرته مساب كالمراستال فراگياس ميدوي كرون ال نسوس مي مساكا كلمراستال فراگيا به جرعام هيجس مي سول كي آوده سر به جزني دكلي داخل مجرگي اس سخه اس اتباع داخذ كاندنق مجي اس هموم ميم مجرگيا اور اس طرق الحاداتی ان گهر كوم مستخرن آگيا حس سے ايک آو هد جزنی نهيں ملكر ايک ايک جزنی منروری الا تباع مرگنی فيز كيد إس عموم كرقد آن نسايک دُومر ساسلوب سے ليدن اطافرال دارا يك ايد

> تحدیم نے بہروین کے بہر فاص طربتہ یہ کر دوسو بہرس مربتہ پر بھے بانے ہ

اس آیت میں اتباع مشرایت کا مکم دیا گیا ہے اور ظام ہے کہ متر بعیت تمام اُ ن اجزار کے محبر مرکانام ہے جواسلام کے تمام اصول دو من پر حاوی ہے اور جبال کا اُن اجزار کے مطلوب ہے ۔ قومز و ہے کہ اس کے تمام اجزار کا جباع محبی مضوب ہے ۔ ورنہ کل کے مطلوب نمونے کے کوئی معنی نہیں ۔ ایس کی شاہ اجزار کے مطلوب نمونے کے کوئی معنی نہیں ۔ ایس

اس اسلوب براتیاع انبیا کاعموم وشمولی اوراستغراق اورکتبی زیاده نمایال میرمیاما اوالحاق معنی باعلی ظهر مبلاً سے ب

بهرجال جبكه موافقت انبها راور مخالفت كفاري هبتس إينے اندر كوتى ايسا ا طايا ق بهن ركفتين جز نكة جينول كو قلت مياناة اور على قاني مي مدود مصيك بكوالسا عمرم رکھتی ہی جوایت مارے ہی افراد برحادی ونتال ہے، نواب یرما لفت وموا نفت ابية اجزاريا افرادك لخاظ سے ایک كل اور مجرمه كی حیثیت می اکنس اور ظامر سے كه دناك كونى حتى ومنوى مجوع بغراب مارے اجراء كى فرائمى كے فا فرنبس موسكا اگرا كى بيكے كے اس كاجزاه موكروب عانس اور باقى ما ذواجزا رير قناعت كرلى جائ توبيها ابتداء) اس تموعه كانقصان اورآخه كاراس كامت ما انصوركيا ما يكاليس مراك ممومرك بعام صرف! می صورت سیمکن مے کراس کے جیوٹے جیوٹ جزوا وسی تحفظ کیا جائے ج اس کے بڑے سے بڑے جزو کا کیا جا سکتاہے و مجبو ایک میں کے جس کے لئے تاہم ضا بدن كاموزون مونا تنط ہے۔ باص بشرو اور سواد مورائي کی ٹرانی اور یا ظرید کی مور جيواني ، فذروقامت كي خوبي اوريال وهال كي بينديد كي حتى كرمورت وهام كي وكتي اوردونه ى بست مى شالط صن كا با ما جا ف ورى م كيمي بين بها جاستاكر الملط جیونی سے قوم و کر رنگ توسفید ہے اگر آ واز کھندی ہے توسوکر دہن توغیجہ شال ہے ارمين اعضاري مورونيت نبين توزموكر اور دوسرے بعض بل توب، (الا توفر مي لوتومنالا ابك حامع عالم اسي وقت اس اعلى خطاب كا الى تصور كيا جامكا ب جبكه علوم عاليدك ويعبر من قرأن وسنت اورانسول وفروع نقد وغروس واقف مو. اور علوم عاليه كے ورصيل اولى فنوان كيم حقولات كى اصطلاقات سے بنجر مرم بہل كمر يحي كر اكر وه فغذى جزئيات سے واقت نہيں تو مديث سے تو ہے اوراكر وا نہیں جانا توافعول توجانا ہے۔ بہر برکیا لوالعبی ہے کر ایک جسین کا مجموعی جس توجید جزوی نفت ان سے مرتماعظم جائے . اور ایک عالم کی جامعیت پرجیدفنوں کی مغیر سے حرف أجائے بریکن فعالے وین کی حمین بیمنت وسکی اور جامع حقیقت میں جائد دو

غزیت زده موکران صطلح ربفارم دل سکے پانفول پرشے بزصرت جزوی عکر اُمو فی قطع و برہد سے بھی کونی مرنمانی رومیا زمیو۔

بہر ہوں وربیع سہوں تو بیر تعلیب ہی میں مورا ور سبت ہوں ۔ بہر ہوں ایس نہ توایا ۔ جانب مجموعہ کی ایس مجموعہ کے تمام اجزا جمعے کئے بنیر تو رسی مہوستی سے اور زراس مامور کی تو مجموعہ کا ختا ال کنندہ کہا جا سکتا ہے ۔

فرض کیجے کہ بینے کہ بیارے مرکا کہ مکان بنانے کا امرکبا اوراً س نے دیوا۔ باصیت محواب بناکر مجود ایا کہ اس نے بہارے مرکنی میں کردی ، کیا وہ صحیح محجا ، برگز نہیں ؛ کیو کہ کہا اس کے بہاروں ، سنونوں ، حجیتوں اور در یچہ وغیرہ اجزا ، میشمن ہے ایک کل اور خریجہ وغیرہ اجزا ، میشمن ہے نقط ولیا ریا نفظ محراب کو سکان نہیں گئے ایس میں مجموع اینے معارے ہی اجزا دسے ظہور نجیم بھی موسکنا ہے اور بورے ہی اجزا مرکز محمد کرک ایک معارہ مارے امرکا حتی اوا کرنے والا بھی محمدے اور مسکنا ہے۔

اسی فعلی افعولی افعولی اگر بارگا و حق سے کسی مجرع کی انگ ہموا نواہ و محموم علی افعال میں سے بھولا اوصاف میں سے بھرافاہ فی میں سے بھولا اوصاف میں سے اور بند می محموم کے کسی ایک اور و کو تو حاصا کر دیں اور بقیدا جزار کو اذباس کہدکر محبور ویں تو بیا آنا کی اس ناوان محارک حاب ہوئے ہوئے ہوئے کہ آنبول نے بھی ارائی کا کوئی میں اوانہ بیں بیا اور میڈور و امری مؤرن سے مکے نہیں ہوئے وزور کا جائے کا ۔

اعیان مثلًا عیان میں لو تو قرآن کرمے نے ،۔

فاغسلوا وجود کمر رومنوکرتے ہوئے اپنے چروں کو وصور میں امرے وربیہ بہرہ وصور کے وربیہ بہرہ وصور کے وربیہ بہرہ وصور نے کی طلب کی ۔

اور وحبریا چرد ایک عین ہے جو جند اجزا، پیشانی، آنکھ، ناک، رخدارہ اور دتن وغیرہ مبطوی موسفے کے سبب ایک مجموع اور کل ہے، اس گئے تہا پیشانی یا رخدارہ کو چرد نہیں کہہ سکتے کے بیس اگر ہم نے نقط رخدارہ یا پیشانی وصود والی یا تنہا ناک بریائی کے چند تفرے میں کام نہ کھا دیے تو نہ کہا جائے گا کہم نے چردہ وصولیا کیونکہ چہرہ ان انفرادی اجزا، کا نام نہ کھا بکر بحیثیت مجموعی کل اجزا کا۔ اِس لینے بقینیا ہم اس امر کی نغیب سے فاصر ہے مسی طرح یہ عذر نہیں کیا جاسکتا کہ جرہ کا وصوا ایک حقیقت مطلقہ تھا اگر ہم اس کے کسی طرح یہ عذر نہیں کیا جاسکتا کہ جرہ کا وصوا ایک حقیقت مطلقہ تھا اگر ہم اس کے کسی طرح یہ عذر نہیں کیا جاسکتا کہ جرہ کا وصوا ایک حقیقت مطلقہ تھا اگر ہم اس کے کسی فردیا جزویہ عال موگئے تو ہم فرمیل امر سے عہدہ برآ بھی ہوگئے۔

افعالی اسی افعال شرعیہ کے سلسلہ میں دیجھو توصلاتہ ایک منزی فعل ہے جب کی ای سے کا قرآن کریم نے ہمیں حکم فرایا کہ:۔

المازدرست ركيرهو.

اقيبوا الصنوة

مینعل صلاة ایک کل اور ایک مجموعہ سے جس کے اجزا، مثلاً رکوع و مجدود اور فرور اور فرور ایک مجموعہ سے جس کے اجزا، مثلاً رکوع و مجدود اور فرور اور فرور ایس کے بیس اگر ہم نے عرب رکوع کرایا یا صرف فیام کرکے سلم جید دیا ، دور کعت کی ناز کو ایک کعت پڑھتم کردیا تو بہا سنجہ ہم نے خار مذیب کیوں کہ نازان انعزاوی اجزا کا نام ناتھا بکہ مجموعہ کا ،اوجیب مجموع کا ،اوجیب مجموع کا باوجیب کی خوادا مذکرا گیا ہم امر مسلاة کے انتقال سے با سکید فاحد رہے ۔ نہیں کہا جا سکتا کہ بعن اجزادا واکروینے سے مسلوة اوا برگنی کہ وہ امر کے فراجہ طلب کئے جانے کے سبب ایک حقیقت مطلقہ کئے والے کے سبب ایک حقیقت مطلقہ کئے والے کے سبب ایک حقیقت مطلقہ کا فیام کے دوراجہ طلب کئے جانے کے سبب ایک حقیقت مطلقہ کا فیام کے دوراجہ طلب کے دوراجہ کے دوراجہ کی دوراجہ کی دوراجہ کے دوراجہ کے دوراجہ کے دوراجہ کا دوراجہ کی دوراجہ کی دوراجہ کے دوراجہ کے دوراجہ کی دوراجہ کر دوراجہ کی دوراجہ کا دوراجہ کی د

افعال قی ان قرحسنه کے ملسلامی اگریم کسی کوامرکریں کہ ب حکوم هندا، کتوجیں نیستی میں کامرکرد، ترفعا برہ اکرام اجوا کے قبلی حسن ہے ، ایک مجبور کے عیم علی دو اجزار بنشن میں ابیب ہر وُہ فعل بجا و تا جو اس کوخوش معام ہو۔ اور دورہ ہے ہراُس فعل سے کے کہ جانا جو اُسے نا خوش معام ہو لیبس اگر جا اُل مامز را یک جانب توجہ بانی و معلق ہے بیش آنے ، است بلایا و فغیر و و سے اور دورہ ہے جانب اُست زود کوب بجی کرہے ، تو نہب کہاجائے گا کہ اس نے ہمارے ام سمال کیا کیوں کہ زود کوب کے معافذ بدید دیتا ہیں گئے اگر کہ نہیں کہ اس کی حقیقت کا دجو دی بزوتطیمیہ تعب تو با یا میکن عدمی جزوا کا فار اور اور بوزود و نور و جودی بزوتطیمیہ تعب تو با یا میکن عدمی جزوا کا فار اور اور اور بوزود و نور ہونوں جندووں کے اس جروا کا دجود ہی فا مُنہیں شکا۔

او صاف کی خوا یا۔

من کان بیومن با ننه والیوم الاخرقسیکوم طنیف بر بخر می کان بیومن با ننه والیوم الاخرقسیکوم طنیف کر بیض برتم می ست الله ورفیات بیایان ایجا اس کے ذر مزوری می کر بیض البول کا اکام کرے ۔

عنیا فن یا کارفینیت اید و بنت سن بیر جسب کی تقیقت برج گفیم و دوبی فی کسید ساته دمهان کو سین کم فی با نے ، اورانی برج کرام صلیا فت کی تقیقت مجان کو جیند کشت کی تقیقت مجان کو جیند کشت کی تقیقت مجان کو جیند کشت کی تعیق کا ویند سے قائم نہیں موسکتی ، اگر ہم نے ابسا کیا نوایتینا فتری امران امنا کی فی نیوٹر ویشد اور مرکات کی مینوٹر ویشد اور جبکید مجموعی اجزاء ہی شده اس کی تغیقت قائم میسکتی هی تو بر نے اجن جار کورڈک کرے اس کی تغیقت کو ، وصورا کر ویا جر واستده فی تو بر نے اجن جار کورڈک کے اس کی تغیقت کو ، وصورا کر ویا جر واستده فی تو بر نے اجن کو ، وصورا کر ویا جر واستده فی تو بر نے اجنی والے کی د

منی انت کفار انتخبیک اسی طرق زک آشید یا می الفت کفار خلیزو یا طفا ایک و بنا عی نعل سے جوا وامر و فوای کے ذریعہ مرسے طلب کیاگیا۔

یا می اخت کفی رئیسے کا ورایک مجموعہ جولیا شی جی نزینی ، نعبدی تعودی میں ایک اختی نزینی ، نعبدی تعودی میں ایک می نزینی ، نعبدی تعودی میں ایک میاسی ایک آوجہ میں کا نام جموعی می افغت نہیں ہے بہر سے ایک آوجہ می ایک آوجہ میں ایک آوجہ می ایک آوجہ میں ایک آوجہ میں ایک آوجہ میں ایک آوجہ میں ایک آوجہ می ایک آوجہ میں آوجہ میں ایک آوجہ میں آوجہ میں آوجہ میں آوجہ میں ایک آوجہ میں آ

لا باس کی مطلق اینا تی اور لا ایالی بن سے ان کے شہیداور اور موافی بن گئے نو نہیں کہا با سکنا کر ہم نے اس مطلوب منا لفنت کو اواکر دیا اور امرونہی کے بوجیسے جھے مرکئے کیزیکہ مطلوبہ منا لفت جبکر ایک مجموعہ تھا تو وہ مجموعہ ابنے تمام اجزا ۔ ہی سے قائم موسکنا مزکر ایک آ وہ جند سے ۔

بست حسط و ان ندکورہ نظام میں نہیں کہا جا سکنا کہا وامر کے ذریعہ ان اعیان وا فعال اورا خلاق وا وصاف کی حقائق طلب کی گئی ہیں جوجہ و ہی فقط اک دھولینے اور تماز میں حدوث سعدہ کر لینے اوراکرام میں زدو کوب کے ساتھ بدیہ و بہنے اور ضا فت میں مہان کو ایک آدھ و نفہ کھلا دینے سے پوری مرسکتی ہیں ، وزوری نیں سارے ہی اجزا کہ کھل میں جو کیا جائے ۔

معینہ اس طرح بریمی نہیں کہا جاسکنا کہ موافقت انبیادور مافقت کفار با اسکنا کہ موافقت انبیادور مافقت کفار با اسکنا کہ موافقت کیا جا جیکا ایک حقیقة مطافنا ہے جوحہ ن کسی آ دھ جن میں مخالفت کفا رکزلینے سے اطہوں تا ہے مودن نہیں ہے کوفلات کے سارے ہی اجزار زیرعمل آئیں کبؤند مرا بک مام یا مجموعہ جب کہ مواد ہوئی مرکبا آئیں کبؤند مرا بک مام یا مجموعہ جب کا مزار زیرعمل آئیں کبؤند مرا بک مام یا مجموعہ جب کا مزار است فائم مرکبا است فائم مرکبا ہوئے کا افراد سے فائم مرکبا ہوئے کا افراد کا افراد سے ادر مرا بک مجموعہ جب طلب کیا جائے گا فورد سے ادر مرا بک مجموعہ جب طلب کیا جائے گا فورد سارے سے ادا نوبی موسکے گا ندکہ وہ جزد کے۔

 ری آب جی ان کا بیتمنی نوکسی لمرن بریا نهیں موسکنا کروه ان تقانی کیسی ایک و دوجزئی بر عمل رک امرنهی ت بوتبه صصری الذر مرد بایش، اورا دا زهیفت کے گئے میرن انها ہی بزق میں کافی نیال کرنے مگیں کیؤکدیم موافقت انبیا ماور مفالفت کفار کو ایسامصن نهیں نسلیم نہیں کرتے جس کے کسی ایک قدیم فرد ہی کو مقراعین کافی سمجھتی ہو بلکا ایک طاق طائع برن بن مرح فرد کا مل نفر مین کو معدوب ہے

کیسی جزوکا یا بندم ایساطی و و دان کے کسی دکسی جزوکا یا بندم و ایساطی اور غیر افتدیان امرہ کے کہ میں بندی اور دہ یابندی بی کسی جروامر کے طبی ہے تو کہ اور خالف سے بھی وہی جزوی حصة طلب کیا بنا ایمن ہے سووا و تحصیل شال ہے اور گویا ایک سلم کو کا فری برابر رکھنے پر راضی بنا ایمن معن ہے اس لین نافر و ہے کہ امرونی سے انباع و فلا ف کا وُرہ حصة مطرب موجواس خبی اور خیران خیاری حدسے کیا ہے ہو۔ بیس اس نافر بحصة کوم الجفائق محصد کی با ایکن کا اور و کا کی کی بار محصة کوم الجفائق محصد کا فردی کا کہ بی گئے۔

کے مسلک بہنج جائے کہ رمسلم اپنے اکثری حالات کے اعتبار صع عرف عام میں کسی بی محد کہ بہنج جائے کہ رمسلم اپنے اکثری حالات کے اعتبار صع عرف عام میں کسی بی کے مسلک کا بیروا دراس کے مفالات مسلک سے نفرو پیا ما جائے گئے اور ف ایت کفاریا ترک آٹ برکا فرد کالل بیرے کہ قوہ ایک آوھ جزئی سے گزرگراس حدیراً جائے کہ ایک سلم کفاریا ترک آٹ برکا فرد کالل بیرے کہ قوہ ایک آوھ جزئی سے گرزگراس حدیراً جائے کہ ایک سلم کفار سے حون عام بی مفالات کفار کا کو د کالل کہ رہے مفالات کفار کا کو د کالل کہ رہے مفالات کفار کسی ایک آوھ جزئی برکل کرنے اور بھیرجزئیات کو لا آبالی بین سے جھور کر دینے سے حال نہیں موسکتا۔ بکر نی جو بالمن کی گذاور فالشعبول می عملدرا مد جھور کر دینے سے حال نہیں موسکتا۔ بکر نی جو بالمن کی گذاور فالشعبول می عملدرا مد تو لیقینا ان کے اس ممیز و جرمی کو ملاب کرے گی اور اس لئے اس ممیز وجہ کوا دا کئے تو لیقینا ان کے اس ممیز وجم می کو ملاب کرے گی اور اس لئے اس ممیز وجم کوا دا کئے بینہ کسی طرح اس می خورجہ کی اور اس لئے اس ممیز وجم کوا دا کئے بینہ کسی طرح اس می خورجہ کوا دا کئے بینہ کسی طرح اس می خورجہ کی اور اس لئے اس ممیز وجم کوا دا کئے بینہ کسی طرح اس می خورجہ کوا دا گئے بینہ کرسی طرح اس می خورجہ کی اور اس لئے اس ممیز وجم کوا دا گئے بینہ کسی طرح اس می خورجہ کوا دا گئے بینہ کرسی طرح اس می خورجہ کی اور اس گئے اس می خورجہ کوا دا گئے بینہ کرسی طرح اس می خورجہ کو اور اس گئے اس می خورجہ کی کو میں کی دورجہ کی کو میں کی کا میں کو کھورک کی کھورک کی کو کو کو کھورک کی کھورک کی کھورک کی کھورک کی کھورک کی کھورک کی کھورک کیا کہ کو کھورک کی کھورک کے کھورک کی کھورک کے کھورک کی کھورک کے کھورک کی کھورک کی کھورک کی کھورک کی کھورک کھورک کے کھورک کی کھورک کی کھورک کے کھورک کے کھورک کی کھورک کے کھورک کے کھورک کی کھورک کے کھورک کی کھورک کے کھورک

 به حقیقت یہ ہے کہ اس حدیث کا جس کوس ا بندہ سے قول کہولگا کیوں کہ میہ ہے نزدیک اس حدیث کا ہونا نابت نہیں ہے ، کوئی صحیح مورد بجرایک کے وہ کمبی فیاساً قرار نہیں پاسکنا اور وہ مورد موت از دیام ہے بینی جس مالت بیں موت از دیام واقع مہو اور مفتلف قوموں کے مرد سے گڈیڈ موجوبادی ترحکم من نششب بقوم فصر منہ ہم العنی لاشوں میں جواہن جس قوم کے مشابہ ہوگی) دہ اس قوم کی شارموگی اور اس کی جہنے و کھفین اسی طرح کی جا دیگی ۔ دہ اس قوم کی شارموگی اور اس کی جہنے و کھفین اسی طرح کی جا دیگی ۔ (نہذیب الفلاق مالی علید کی جا دیگی ۔

اس عبارت کاایک باریک کمت یہ ہے کہ سبتہ صاحب کی اس نجیز محمل سے
اور مطلب تو فوت نہیں بزیاا ورسیوسا حب کا کلام اپنے اوّل وَا خرکے تناقعن سے
اعتبارا ورمروود عنہ جاتا ہے کیوں کہ حدیث کے اس فجوزہ ممل کو مان کر جبکہ انہوں
نے جارا می تسلیم کرلیا جیسا کہم عنقہ یہ ثابت کریں کے توجننا کا م بھی اس معی
کے خون کیا وہ خود ان ہی کے خوات موگیا یس گویا انہوں نے اپنے ہی کلام سے
خود اپنے کلام کو نو مروود هنہ اویا اور ہمارے معلی کے اثبات میں مدودی ۔ عسی
ن تعبی اشیان وہو شکر تیکٹ اور اس طرح کر سید صاحب اس کانو کھے
نیکوں میں اعتبات کو رہے ہیں کہ موت اٹروام کے دقت جبکہ فتنافت اقرام کے
نیکوں میں اعتبات کو رہے ہوں کہ موت اٹروام کے دقت جبکہ فتنافت اقرام کے
مایت براس کے بغیران میں ہے کہ اس میں کوفی اسلامی قومیت و مذہبیت کا اخبار

سوالی یہ ہے کہ آپ کے نزدیکے سامان کی جہنے وکھیں جس کا آپ اپنی عبارت میں حوالہ مصر ہے ہیں آیا اسلام می کی سنستہ مسلوکہ مکے موافق صدوری ہے یا ایسا نہیں؟ اگر نہیں توکویا آپ آن تمام آفاب جنا نزکے منکراآغاڈ نزع سے لیکرانیام د نن کک کے آفاب نہ تہ جیت لٹا کا جنای کرنا ، پھر قبین رکوچ کے لیکنیون نین وغیرہ تعلى اوراس ك فاص نام مسنون طرافيه ، تعيه سرر الطيب اعدما منه وغوة كلفين اور أس كى كينېت بھرتيا بكفن كا مد و تدنين اورون ك أواب ، جه فرين متى وادور ف رعایتین وغیرد سب بی امور کویا آید ک نزویک معافرات انواورعبت می او زمام ب كر حكميات نذيعيت كا ايساره! مجود دا كاركة بن من ايم مراكعي به باف اوزبان امنت على ساام وامان كي ساخة مع نهيلي موسكنا اوراس لينان وومان منه ميدي اب سارے تا اب سی نہیں رہ کا کام کا مسلم آگے بہتے۔ الل أكراب ك زويك واحبب ب كرمسان ببت كر برة وأهن اسامى بى طابق برسونی بیا بینا و رسرگیز حارز نزدی که مسامان کامروه مبند د کی ط ن جلادیا جایت یا پارسیا كى طرئ جيل اور كوول كى نذركر دياجات يا عيسا نبول كيط ت كسى ستون مي كلا الين يا بائے تو نظر آب کے اس افرار سے صاف طور بریا قرار کہی کا آئے کے کرمسان کے لے یہ قوی انتیاز اورزک ات کھی واجب ے کیونکہ آب کے زویک جب وت زمام م اسلامی تعمیز و تکفین کا داحید بند ظامری ا نماز کے ادابی بسی بوسک اوروه آب كنزديك واجب سے توكون بيں مانا كرجس برواجب كى ادائكى موقدت مو وہ خود بحى واجب بوناے كه مقدمه لواجب واجب اس كن يحديد الله كرا ميازاور ترك تشبه مى ايسے اوقات الدوقام من واحب ب - اورالى دلىدك آب بى ك منكر قام سے كم ازكم مون زمام كے وقت الميازاور ترك تب كا وجود بجي تابت مركيا اور وہوب بھی اور بھے جیدموت اثروجام کے وقت آب کو انماز اور نزک لئے کے وجردو وترب ما فنے سے بارہ: رہ ، تو ہم کئے بی کر آب کوموت زمام سے بیلے زندگی کی سرساعت میں تی اس زک الشبہ کے دہرد وجب مانے سے کرنی مفر نہیں رہا۔ كيوكد سوال يرجه كربر قري انتيازات رجن سے ايك مر وو بعد الموت بيجانا یا سکا آیا اس موت زمام ہی کے لئے تھے یاموت سے بطان مام زندنی کے لئے اكركها جائے كر في تعوص لياس وغير فنفس مون بي كي استقبال كے لينے جہا كئے كينے تحدادران في عرض مرت بين تحيي كدان عن موت ا جاست توبراس وجه سد خاط ت كدر

البس سدی حب کے فام سے ترک شید کا داود و وجیب ناصاف موت زیا بن کے وقت کے لئے بلاز من کی ۔ برساعت کے لئے جن ال یا اور بہی وہ مناخالہ جس کی تا کید کے لیے توم تلم بہت نے اور تروید کے لئے سیدها حب نے تام آسانا كوان كى منانى فلرنے ا جام برہ ہے كرانيس وحولاويديا اوران كے ساند نفاق با ا-بكراكر تربيزه يسلم كراب كران مبانيا زمر دول لو قرائن مصرت از دها مركا عمر مرجانه جهیها کرکسی دیار کے بیمان نے وقت عمو ما دستنت ژو و بیمار دارم دوں کو جیور کر بحال جانی اور اس سمیری دانت میسلم و نیه سلم دول کومیدان مصاف ک ير موجانبنا خطوا كلحول مع أظراً را مواوراس وقت بيرني والي إسى نيت مع اسدى كياسس واوضاع اختباركر كركه ان كى مون اسى بنيين بي آجائے نب على سايا بال ي مقصد روشتي من آيا اورز ك نشيه كا وجيب أبت موجا فاست كيزكر سوال مه ي كرحبب وه جدالمون اس لباس ومنع سے ازخود كوئى كھى حظومال بين كريك توجه نابو نے مین م نے کے وقت اِس زرک شبہ نوکسوں اختیار کیا جاگراس نے کیا اور خاہ ہے كالمنس اسى لنه كروه اجدالمون مسامان مجيع جاش اورابسانه مؤله غيراق مركه موال مين تنال كرك البيل سادي حكام كاجراء سادي و كروباجائ - توجدي التا بول ك جس مودا مادی اورا جرارا دیام کی علیه سف انبیل بعدالمون ترک شید بر بیورار دیا۔

وی علت قبل الموت بعی موجود جه که جزئر ملی بعرانهیا سابی شعار او ترک شبه به میگورکر مسکتی جه اور موسکتا جه که ایک مسلمان اگراینی زندگی مین غیرا توام سف شد نرک ذکر مه بکسر ندرانی صورت او رئیجودی بیشت بن جائ ترکقتهٔ بی اسابی احکام او رینی اوصاع کی برکات سے قبل الموت بعی مح وم بوجائے بیس اگریه محودی بعدالموت خطراک ہے تو قبل الموت اس سے بھی زیادہ فتطان کے جو کونکہ بیر بی حیانت قبل الموت بیدا لموت کا فاکدا و رفقت ہے بی برگری کردی جائے گی کیس اگریم زندگی اسامی ہی کا فاکدا و رفقت ہے بی برا آخرے کی نعمیر کھڑی کردی جائے گی کیس اگریم زندگی اسامی بی کونک اور انگ جائے گی کیس اگریم زندگی اسامی بی کفتر سے ممتاز اور انگ ہے افزا خرق کی زندگی بھی ایشت شدونشراور دائی شکانول کے محامالا

تعشیرون که نهوتون و نهوتون که تعیبون. «ننبر منزترویها مره جیبه مرک تخه اورمردگ س می مین نرگی می به بند.

نیزجس کو افرام کے تشا بالناس سے یا لذت موکہ وہ موت کے بعد این صورت کے اللہ کا سان بہاکر جائے تو کیا وہ زندگی می اصلے بندکرے کا کہ این صورت و سیرت آئید کے ذرا جیشتبد نیا لے درانحال کو نزعاً وع فامشتبہ ہے ورت مشابہ ہے ہوت مشابہ ہے این اور شابل المندار مشابہ ہی درانحال کو نزعاً و و فابل المندار مشابہ ہی بالی او دستنا بہ ہی مالی میں درخور النفات اور فابل المندار نہیں اجبر چیت ہے کہ ماہ مسلمین کی سبیل اور راہ تر یہ ہے کہ وہ مورت کے لید بھی تشبہ بالہ قوام سے نیخ کی معی کرائی اکد اجراء احکام اسلام سے فروم نہ این اور ستید ماہ میں میں کرائی اور احکام اسلام سے فروم نہ این اور ستید ماہ میں کرائی اور احکام اسلام سے نوع کہ وہ نوم ہوا سادی احکام اسلام سے نوم ہوا سادی احکام کا اجراء میں میں میں میں دور فرد نور الکت بالحق در احکام کا احباء مرموا شاہ دی نذر کر دیں نادہ سادھ میں میں دور ذمت مان المذات و الکت بالحق در احتیاب المن شاق ق بعد در احتیاب احتیاب

بهرال سيرصاحب في في كراس حديث كاكوني بيم مل توركرلين غواه مو

رعام مویا حیات زیاد منورت می زرگ تشبه کا وجودا وروج با می کل سے کل آنیگا اور وہ صدیت کو بامعنی ماننے کے بعد اس کی حقیقت از کر کشید) کے دائرہ سے تھی با برز کیل کیبر گے اور پر بہنے تا بت موجوکا ہے کہ اس صدمیت کو بامعنی ما نا تا گزیر ہے جس سے کوئی معنز نہیں اس لئے برصورت میں ترک تشبہ کا وجرب تھی اس صدیت سے شایال موتا رہے گا۔ دلو کو وی دست کو ون ۔

المحالمين البيف مقدمات كے لحاظ من وہ بعثين جرمدين من نشبه كي خار والبول نے المحالمين البيف مقدمات كے لحاظ من تومسلة تبريجا يك نام عقول ساردكر ربئ تعين و ليكن نتيجه كے لحاظ سے اس كا اثبات كرنے تكين جربالا عين مدنا فعالي وس كلام كا اثبات كرنے تكين جربالا عين مدنا فعالي وس كلام كا اثبات كرنے تكين جو بهلا عين مدنا فعالي وس كلام كا الله من كو مرد كود كبنا چاہينے يا اس حدميث من نشبه كو مس كے خلاف مركام أنها ما كما تھا۔

بهرمال والني بركا كرمدت من تشبه بقوم فيه منهم ايك ايمالي تقلى اورستى ولترعى فانوان يت كداس كى ننرع حيثيت برميطلون كى منفيها نه كاروائيان كونى الزنبين دال مكتيل اورهمل كياكه منكرول كي ناجاز نكنة جينيال اور بيه حيا اعترافعا و کھان فی ویشد کی کہ نہ اس کی سند میں انفظاع سے ، نہ روات می ضعف سے نہ اس طاح د کھانی و بنے کئی کہ زاس کی سندہ میں العطان ع سے۔ نہ رواہ میں سا ہے۔ اس پر مورد متعبن نہ ہونے کا الزام عامد ہے، را اس برکسی شرعی تیجی کومت ہی مر بونے کا دستہ ہے: حضرت میں المدعلمہ وسلم کا کونی فعل آب کے اس قول کے معارض سے زحنور اور سی برکا کونی قبل اس کی ترعی حیثیت کے بھے مطل ہے۔ ركسي جرست كفرالذم أمّار اس كى ممنوع تفيقت وجاز كرسكما ہے ، والى م بالن برانزية واليذكا سفسطاك كي تفيني ناتران كون كرسكنا سه، مذود السي حقیننت مرطانة سے سل ایک ادر سری جزنی عمل مطلوب مورنه اس کامحل فقط موت أردونام سي يحديك وه ايك البها واضع الدلالت تميمه خيز، غيرمنعا رمن بالنائية اور عام و نام شرعی العولی ہے جوز توکسی فایش کے فرض کر لینے ہے بات ہواور نہ کسی سنگر کے اینا ہوار کریا ہے ۔ وو فیدا کے عزیات اور مانبدیل جام نہ تا بات شدہ ایک حقیقات، ہے ہیں میں کسی محدد نی شرایدہ اور مجلی ہے اسال کو ۔ و بہر میں المور الله مار محلی ہے اور مجلی ہے اسال کو ۔ و بہر میں الم سکتی الم سکتی ہے۔ الم سکتی ہے الم سکتی ہے۔ الم سکتی ہے۔

الایا نبی در ص می ب ب ب ب د و د من د المذه تدارین مین حکیم حسیر

الانداس الله ما تني إن أن أن كي حرف منه منكنتي من اور نداس ك التي كى طرف معية فدائم ومحمودكى طرف من أزل كرده ب " بس اگرچه مندو سنان کے مشہور ایڈر اور صدیق رایفا رم بہ بیند نے اس معرت رسوا المحرواية ودرايته مردود اور ما قال في المه الفي من تهذيب الاخدى ك كتية بري فنمات مهاه كنه اور به حداسا مي صحكام لياسكن اسي حديث كيتمني امن رحو مري بے نعدادی ما ، کی کوئی سنجول اورا تمہ وین کی کتنی می انبید بن افزار حقائق کوسائے کے کر مم ميدها حمد موسوف كي ان مام ساعي كوخيد توجات اوربيداز خيل نت سے زياو ہ و تعت نہیں و ے سے تعت روہ اس معربت کے رو واضیعت میں اگر کوئی وزنی انتہاں ۔ كرتے تو ممكن تھا كرمم جى كسى در برانفسيل سے كام ليے ميكن صورت موجودو بس ان زنورہ شبہان و وساوس کی مقاومت کے لئے بہ سائن خدمطری جوال اللہ اللہ كى كنيس ط فى اوران كه ما يختلبون كالملسم كهول وينه كصلية وافى بي -آخرم مماس بانظارتيرت كے بغیر میں رہ سکتے كرسيدصاحب نے توننب کے بارہ میں ایسے نود سافتاور ور ور ور مضرب میں اس تدروکت الخیال کا نبوت د ما كه بهود و فصاري مبنود و نبيس در بن كي كوني مراد قوم بحبي ان سے نالف نه روستی -سين اسلام كے ربانيول نيات برائي اين دائرہ كل اننا تاك اور محدود بناليا كور كفار توانيا رأبل بدعات مجي رضار وخوشتودي حال نكر سك كبيؤكدان كالمسلك توامام غزالی سان سے کے

مثنان بین مندن و معذب ف و معذب ف فهم وقبل هل بیسانوی کام ن ف فهم وقبل هل بیسانوی کام ن اگریی کام استادات اس اتماز تومیت پی آنی دکور بینی اوراستباط سے تام نه بینی کراول تو دین کی اسلی عدود فرفونوی شریت بین اور مرکم کسی نیای مدسکتیں ، اور حبنی کچور بینی جانیں وہ جہلا را فعات کی بدولت سخوییت و تبدیل کے گھا ہے استر جامی وہی حشر بوزنا جو علی سابقتہ کا مرک ایکن فیکرا ایت وین کا خودی استر جامی وہی حشر بوزنا جو علی سابقتہ کا مرک ایکن فیکرا ایت وین کا خودی استر جامی وہی حشر بوزنا جو علی سابقتہ کا مرک ایکن فیکرا ایس کے گاول ان میں اور سان مرک کا ر فرا آن ہے کہ مبطوبین کے گام کی بیند سے آخر کا را نہیں کے گاول ان میں وطل جانے بین ۔

فصل

اعريث لادهبانسية في لاسلام

گذشتہ نفس میں جس قدر نکمتہ چینوں کے جواب دینے جا چکے وہ ایک نقض کو جینیت رکھنے تھیں کروہ ولائل بب نقوض وارد کرکے ان کو مخدوش بنا نے کی سمی کی گئی تھی جوالحمد لنڈ باور مہا ٹا بت مجنی اب نقوض وارد کرکے ان کو مخدوش بنا نے کی سمی کی گئی تھی جوالحمد لنڈ باور مہا ٹا بت مجنی اب ہے بیں جو معارضہ کی جینیت رکھتی ہے بینی کا جواب وبنا جا جتے بیں جو معارضہ کی جینیت رکھتی ہے بینی حب سارے دعا اس کے ذریعہ مکنہ چینوں نے بجائے ہارے دلائی کو منقوض کرنے کے ہمارے دعا ان کر تی سند ہیں کے دریعہ مکنہ جانی دلیل فی تم کی ہے ، اور یہ و کھلانا چا با ہے کہ مساتہ شبہ کو ٹی سند عرصہ کی خود دیتر لیون ہی روکر اس معارضہ کا دہیں ہیں ایس عیر مشروع جیزے کو جس کوخو دیتر لیون ہی روکر رہی ہے ، اس معارضہ کا دہیں یہ ہے کہ :-

ترک تشبیع دائره سمی اور میدود العمل کی بنیاد برانی بهاس کی تغیم معبیت ترا سادم کا مسیع دائره سمی با به به به بهتر بر مدود و قیده لگ جانے کی دبیع معبیت تنگ مرحانی بید معانی افراد بیکا رخیر جاتی بین رقی اور معبیت تنگ مرحانی بید نظریه سه استمناع کی کول معریت نبین رقی اور ان مدود و قیده کی برولت اسادمی فزم کی ترتی اگر جاتی به اگریا رسیا نوال کو ی بیت بین می برولت اسادمی فزم کی ترتی اگر جاتی به اگریا رسیا نوال کو ی بیت می برولت اسادمی فزم کی ترتی اور جاتی به المی المی المی المی المی المی برولت اسادمی فزم کی ترتی اگر جاتی به برای المی المی برولت اساده می زندگی بسیر سیمی برای می می برای بین المی تنگیرال اور تنگ بینیول سے بالاتر برای سے بیا لیا قدام می کولیسرا و رسم المی تنگیرال اور تنگ بینیول سے رسیا نیت آ میز تنگیرال سے بیا لیا فقا اور اعدان و سے دیا تھا کہ رسیا نین سے دیا تھا کہ المی سے بیا لیا فقا اور اعدان و سے دیا تھا کہ المی سے دیا تھا کہ سے دیا تھا کہ المی سے دیا تھا کہ دیا تھا کہ المی سے دیا تھا کہ دی

سکن من فرت چید فی نثرون کردن ان کو دین المشرقی فراخ حرسگی اور روشن خیالی کے بہاشا می من فرت چید فی نثرون کردنی ان کو دین المشرقی فراخ حرسگی اور روشن خیالی کے بہاشا می منت فرد و اختیالی اور ناریک وما فی طرف سے جانا چا جواس رمبانیت کا بیشن خیمه مختی و بنا از می منت برزارم و نعی منا می برد لعز مزر مناع حدود و طبخت کی جاگی و اور استام کی مرد لعز مزر مناع حدود و طبخت کی جاگیر دوگئی ۔

البان مج نعب بے کہ یورب کے ولواہ ہا وعش ق جنہوں نے اس مریت سے عمل کو تنگ خیال کا مزم بھر یا اس ایک صوریت کے تفاجی ان سیروں آ بات و بھا ان کو کبول جوڑت میں بن شہر یا اس ایک صوریت کے تفاجی ان سیروں آ بات و بھا تا کہ کہوں جوڑت ہے میں بن شین آشیہ کے اثبات ہر روشنی ٹرتی ہے اوجی کو تفامیل کے ساتھ ہم ہے اب میں بیشی کرتی ہی آخر منع تشبہ کے وہ آن ہی وکسی عالم کے ذاتی اقوال و افعال نہیں ایکدا نبی اما وریت نبوی کا ذنبہ و ہیں موسند سی میں تام کہا بنا ہم وکا کا ذنبہ و ہیں موسند سی ماری نفز یا نہیں تو بیرسو ہم سیری ہی اوریک آن افرای کا افرای کی انتخاب کے بیان کو بیرسو ہم کہا ہو گئی یا مفت گیری سی ماری نفز یا نہیں تو بیرسو ہم کہا ہو گئی اوریک کے بیری کو اوریک کے کہا وفا دیں کا افرای کو اوریک کے کہا وفاد ہیں کا دوریک کے کہا وفاد ہیں کا سیری کو اوریک کے کہا وفاد ہیں کا سیری کا اما و دیک کے کہا وفاد ہیں کا سیری کی میں اوریک کے کہا وفاد ہیں کی سے کا سیری کا اما و دیک کے کہا وفاد ہیں کا سیری کی سی کا میں کا دوریک کے کہا وفاد ہیں کا سیری کی سیری کا اما و دیک کے کہا وفاد ہیں کا سیری کی سیری کی میں کا اما و دیک کے کہا وفاد ہیں کی سیری کی میں کا اما و دیک کے کہا وفاد ہیں کا سیاری کی میں کا اما و دیک کے کہا وفاد ہیں کا دوریک کی کو دوری کی کا دوریک کی کا دوریک کی کی کو دوری کی کا دوریک کی کا دوریک کی کا دوریک کو دوری کی کے کہا کہا کہا کی کی کی کر دیک کی کا دوریک کی کے کہا کہا کو دوریک کی کے کہا کی کا دوریک کی کر دوریک کی کا دوریک کی کر دوریک کر دوریک کی کر دوریک کی کر دوریک کی کر دوریک کی کر دوریک کر دوریک

مرارندی عفق ان فندل میب کند

مرارندی عفق ان فندل میب کند

برجبد آن بری منقوار آنار و روایا تعقل وسن یا طبیق قانون بریم منطبق برق

می جیسا کرنا بات کرویا گیا توکیا وجه به که به از ام جو دان کننه چینول پزهبی ما ندند موجبگری

مقبل وضیعت اور نیجرکی بیروی کا وی بخشی فنرورت سے زیاوہ جیبی رکت اور ایسی ایسی الیابی وساوس برا بها را بینات رابسی به تنگ خیانی الزام اگروین به جه اگرکسی
مام به بسیدا وراگر منام روشن مقل وظیع پر سے قدینین این کننه چینول بربھی سے اوراس الله می میدا وراس الله

اس ازام کی جوابرتی تنهاسی سرکیون ماندگی جا ہے سنے ؟ لاله دماغ گيرو زيس مست ديريانام فسق منیفن به سی که مرتفی کوایتے می دا زه می ره کر نفتگو کرنی بیا بیتے اوراسی فن من محدوه ره كرلوانا جائي جو كا وه الل بناما كما سے د سركسے را بركار ب ساختند ميں اورا ورونش انداخند مشارت برز توکوئی سیاسی وا فتفادی سند سے اور نه موجود و بالنیکس سے آے کو فی تعین ہے بلہ ود منزلین کا ایک متااورصا ٹ سناہ سے حرسیاست نبوت ہے وجود بزبر شواسے اس للته اس کی جنتن تھی اسمبلی کے رائے ومبندوں اور کا ابول کے موسیسن با بروفیدول کے بحانے درف دائرہ نفرلیبٹ کے ارکان اوران میں اسے بی کرنی جا بیت چنبول نے اپنی عمری قرآن وسنت کے ذکر و فکر میں گزار اور آیت و ا مادین کو ایت این می برجم کرنے کی واقعی البیت اینے امدر بیدا کی تعجب ،کم مدين لاربانيت سيكس از تشبه كامسند باض المرابا بارباب مديكه وندن تو این دنده دو دننمرا و رمهانی و حقائن کیا نتیارت تشدیکه مست یکونه صدت نمایال ن روری ہے بلداس کے انہات کی ایک نمایت ہی فوی اور می والی ہے ہم ایدان کر کرور بیں ان کے بنہوں نے شد آنشیر براس مدین سے اعتران کریکے بیں اس شارک نابت كرنے ميں مرودي اور ايك ستنل ويل ي طرف عاري نوجه كو جيه ديا۔ حدمت مذکور کی غرص تو آیے کے نز دیک بھی ہی ہے کہ دین میں صدمے را مہوا تشدواور زائداز کارتمی نہیں ہے لیکن اس برغور کر دکرہ دین کے حکمت اپنے نظر نے بہاں دینی ناوا ورمذہبی نشد د کو ان صاف اور سریج الفاظ میں تو نہ روکا کہ "لوگر! دین میں تشدومت کرو" بعد تشدد کی نفی کی تو إن اتفاظ میں کی که ای دهب نبین فی ا دسلام الا لوگو: اسلیم می ریانیت نبس نے دیکواس منقصد کو جنازے کے لئے بہادہمار زیادہ صاف دھری کفاء بجرابیا کیول کی گیا؟ اس ملے کہ نمبی نشده کی ممانعت کے سابند سابند بیاں اس کی برانی کی تنیسی ست

برجی منتبرکیا منفور نی که وه درن شبه به دروه اس طرح نسوب ہے۔ ابب کی طوف اور را بب انعماری کے دروائی اور عابد کو کہتے ہیں توریب انبت کے عنی مہدشے را بب کا فعل کرن را بب بننا لیس حضور نے یول نہ ذرایا کہ اسام میں تشدد میا گند نہیں اور نی برجہ کر ایابی کہ اسلام میں را ببول کے سے کام کرنا اور را بب بننا جا گزنیں اور نو برجہ کر ایبی کے سے عالم کرنا اور را بب بننا جا گزنیں اور نو برجہ کر ایبی کے سے عال کرنا می توان کے ساتھ الشبر اور شا بہت بیدا کونا میں اببول کیسا تھ تشبہ کرنا جا نو بیری و میں و بردی کرنے میں ربان کی جماعت میں را بول کیسا تھ تشبہ کرنا جا نہ نہیں اور برگزیم ہو جہ عن مب سے زیادہ مقدین اور برگزیم ہونے میں مبان کی جماعت مب سے زیادہ مقدین اور برگزیم ہونے میں مبان کی جماعت مب سے زیادہ مقدین اور برگزیم ہونے میں مبان کی جماعت مب سے دیادہ مقدین اور برگزیم ہونا ہون عبار نا مخبرے گئی ؟

لہذا حدیث کے بیان کردہ عم اوراس کی عاشت کا ماس یہ کا کہ اسوم میں میں عالی البین کیوں کہ تمن و تشد دکرنے ہے سامان دعمال اہل کتاب کے احام ورسبان کے سان فوقی الدین میں مشابہ جو دیا ہیں گے ، اوران کے سے سان سان وا غلال میں اپنی گرنی بیجما نسراہیں گے اور مثنا بہت دعیفا ورشز نگا ممنوع ہے اس لئے بیندوا و ترمی بھی ممنوع ہے بہت دیم میں نسبت و برائی اور چوام برائی کی مانت دیم مین تشدنی میں مدین میں چیلے تشد دکی ممانعت و برائی اور چوام برائی کی مانت دیم مین تشدنی میں ایس طوح ن مرکروئی گئی کہ نہ صوت تشبہ بالرمبان بکداس تشدو کی ایس میروئی تشریب بالرمبان بکداس تشدو کی ایس میروئی تشریب بالرمبان بکداس تشدو کی ایس میروئی کئی کہ نہ صوت تشبہ بالرمبان بکداس تشدو کی ایس میروئی تشریب بالرمبان بکداس تشدو کی ایس میروئی تشدید بالرمبان بکداس تشدو کی ایس میروئی تشدید بالرمبان بکداس تشدو کی ایس میروئی تشدید بالرمبان بی بالرمبان بکداس تشدو کی ایس میروئی تشدید بالرمبان بی با

بسن بگامی حرتین کے عمیر دارا و را زادی کے جرش میں دین و مذہب سے بھی اورا و مرازا دی کے جرش میں دین و مذہب سے بھی اورا و مرازا دی کے جرش میں دین و مذہب کے خوا مبشمندا میں حربیث سے مسئد تشبہ کی فاد ن جو بجید تا بت کر ناجائے ۔ وہ تو تا بیت نہ بڑا را درجو تا بیت ہوا وہ اس سٹار کی فاد ن نہیں مجد اس کی جروں کو مضب کو فاکر روا ہے ہے ۔ اُنجھا ہے با وُل یار کا زیعت ورازی میں سبق دا تر بیا ہو تا ہم میں مسبق د اگریا

ے ربیت بندا ہے ہے جن کتب میدی وس آن مویٹ شاہ محد انٹرن ہی انی فری منعک منٹر لیسول مقائد۔ کا بہت منہ جا ۔

برسخ بران به تعین مداب من تنسبه برات من ایماری می ایماری ایماری

فصل

عقل كويد عن إبيت محبين من من ويرست اله والمن وقد ام

حب کسی دل می عشق و محبت کے دید بات ساریت کرتے میں توسب سے پہل کیفیت مانتی برید طاری ہوتی ہے :-

(۱) کہ وہ اپنے دل وہ ماغ کا تمام سرمایہ اینی مبذبات دمالوفات اور عزائم و اختیارت کسو بیشی تنا اور عرب کے قدمول پر نثار کر دبیا ہے، پھراس کا نہ اپنا کوئی الاق اختیارت کسو بیشی تنا اور محبوب کے قدمول پر نثار کر دبیا ہے، پھراس کا نہ اپنا کوئی الاق باتی رہتا ہے اور نہ اختیاروہ آزا دمطلق ہونے کے بہائے فلام محسن بن جاتا اور خود رائی یا اپنی تجویز کومیا دیں ہے۔

رائے خود در نالم رندی نیست کفراست دریں غرمب خوابی وجودل فی

را می بھر مائٹن کے وہ نمام بذبات ورضیات جسلطان عشق فی جین لئے تھے سب کے سب کو نکہ عاش کے عزائم ورضیات میں فنا موجا نے میں کیونکہ عاش کے قلب و دماغ بینی عزائم وا فکا در مجبوب جیاجا آ اور عاشق کے کل فعال خوداس کی مرضی سے بھور بذر مونے کے بجائے ثر بھوب کی مرضی سے مزرد مونے لگتے ہیں اواری کی زندگی وموت سب مجبوب کے لئے موجاتی ہے ۔

الم ، بجدر بن وه مبتنه ما د نذہ ہے کہ ص کے متوخ واسخوام کے مبدر مباکی کوئی میں تبند ما نتنی بنان ن راہ عشق کی حبیب شرمین میں نہیں الاسمنی بینی ندا میں کے مبدیان مجبت

ے میں جو گئے ہے ہے کہ میں اپنی کے کوچہ برگزارتی جو رکز تجھیا میں دیو رکوچیسٹی جو را اوکیجی اس فیوا رکو اور میرت فرامی در میں کرچہ کی در دو دیو رنے کوئی کھر نہیں بنایا ، باراس کوچ کی رہنے و ٹی نے از می کی وجہ سے میں تعطاعت مجھی ل میں رم گئے ہیں مند بیرکسی اصح کی تصبیحت سے کمی آسکتی ہے اور مذکسی ازمرک ماہمت سے کوئی فرونیب بہر یہ تصبیحت و ملامت اور زبارہ اس کے عشن کو بھٹر کا دینی اور و کہ اپنی اس ور نظی اور ہے۔ کا زبارہ سے زبارہ طلبۂ کا رمزہا آہے ہے

معالحت يست مراسبرى الأبجان ما عن التدبيل زمان عنى ماشن كى بينورد كزارى باترك خودى اس كى تقريين دستيم مجير زكر ما سوى يا غير مجروب سے استعفاء اس ما دی عشق و محبت کے افسانے بی حن میں مردواوے نہ استغلل وانقام وز قرار مرحب مجمى ببندر وزوس او محبوب محى عارضي محب كالعشق كبي رائل مونے والاے اور مرزب کا جمال می فاقی . نوتم ہی بناؤ کد اگر کسی کا دل ایک ایسے محبرب مصابك جائے جوجو و مجمى عيرفاني موه اوراس كا جال كھى جا ودانى ، عاشنى كامنى بھی غرفتتم موا وروصال کے ورمات بھی ہے نہان ، توکیا اس تعلقی عشق مرماشق کامل انبی کینیات کامحوراور مورد مزبن جائے گا، جو عارضی عشق میں کئی اس برال ری بوجانی تخيير ؛ حواب به ہے كە صرور بن جائے كا، بلد اگر ببط عتق ميں مجازى طور بر بنتا بخيا۔ تواس عشق من تنبيني طور بريث كالبيل الرما رمني منها تواب دانمي طور بربين كا-البس الميجيد لوكه ايك موى حبكه وعوائے إيمان ركفائے تومنرورب كه وه معنے ووالبول والجمال اوراس كرسول فاتم الكمال كعبها فقد ايك ايسي عشق ومعبت كا وعول كرويا بي سين و مبت أغنى كا كا و ف و مبت أباء وا بناء يا الفت ما سواد كار كيؤكدا ببال كسى فافيلى بازباني اقراركانام موفى كے بجاند ايك اسى مى مجت كاعزان ب حبس مي ما سوئ كي منونش زمروب رسول كالسبت ترصديث رسول كالرشاد به (بومن حد کرجتی کون احت البیه من ونده و والده و

> آر میں سے کوئی تھی اس وقت تک موس د مواہ جب تک جی اس کے ول بی میں کی وعاد ور و ساور ترم توکوں سے زیادہ مجبوب نام ہوجا ڈل کیے اور میں ہے اور کے میں تات عام اللی کا رشا و جے کہ وسا

والبيدين المنواا منذ حبالية ومرجايان الجاود الذك المتواجرا من البس عشق الني وحب أبري حب موي براباسكة جس سے مرمن کا دل آشنا ہوتا ہے زک خودی وانا نبت ہے بیٹی اس کی تمام تجویزیں ور انته بارات ا جائك س سے جين حاتے ہي ؤہ مجنوب تقيقي كى مرصبا وت احكام كے سامنے خود اینی له شداویسنی کجید بیس و کمینها ، عبکه مت حیاتا اور فافی من من حیاتا ہے۔ اسی مغام خود کزاری کوقرآن کرم نے إن الفاؤمیں نمایاں کیا ہے کہ:۔ وماكان لمومن والامومنة اذا قضى النه ورسولة امرأ التيكون لهم الخيرة من المسوهم ومن يعص الله و رسُولة فقند ضل صلا لامبينًا-ا ورکسی ایدند به مردا و یکسی ایدند به مردا و رکسی ایماند رغورت کورکنی فیس نبیل جبکید المندا وراس كارسُول كام كام كام ويدي كدان كوان كے س كام مير كوني اختيار رے اور ہو تھی اللہ اور اس کے رسول کا کہنا نہائے گا وہ صن گر ہی میں میا " آبت كريم ميطبيول ورما شفزل كو دسعت إيها ن ك سائد مؤمن اور مؤمنه ذكر فراك سعب انتهادا ورسب أزادى كوس بينفرع كرفي سے بيئ ظامركه امتظور سے كداميان عشق حق كا أمر سے او عِشن ميں ما شق كرا وى باقى رہنى قدرنى طور برنامكى جو اور تھيرا سى ب میں نور رانی کوعصیاں سے تبیر وزاکرینظ مرکزالیا ہے کہ النی اما نے کے بعد اپنی شنو را کا خوا دینا ایمان کی کمزوری اور مشن کی خامی کی دس ہے۔ من دور الله الله الله المرود المرى وه كيفيت جس كونه كر خودى كے بعد ماشق مسرسس كن ور التران و مل سے بہتے کہ موس کے بہ خاصب شارہ افتیارات مرمنیات موب منیاتی کا رضیات وا فتیارات می فنا اور لا متی موجا نے می کیونکد اس بر بہائے اُس کے نفس کے تن بی تن جا باتا ہے ورکرتا ہے تواس کے لئے اور رکتا ہے تواس کے لئے جیتا ہے۔ نواس کے لیٹے اور مرناہے نواس کے لیٹے اس کی مادات تھی اس کے لیٹے

كيراس منام كوالندف ا بيضاً خرى في زبان بران الفاظ بم نلا ب فرايك. من اعطى لله ومنع لله واحب لله وابعض لله فقداستنكسل الايعيان ـ دمشيدة .

روس نے اللہ ہی کے نے ویا اورامی کے لئے روکا اس کے لئے وی اورامی کے لئے وی اس کے اللہ اورامی کے اللہ وی استان میں وہ منام ہے وہ منام ہے وہ منام ہے استان و ما ٹیر کھمات میں فرمانی ہے کہ ا۔

النهم اخفضى بالاسلام ق يبا واحفظى بالاسلام فاعداً واحفظى بالاسلام فاعداً واحفظى بالاسلام واقداد

سائے اللہ میری منا دن اسلام سے فراکورے اور بیٹے اور مونے ہوئے اور کی اس وید کو جو ان اللہ خوری انگاہے کہ اور اللہ کا اللہ منا تھی اور مناقعی اور مناقعی اور مناقعی اور مناقعی الامناقی اللہ مناقعی الامناقی کو اللہ مناقعی اللہ منا

غرتن اس مقام سام آن المراق المساور المراق الم المراق الم المراق المراق

بالكيانية المناهن ترك ما سوئ مي حب مانتن كوشفت بيدا مواسع لأ رك فنب سے برہا مونی اور سرایک غیری محوجرت مکما ہے مینی طبعی طور بر مرا بیانی نمیب می میروه جزمت ننگراور فلبح ممسوی جونے مگنتی ہے حس میں حق کا کوئی انگا ۋاور محبرت تمینی کے ساخد کوئی نسبت نه مورسیس غیرت خوا ه وه خیرحفانی انتخاص مول یا غيرتناني اعمال غيرتناني علوم والكارمول ياغيرحناني شعائر وانتيازات بغير حفاني روشي مول یا غیرتنانی صورتی اور میزی اور بالجمار تمام ده آموجدا غیار معصبت رکت مول ایک بازار فلب مرکعی غبت والفت کے ساتھ نہیں جم سے اور مات کا سول مح شغف و رسوخ بر ممرب عقیقی (حق تعالی ایجه براوام وخطا بات مینی می کدا-ولا تركنوا إلى الدن فطموا فتنسكم إلناد-دو اوران ظالمول کی طرف من مختلکو تعجی مرکو درزش کی اگ کراوس مه ا عبارس سب سے سراطان مشعطان اور بجبراس کی ذربت ہے توفرایا۔ افتة تغذونه و ذريته اولساء من دوني وهم لكم عدق بنس سطلمين بدلا-

ا سرکبا کجر بھی تم اس کوا دراس کے جیسے جیا نموں کو دوست بناتے ہو مجد کو جیسے جیا نموں کو دوست بناتے ہو مجد کو جیسے جو زُکر، مانائد وہ تبایہ اسے دہمن ہی منطا نموں کے لئے بہت کرا جدل ہے ۔ اسی نزک ماسوی کے شعفت میر علامہ ابن حجر مستنمی نے اپنی تاہے ا عن اقتراف الکبابرم مالک ابن وینا دمین دابن سرایک نبی وی آنس کی ہے کہ د۔

اس وی کے آخرکا برجمد فید و عدائی کد هده اعدائی و کین و بین و بیم و بیم الله کی مون میرے ویکن نہ بین ایسا ہی ہے۔ بیسا کرفران کیم نے مسابا فراک کونا کے سابھ بینے اُسٹے کی ما فت فراک کہا تھا کہ اگرتم ان کے سابھ اسٹے ویٹے تو انکھرا دا مشلا مدراس ویت تم بی نی جیت ہوں ویک ، یا قران کرم نے کفا رہے دوسی اورموا بات نشج فرانے کا مکم دے کر کھا ہے۔ کہ ومن بینو رہم منکھر فائلہ منصور اربر ترجب سے ال کے مددری کر دو بیا کو دو انہیں یہ عن بینو رہم منکھر فائلہ منصور اربر ترجب سے ال کے مددری کر دو بیا کو دو انہیں یہ عن بی بیا کہ بی یا دو انہیں یہ عن بینو رہم کے معاور انہیں یہ عن بینو ہو کہ بینو کے مداخت میں انہاں کی تو اسٹوری کی تو دو انہیں دو ان کو دو انہیں دو انہیں دو انہیں دو انہیں کہ بینو کہ بینو کہ بینو کے انہیں دو انہیں کے اور ان اس کے انہاں میں انہیں دو انہیں کہ اور انہیں ہیں جس مربی میں نوب انہاں دو رہا رکا و فرون کے بینو انہاں قال دور با رکا و فرون کے بینو انہاں قال دور با رکا و فرون کے بینو انہاں قال میں جا تو ہیں ہوت کی انہاں دور با رکا و فرون کے بینو انہاں تا کہ انہاں دور با رکا و فرون کے بینو کے انہاں تا کہ انہاں دور با رکا و فرون کے بینو کے انہاں قال دور با رکا و فرون کے بینو کے انہاں قال میں جا کہ انہاں دور با رکا و فرون کے بینو کے انہاں قال دور با رکا و فرون کے بینو کے انہاں قال میں جا کہ دارا میں جا تھی کہ انہاں تا ہور کے انہاں قال دور با رکا و فرون کے بین کے انہاں قال کو بالے کی کو دوران کیا کہ کہ کہ دوران کیا تھیں کہ بینائی قال دور با رکا و فرون کے بینوں کے انہاں قال کو دوران کی دوران کے بینوں کیا کہ دوران کیا کہ دوران کے دوران کی دوران کے دوران

4-14

کونی نسبت کِمنتی مو ، خواو حقه نی نشی س بران با حقاتی و ممال حقاقی مور یا حقانی شعانه حقاتی اوضاع و حوار مول با حقانی رسوم و تقانی به

ا این منتخف حب کے متنام کو جناب رستول الند میں متن بنابیہ وسعم نے اپنی اِس وّماً میں ایکنا ہے کہ ا

اللهمواني السائد حباك وحبت من يحبّك والعمل الذي يبلغني حبن اللهم رجعل حبك مب اللي من نفسي واهلى ومن المه عرائبا ود.

ا سے مقامی بھوسے مول کرہ جول نیری محبت اور می نصی مجہت کے جہت کے جربجہ سے بہت رکان جورہ دورہ می کمل کی محبت کے جربجہ نکس مینیا کا جورہ سے اور اپنی مجبت کوریہ سے ول میں مہرسے نفس سے نبی زیادہ مہرسے میں دعیاں سے بھی زیادہ اور گانگہ سے پائی سے مجنی زروہ محبوب بنا دھے کا ۔

مثناً ابهان دسان تن كا ذريعه ب إس كنه حضور في اس كي عميتن كا محمولل

فرا. که: م

 41

اور توصرا انعطاع مي برحتي جائے كى -

ابستن اغبار کشاہی انی روشنول اورا دشاع وا حوارہ با ثدت کومز آب اور داخریب باکہ بیش کر ایک بن بیز تبیننت کا ماشق رمزمن ، ن صور تول بر مافی نہیں مور مکنا بند و نفس وشیعان اور شیاطین المانس نصیحت کا برا بیافتیا رکزی بالاست کا ، جال کرسی کا خشق ہی فا وارا بنر نو جی بعنی ندا پرینی کے نام سے نود پریستی کی جا رہی میز توجیہ نیز اور نیر کی ہم ورش نیوب کی و زال پر نمالیت اسکتی ہے ۔

بہر حال بیس تو عقب البی یا بیان حقی نی کے ان بردومفالات کوسا من لائر کی ان بردومفالات کوسا من لائر کی خان برت می اور ترکی تشبہ بینی الرری مشاہبت پرحرایس مونا اور اغیار کی مشاہبت مندر موزا قلب منوس کا ایک نظر موزا قلب منوس کا ایک ایک نامی اور ایک میں باکسی امرونہی اور بلاکسی جبن اور المی اس مناکہ کو اور کی مواثر تین و مواثر تن اور ایک مواثر تعنی را اور کی مواثر تعنی کی اور کا کہ اور کی مواثر تعنی کو ایم اس مناکہ کی مواثر تعنی کو ایم اور کی مواثر تعنی کو ایم اور کی مواثر تعنی کو ایم ایک مواثر تعنی کی برای مواثر کی بین مواثر کا مواثر کی بین مواثر کا مواثر کی اور جب بیلے بی قدم میرا میں ناکا موشن کے قدم وگھا گئے تو آب اس لا کا موشن کے قدم وگھا گئے تو آب اس لا کا موشن کے قدم وگھا گئے تو آب اس لانے کو اختیار کرنے تی کا کہا حق رو گیا ۔

کومیش نظر کے کراپنی حالت پرایک نظرانعما ن ڈالیس کہ آیا چرب کی اس کو را نہ تقابیت ہوئی۔

اُن کے باس کوئی حجبت و مذر موجود ہے ؛ یا درہ محض ابر گفت وہ نہ با ورکرہ کے امول پرمیلی رہے ہیں۔ انہیں سوجنا چاہئے کہ اگروہ اسادی انسوؤل کے بالمذیل فرگی نوٹول کی موٹون کی مجبت و معافرا لغذا ہے تعویہ میں رہنے میں تو انہیں اُس فنت کے خون المان ہی حجوز و بیا چاہئے معافرا لغذا ہے تعویہ میں رہنے میں تو انہیں اُس فنت کے خون ایران ہی حوز و بیا چاہئے معافرا لغذا ہے تعویہ میں رہنے میں تو انہیں اُس فنت کے خون ایران ہی حوز و بیا چاہئے جنبک وہ اس حالت کو نبید بل کرکے خدید میان نہ کرلیس کیون ایک ول میں نئی کی افرانت اور غیری کی مہنت جس ترین بیس موسکتیں ۔

ایک ول میں نئی کی افرانت اور غیری کی مہنت جس تی نہیں موسکتیں ۔

ماجع لی الله ہوجیل میں قلیس نی جو ف

ان من کے میں تاہیں نے میں وو دل نہیں بائے۔ اور کر جمبت نہیں بکہ معن ایک طبعی ننون کے دربعہ وہ اُعدا فی اوشاع واطوار کے فنکا رہر گئے جمید میں استخصان کا کوئی وخل ہے ناستہ جان کا رنو پیرانہیں اس بہ

کے نشکا ربو کینے ہمیں میں است کا کا کولی وحل ہے ندامہ جان کا ابو کھیراہیں اس نیم عزر کر دینا جا ہینے کہ دیوں ہمی شوق کیا تجویزا و رنوورا کی ہے جا ما کوا جیس موسن مون مونے کی حانہ میں میں میں نبید میں میں است ایک نیازی است شدہ کو کا دیکھی کو ایس کو ایس کی اس کے ایس کا ایس کی میں اس کے

حينيت سے بندنسير و رضا بنا پاکيا خاند کر پا بندشوق دموا کر اُن کا برايس فعل ان کی

خور من ك ما يع من اولاً كرا نهي ذاتي هو رمياس غينوني مما ندت كاكوني شوق هي بهي ملهم

محض سوساتی کی ما مت یا تحقیر کے خیال سے غیرا قوام کی روشوں بر تھیک پڑے میں توکییر

البهين نينين كرابينا جابيت كدان موعشق الني وحب نهوي كاكوني بحبى الزاميني كك ياسني جهي

بن ، ورنه ما بریمی مکن بے که ما نتی جیا عاشی بی مود و کسی لائم کی ملامت یا نامیخ مادان

ك تصيحت سے منا نزم ركر مركر مركب كى روشول برن ك يجى دال و ي و بركر نبيل -

یرسنت فرابر طالب کی ہے جنہوں نے دیا الله مرحی مجھنے کے باد بود مارست کے

شيال سدت وم مك قبول دكيا ، اور حضور كي دعون وارساد بردم والبيس مي كتي يدمي والبياكم

اظهرت دید قدعست باند من عبرادبان بدید دند

الولا علامة وحذارمسة لوجدتنى سمعاً بذاك مبين

بہرکون ہے کہ اور قالب کومزمن معادق یا ماشق حقیقت کینے کی جرآت کمیے،
ہاں عشاق حقیقت کی سنت بہ ہے کہ وہ مجبوب حقیقی معاملہ میں کسی طعن و تحقیم کی نیم
جو کی برابر بھی پرداہ نہیں رکھتے اور النبی ملا متول کو نوک با بوش سے تفکرا دہتے ہیں۔

مضرت در بندان میان کے اندیسے کھانا کھاتے ہوئے لیڑ کر بڑا توانبول نے

أنخاكرها ف كيا اور منهم ركه لباراك خادم في عوض كيا كمرابسانه تجيمة بمجيول

می به طرایته معبوب سے اوروہ ایسے تنعی کوخفارت کی تکابر ل سے دہلیتے ہیں۔

توميم موكر فرمايا:-

ئے اے میں ان مند میں وسند آپ نے کر ایساوی میرے ماض بیش کیا ہے ہے میں بند ان اویا رہ مرات میں ان موں ا میں کر مجھے مدمت اور کھن غیار کا نوٹ نہ مونا تو آپ مجھے بنول فن ایس کھا جہ بن مروبا نے نہ وہ مند أَ أَشُو كَ سَنَة حبيبي لهَ ولاء الحهفاء البيرالينة نبرب إلم شابيرم كاست الامتراك درسة جور دوركا بالبره لبس الل مُواكع هو تغير سطسي بياني اور باكبازي كو بجور دينا توالبر لا لب كا نبره به اورساري مادمنول كے جُومِ من من كے سائة كرون وَ ل دينا حضرت ماريغ بنكي . اور فيا ہر ہے كر ايب ايما المراك لئے حضرت ماريف في أسوه تو ق بل تقلم بدم وسكفت ميريكن البول لب كانفن فارم كسي طيخ نشان را دنہيں بن سكما . اوراگر وہ اس سن تشبه بالنصاري بريضا مندا ور نفاعت بذير بيري كم انبول في

ا دراگر ده اس میش اشیه بالنصاری پررهامند! در آنا عن بزیر بی که انجول می دنیا کی سب سے بزیر بی که انجول می دنیا کی سب سے بڑی ! جبروت اور کھران قوم سے نشبہ کیا ہے قوا جبی یاد رکھا چا جئے کہ جوت سے بڑھ کر ما لمرس کوئی کا اِن اور بادنیا بہت نہیں ۔ یہ اسانی بادنیا بہت جب فلمورکرتی ہے آون م زینی حکم انبال اس کے معاصف سربہجود بوجاتی بیں۔

مینی معطنت جب جوده سدی پیشتر بیشتر بیشت می ایران بیران که مرانبول کے استفار میں بیان میں بیان بیران ب

فرجوں مکے بل بوت بررزو کراس کے مائٹ آئیں سے محبور موجوں شاہی کی ور ولا برناچشن

كرا بأنت نشانيد وباد شد كيرند

ایست کیا کی بازی کا ماشق اور مرعی محبت بھی کسی ساھنت کی جوت برسر شکیب مکنا ہے ؟ مرکز نہیں کیوں کہ بہ توغیری طرف پُورا الآغات ہے جا جا کہ و میت عشق کا بہا کا فوان تو غیر کے خوال کو جی دِل سے محوکر دینا ہے جو جا بکر غیر بہ اوندہا مورجانی ۔

ا و راگرون اس بندغیرانوام کی مبر بور بیروی کررت می کدان کے میونده معنوعات میں مجد و منفختیں اور معانز تی اعتبی بی بنیں نغرا رہی ہیں ، اور فاب بی بهرمال دعوائ قارا دا وا نے ابہان رکھتے مرف به تمام اعذا ربار دہ محفی الجرا ورحبلہ جونی سے حقیق تو بہ ہے کہ زمانہ کو وجل دفسا و نے گھیر لبا، فلوب منحر ون موسکتے . ابہان اورا یانی اٹ یو ، سے منافرت اورا طوار سلمبی سے اجنبیت دلول میں بیٹھی گئی ، اس نے سببل المومنین بر جیلنے کی توفیق بھی جین گئی .

برخنلف انذار اور جید فیمن اس کے بین کداس بے توفینی کے عیب پر پرده دال دیا جانے ، ورز اگر دیول میں مینوب حقیقی کی ٹونگی مونو نرکسی جیلے کی بنس جیلے اور نرکسی رمبنا کی حاجت رہے ۔ فلوب خود بخود رمبنا ٹی کرنے گئیں ، اورائس تھ مے خلاا ور بے وزان انذار کو موکروائیں جھ

ر شرق درم دل كه باشد رم برب دركار نمست و مما برگامزنی بی تنصور نه به تنصور به تنصور نه به تنصور به تنصور به تنصور به تن به تنصور به تنصور به تن به تنصور به تن به

محرطيب غندله مهتم دارانعارم و ديوبند

الى المرازي ال



قران حکیم کی ایک بت کرمیسے نبوت محدثند کی بغیرت ان جھیمانہ ابنا ا اس کتاب کا مطالعة عنو بطالیتها و واسام کی عقیدت عظمت اور محبت کو ان کتاب کا مطالعة عنو بطالیتها لود واسام کی عقیدت عظمت اور محبت کو افغانی ایک سے دل میں مزید نیوسیت کو کیا ہے ۔ سام میں مزید نیوسیت کردیا ہے ۔ سام میں مزید نیوسیت کو کیا ہے ۔ سام میں مزید نیوسیت کو کیا ہے ۔ سام میں مزید نیوسیت کردیا ہے ۔ سام میں مزید نیوسیت کردیا ہے ۔ سام مزید نیوسیت کردیا ہے ۔ سام مزید نیوسیت کردیا ہے ۔ سام میں مزید نیوسیت کردیا ہے ۔ سام مزید نیوسی بسلسله

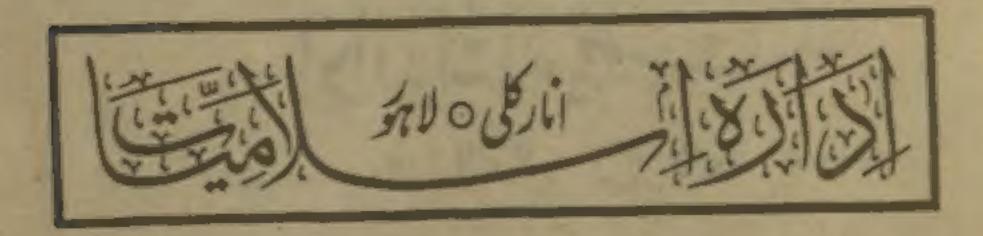
ريثرابني كالترعك الدوقة كافيم



بيرن بوي كفي تفي وال الطيط

قمت : ۱۲۲۰ روپد، مجلد ذانی دار تأکیف ۱۲/۱ روپد، کروموکارڈ حضرت علامریست میشلیکان ندوی رجمالا

معِكَانِينِعَيْنَ عَلَيْهِمُ الاُمْرِيثُ مُحِدَ المِلْمِثُ مُصَارِثُ مُولانا الشرفُ على تقانِويَّ عَلَيْمُ الاُمْرِيثُ مُحِدَ المِلْمِثُ مُصَارِثُ مُولانا الشرفُ على تقانِويَّ



16/65/2019

اسلام کے نظام معاشی کا محمل خاکہ جس میں میہ واضح کیا گیا ہے کہ دُنیا کے تام اِقتصادی ومعاشی نظاموں میں اسلام کا نظام اقتصادی ہی ایسا نظام سئے ' جس نے سرمایہ ومحنت کا میجے توازن قائم کر سے اعتدال کا داستر ئیوا کیا ہے۔

> تألیف حضرت ولانا محر مفظ الرحمان بیرویاروی تصافیا

